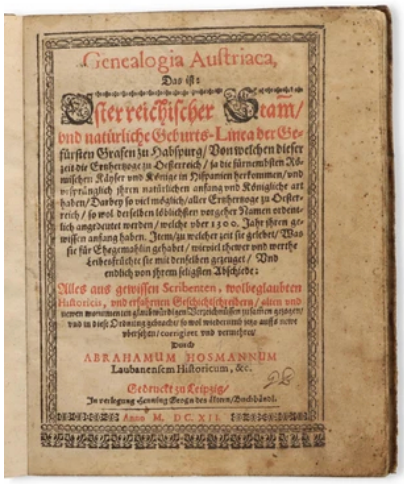
DOROTHEUM
SEIT 1707

Spring auction books

Auction Date: 23.04.2026, 14:00
Location: Vienna | Palais Dorotheum
Exhibition: Online
Auction type: Online auction
Hammer price excl. charges, commissions and taxes


Genealogia Austriaca,
Das ist:
Österreichischer Stam/
vnd natürliche Geburts-Linea der Gefürsten Grafen zu Habspurg/ Von welchen dieser
Abraham Hosmann
Laubanensem Historicum, &c.
Gedruckt zu Leipzig/

Lot No. 1

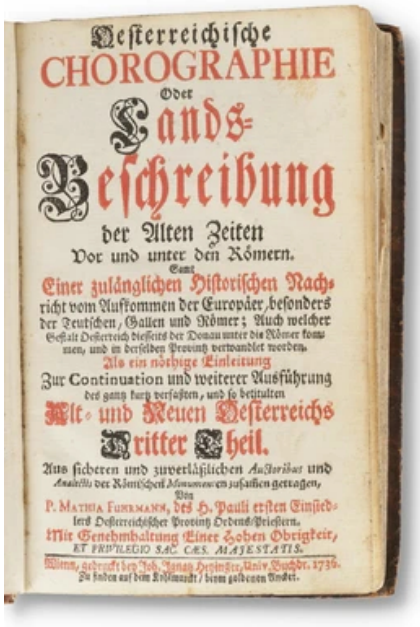
GENEALOGIA AUSTRIACA.

Starting bid:

EUR 200,-

Hosemann, Abraham (Kaiserlicher Historiograph; 1561-1617): "Genealogia Austriaca, Das ist: Österreichischer Stamm und natürliche Geburts-Linea der Gefürsten Grafen zu Habsburg /Von welchen dieser zeit die Ertzherzoge zu Oesterreich..."Leipzig, Henning Grßn 1612. 8vo. 135 S. (= A-R3, 1 Bl.) Pgmt. auf Pp.

Erste Ausgabe. - Titelblatt in Rotschwarzdruck. Durchgängig mit gedr. Bordürenrahmen. Makulatureinabd aus einem alten Missale auf Pergament. -Ganz vereinzelte Anstr. alter Hand u. Marginalien. Einband wurmlöchrig. Seiten gebräunt u. tlw. feuchtspurig. Selten. (ADB 13, 179/180)


Oesterreichische
CHOROGRAPHIE
Oder
Lands-
Beschreibung
der Alten Zeiten
Vor und unter den Römern.
Sant
Einer zulänglichen Historischen Nachricht vom Aufkommen der Europäer, besonders der Teutschen, Gallen und Römer; Auch welcher Gestalt Oesterreich diesseits der Donau unter die Römer kommen, und in derselben Provinz verwandlet worden.
Als ein nöthige Einleitung
Zur Continuation und weiterer Ausführung
des ganz kurz verfaßten, und so benahmten
Alt- und Neuen Oesterreichs
Dritter Theil.
Aus sicheren und zuverläßlichen Auctoribus und Inscriptis der Römischen Monumenten zusammen getragen,
Von
P. Mathia Fuhrmann, des H. Pauli ersten Einsiedlers Oesterreichischer Provinz Ordens-Priestern.
Mit Genehmhaltung Einer Hohen Obrigkeit,
ET PRIVILEGIO SAC. CAES. MAJESTATIS.
Wienn, gedruckt bey Joh. Jacob Heyinger, Univ. Buchdr. 1736.
Zu finden auf dem Kohlmarckt / beym goldenen Adler.

Lot No. 2

FUHRMANN: OESTERREICHISCHE CHOROGRAPHIE.

Starting bid:

EUR 240,-

Fuhrmann, Matthias: "Oesterreichische Chorographie Oder Lands-Beschreibung der Alten Zeiten Vor und unter den Römern (...) Dritter Theil." Wien, J. I. Heyinger 1736. 1 gestochenes Frontispiz, 14 Bll., 642 S., 13 Bll., 10 mehrf. gef. Kpf.-Taf. (davon 8Karten). Ldr. d. Zt.

Einband berieben, oberes Kapital bestoßen. Innen etw. fleckig, sonst gut. Kupfertafeln meist schön erhalten. - Dazu Pläne von Wien. Dabei: "Plan des I. Bez. Innere Stadt der k. k. Reichshaupt- und Residenzstadt Wien" (Farblithographie; bei Lechner u. Müller; ca. 63 x 52 cm). "Grundriss der Kaiserl. Königl. Haupt und Residenzstadt Wien" (Altkoloriert Kpf.; J. Cappi; ca. 61 x 100 cm). Randläsuren, angefleckt.

Lot No. 3

VORTREFFLICH-HOCH-ADELICHES CONTROFEE (CHRONIK HAUS LAMBERG).

Starting bid:

EUR 340,-

Mayer, Joseph: "Vortrefflich. Hoch-Adeliches Controfeé, Das ist: Vollkommener Adel... Des Hoch-Fürstl. und Hochgräflich-Uralten Hauses von Lamberg." Wien, A. Heyinger 1709. Fol. Kpf.-Front., 9 Bll., 371 S., 43 Text-Kpf., 6 ganzs. Kpf. (dav. 1 mehr. gef.) Ldr auf 6 Bünden, goldgepr. Rücken, dreis. gesprenkelter Rotschnitt.

Das Frontispiz und die emblematischen Text-Kpf. in Mezzotinto. Frontispiz in der Platte durch Johann van der Bruggen (1695-1740) signiert. Mehrblattgr. Stammbaum-Kpf. derer zu Lamberg. 3 weitere ganzs. Stammbaum-Kpf. (u. a. Verwandtschaft derer zu Lamberg mit dem röm. Kaiser) und 2 ganzs. repräsentative Wappenkupfern. Zahlr. Holzschnitte (Initialen, Vignetten, Kopfstücke). Titelbl. in Rotschwarzdruck. -Letzte ca. 5 Seiten randfleckig. Gelenke u. EInband berieben. Insgesamt ein in seltener Güte erhaltenes Exemplar. Die Kupfern frisch und von leuchtender Weichheit. (VD18 14721805-001; OCLC 165908081; RBML collection at the University of Illinois)

Lot No. 4

LEBENDE BILDER DES ÖSTERREICHISCHEN KAISERHAUSES

Starting bid:

EUR 180,-

Gaul, G. (Künstler), Makart H. u. weitere (Arr.): "Lebende Bilder aus der Geschichte des österreichischen Kaiserhauses zur fünfundzwanzigjährigen Vermählungsfeier ihrer Majestäten des Kaisers Franz Josef I. und der Kaiserin Elisabeth. Dargestellt von Mitgliedern des durchlauchtigsten Erzhauses." Wien, Angerer 1881. Mappe 49 x 66 cm. 7 Bll. Orig.-HLdr.

Weltweit ist für uns nur ein einziges weiteres Exemplar nachweisbar (Österr. Nationalbibliothek). Mit einem Übersichtsblatt und 6 Bll. mit Photodrucken nach Gemälden von Gustav Gaul. Zwischen diesen jeweils bedruckte Seidenpapierbll. mit den Häuptern aus den Gemälden und jeweiliger Personenlegende. Damit vollst. u. kompl. Auf der Mappeninnenseite ein aus der Zt. stammender Besitzvermerk des Regierungsrates E. v. Hantken, ebenso wie: "Geschenk des Künstlers! (Maler Gustav Gaul)" - Mappenkanten und Rücken gebrauchssp. u. etw. fl. Bll. tlw. etw. stockig, sonst guter Zustand. Sehr selten!

Lot No. 5

SCHWEICKHARDT VON SICKINGEN: OESTERREICH UNTER DER ENS.

Starting bid:

EUR 800,-

Schweickhardt von Sickingen, Franz Xaver von: "Darstellung des Erzherzogthums Oesterreich unter der Ens, durch umfassende Beschreibung aller Burgen, Schlösser, Herrschaften, Städte, Märkte, Dörfer, Rotten etc. etc. topographisch-statistisch-gene alogisch-historisch bearb. und nach den bestehenden vier Kreis-Vierteln alphabetisch gereihet." 33 (v. 34) Bde. Wien, Schmidl'sche, Mechitaristen u. Wallishausser 1831-1841. 8vo. Je Band ca. 300 S. mit 102 (v. 108) Tafeln, dav. 96 gestochen u. 4 lithographiert. Neuere priv. Halblederbände m. Lederecken u. goldgeprägtem Rückentitel.

Nahezu komplettes Exemlar, sehr schön privat gebunden. Die zu den bedeutendsten österr. Topographien zählende Reihe erschien, der geographischen Einteilung flgend, in vier Abteilungen: 1) "Viertel unter dem Wienerwald" (7 Bde.); 2) "Viertel unter Manhardsberg" (7 Bde.); 3) "Viertel Ober-Wienerwald" (14 Bde.); 4)"Viertel Ober-Manhardsberg" (5v. 6 Bde.) Die schönen Tafeln zeigen Typen, Schlösser, Klöster, Ruinen, Landschaften usw. Hier privaten Halbledereinbänden. Die Ecken u. der goldgeprägte Rücken jew. in hellbraunem Kalbsleder. Deckel mit graubraun marmoriertem Bezugspapier. Schnitt alt dreiseitig zart marmoriert, bzw. in blaugrauem Farbschnitt. Vorsätze in säurefreiem Papier. - Band 6 bei "Viertel Ober-Manhardsberg" fehlt, durch einen optisch identen Blindband ersetzt. Alle Bände mit Sammlerexlibris am vorderen Innendeckel. Titelbll. mit altem priv. Slg.-Stempel. Seiten tlw. leicht angestockt. Manche mit Randbräunung od. etw. angefleckt. Insgesamt sehr gut erhalten. Tafeln schön. (Nebehay-Wagner 680)

Lot No. 6

ÖSTERREICHS HORT. – LUXUSAUSGABE.

Starting bid:

EUR 100,-

"Oesterreichs Hort. Geschichts- und Kulturblder aus den Habsburgischen Erbländern. Eine Festgabe an das deutsch-österreichische Volk."(Band 1 v. 2) Wien, Verlagsbuchhandlung Vindobona 1908. 4to. XIV., 681 S., mit 1Intagliodruck, 12 Farbdruckbildern, 8 Duplexautotypien, 8 Tafeln in Doppelfarbdruck u. ca. 250 Text-Illustrationen. Farbig reliefierter Ledereinband auf 6 falschen Bünden, dreiseitiger Goldschnitt. Schwarzgelbes Lesebändchen. Kassette.

Luxusausgabe in reliefiertem Leder. Erschein anlässlich der Jubelfeier Kaiser Franz Josefs I. 1908; dessen Portrait als Frontispiz. Mit Kopfleisten von karl Breuer. Sehr guter Zustand.

Lot No. 7

SCHLOSS LAXENBURG.

Starting bid:

EUR 120,-

9 Kupferstiche auf Bütten. Entspricht Illustrationen aus:"Monographie des kaiserlichen Lustschlosses Laxenburg." (Wien, 1878), dort allerdings 20 Illustrationen. Meist nach Ch. Brand 1758 u. Radierungen von L. H. Fischer 1876. Gedruckt von A. Pisani. Unbeschnittene Tafeln, hier auf größerem Blattformat (ca. 45 x 60 cm), allerdings mit identem Bildmaß (ca. 22,5 x 33 cm) wie bei Nebehay-Wagner (362). - Bütten stockig, Bildteile gut.

Lot No. 8 #

DOPPELKRÖNUNG JOSEPHS I. UND ELEONORE MAGDALENES 1690.

Starting bid:

EUR 280,-

Feige, Johann Constantin: "Coronatiologia. Das ist: Eine kurtze jedoch aber gründliche Beschreibung/ Von denen Kaysrund Churfürstlichen Einzügen/ in deß Heiligen Röm. Reichs-Stadt Augspurg/ Denen gehaltenen (...) Beyden Glorwürdigsten Crönungen/ Nemlichen Ihro Kayserl. Maj. Eleonorae Magdalenae Theresiae, und Ih. Röm. Königl. Maj. Josephi I. (...)"Wien, Johann Jacob Mann 1690. 8vo. 4 Bll., 46 S., (= A - H3). Ppb. d. Zt.

Bericht auf die im Jänner 1690 stattgefundene doppelte Krönung Josephs I. zum röm.-deutschen König und Eleonore Magdalenes zur Kaiserin. Mit Zuschrift des Druckers Johann Jacob Mann an den Erzbischof Leopold Karl Kollonitsch, sowie Vorbericht des Verfassers. Mit drei Holzschnittbordüren und einer Schlussvignette in Holzschnitt, zahlr. Initialen. Einband in marmoriertem Buntpapier. - Außen etw. gebrauchsspurig, innen stellenweise etw. angebräunt u. kleinfleckig, sonst guter Zustand. (VD17 12:190075X)

Lot No. 9

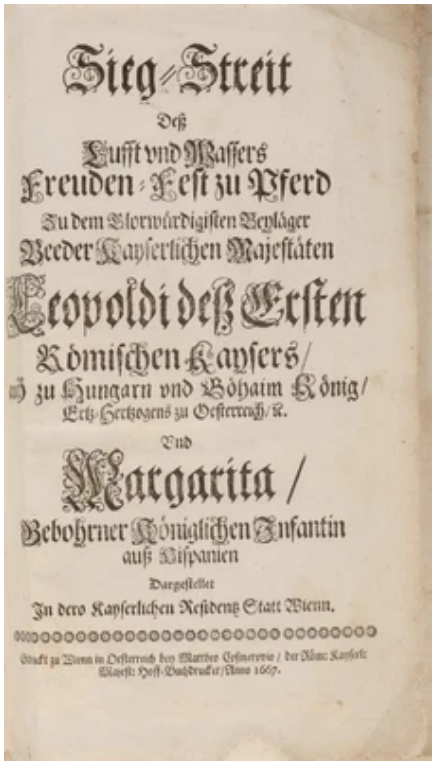
(ITALIEN, SIENA) FERDINAND III. UND LUISA MARIA.

Starting bid:

EUR 240,-

"In Esperattzione delle Loro Altezze Reali Ferdinando III. Principe reale d'Ungheria, e di Boemia. Arciduca d'Austria Gran Duca die Toscana e Luisa Maria di Borbone real Principessa die Napoli sua consorte. Feste pubblicche destinate dalla Città di Siena contrassegno della sua gioja e devozione con rami." Siena, Pazzini Carli 1791. 4to (ca. 26 x 19 cm) Titelvignette in Holzschnitt. Kpf.-Frontispiz, XVII. Bll., 1 nn. Bl. Brosch., lose in grünem Moiré-Mäppchen mit goldener Deckelprägung.

Festschrift anlässlich des Besuches Ferdinands III. von Neapel und Sizilien mit seiner Tochter Luisa Maria in der Stadt Siena. Frontispiz u. a. mit Portraitdarstellung Ferdinands III. u. mehreren Allegorien. Die letzten zweieinhalb Blatt mit namensliste der Repräsentanten, Finanziers, Dekorateure, Künstler, Lichtmeister usw. des Festes. - Umschlag fehlt. Seiten (insbes. an den Rändern) angestaubt u. knittrig, tlw. mit kleineren Randläsuren. Frontispiz-Kupfer mit kleinstelligem Bildverlust am Steg.



Lot No. 10

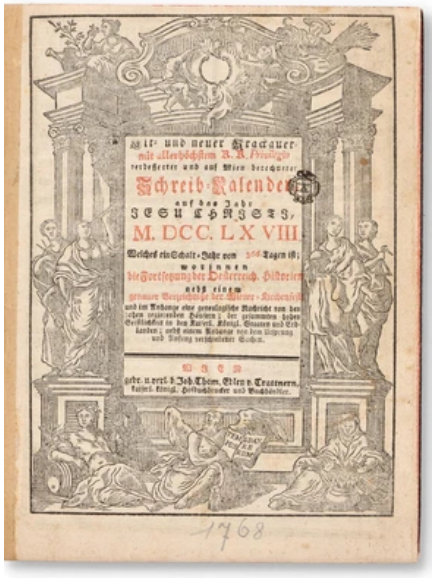
LEOPOLD I. - SIEG-STREIT DEß LUFFT UND WASSERS FREUDEN-FEST ZU PFERD.

Starting bid:

EUR 600,-

Bertali, Antonio: "Sieg-Streitt Deß Lufft und Wassers Freuden-Fest zu Pferd. Zu dem Glorwürdigsten Beyläger Beeder Kayserlichen Majestäten Leopoldi deß Ersten Römischen Kaysers (...) Und Margarita, Gebohrner Königlichen Infantin auß Hispanien Dargestellte In dero Kayserlichen Residentz Statt Wien..." Wienn, Cosmerovius 1667. 4to. 20 Bll., 14 (v. 17) Kpf.-Taf. dav. 1 gefaltet, 6 Bll. Kartoneinband mit Buntpapierbezug.

Harausgebracht anlässlich der Hochzeit Leopolds I. (1640-1705) mit Margareta Teresa (1651-1673). Die Kpf.-Taf. dokumentieren das am 24. u. 31 Jänner am inneren Burghof aufgeführte Pferdeballett. Anschließend 5 S. Notendruck der "Arie per il Balletto a Cavallo" von Schmelzer. - Einband berieben. Innen res. mit hinterlegten Stellen. Einige S. staubrandig. Lagen vom Rücken gelöst. Selten! (VD17 23:248829K)



Lot No. 11

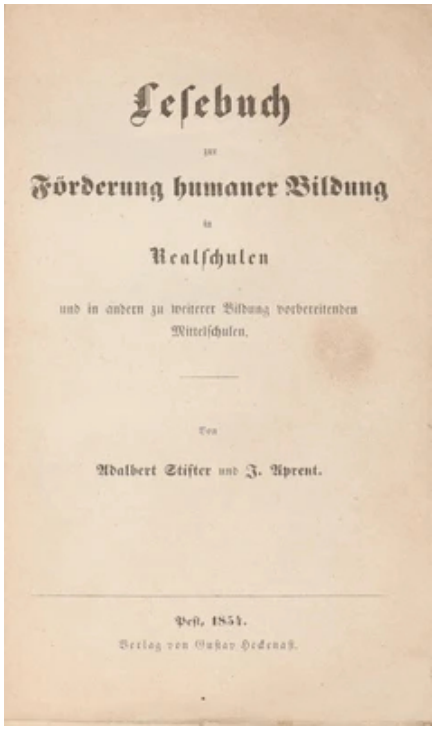
ALT- UND NEUER KRACKAUER SCHREIB-KALENDER (1767-1814).

Starting bid:

EUR 100,-

"Alt- und neuer Krackauer-Schreib-Kalender (...) worinnen die Fortsetzung der Oesterreich-Historie nebst einem genauen Verzeichniße der Wiener Kirchenfeste und im Anhange eine genealogische Nachricht..:" (5 Jahrgänge) Wien, bei Trattnern (Jg. 1767, 1768 u. 1770) u. Ueberreuter (1813 u. 1814). 8vo. Jew. ca. 35 S. orig.-Brosch., Orig.-Pappbd. u. Neuere goldgepr. Leinenbd.

Titelblätter und Kalenderseiten jew. in Rotschwarzdruck. Holzschnittvignetten u. -bordüren im Text, Titelblätter mit figuraler Holzschnittbordüre. Neben historischen u. genealogischen Texten auch Welt- u. Kontinentalbeschreibungen (z. B.: "Von Afrika...") sowie Währungstabellen. - Einzeln unwesentl. Fehlstellen bei wenigen Bll. Dazu Beilage.



Lot No. 12 #

ADALBERT STIFTERS "LESEBUCH ZUR FÖRDERUNG HUMANER BILDUNG".

Starting bid:

EUR 240,-

Stifter, A. u. Aprent, J.: "Lesebuch zur Förderung humaner Bildung in Realschulen und in anderen zu weiterer Bildung vorbereitenden Mittelschulen."Pest, Gustav Hackenast 1854. Gr-8vo. VIII., 360 S. Neuerer HLn m. mont. RSch.

Unbeschnittenes Exemplar der seltenen ersten Ausgabe. Rabenlechner: ein "seltenes Kuriosum". Diesem Lesebuch blieb die behördliche Approbation versagt, dem Verleger blieb daher die ganze Auflage liegen, ein Teil davon wurde erst 1863 als Titelauflage auf den Markt gebracht. (Rabenlechner I, 75)

Lot No. 13

ÖSTERREICHISCHE TABAKREGIE 1929.

Starting bid:

EUR 100,-

Generaldirektion der Österreichischen Tabakregie (Hrsg.): "Preistarife der Österreichischen Tabakregie. Giltig vom 9. Dezember 1929." Wien, (Selbstverlag) 1929. Bildausschnitt: 41 x 49 cm. Gerahmt, hinter Glas.

Unter "Allgemeiner Tarif" finden sich u. a. Nordtiroler Kautabak, Memphis und Ungarischer Pfeifentabak. Unter "Spezial-Tarif" werden u. a. angeführt: "Zigarren Großglockner", Nil, Jonny etc. Als Aushang für Trafiken u. Verschleißer herausgegeben. - Knittrig u. angestaubt. Nicht ausgerahmt.

Lot No. 14

WIEN. – SCHULSCHRIFTEN.

Starting bid:

EUR 100,-

5 Jahresberichte Wiener Schulen, zw. 1889/90 u. 1915/16. Alle in Orig.-Brosch.

1) "Fünfter Jahresbericht des öffentlichen Communal-Gymnasiums in Ober-Döbling" (1890). 8vo, 34 S. Gut erhalten. 2) "Sechsunddreißigster Jahres-Bericht der k. k. Staats-Realschule im ersten Gemeinde-Bezirke Wiens" (1897). 8vo, 77 S., Titelbl. gest., Randläsuren. 3) "Vierundzwanzigster Jahresbericht der Staats-Oberrealschule im XV. Bezirke von Wien (Fünfhaus). Henriettenplatz 6" (1898). Gr.-8vo, 65 S. Randläsuren, Rückdeckel fehlt. 4) "X. Jahresbericht des Vereins 'Freies Lyzeum' (1909). Wien, VII. Neustiftgasse Nr. 95-99."8vo, 41 S. Titelbl. gest. u. beschrieben. Sonst recht gut. 5) "Jahresbericht des k. k. Maximilian-Gymnasiums in Wien. IX., Wasagasse 10." (1916). Gr-8vo, 61 S., Randläsuren.

Lot No. 15

WIEN. – ZUM SCHWARZEN KAMEEL.

Starting bid:

EUR 80,-

"Gedenkschrift anlässlich der Demolirung des alten Kameelhauses in der Bognergasse." Wien, Verlag Franz Stiebitz (gedruckt bei A. Haase, Prag) 1901. 4to. 31 S., 1 Bl. Orig.-Broschur mit farb. illustr. Deckel.

Vom Eigentümer Stiebitz persönlich verfasste Gedenkschrift u. Chronik. Buchschmuch von Ferdinand Pamberger. Mit faksimiliertem Kaufvertrag der"bürgerlichen Specerey-Handlung zum schwarzen Kemehle" durch Joseph Stiebitz. Reich illustriert, Bordüren u. einige Illustr. in roter Lithographie. Mit Weinkarten, Portraitdrucken usw. - Umschlag angeschmutzt u. gestempelt. Innen recht sauber.

Lot No. 16

WIEN. – HISTORISCHER TASCHENKALENDER AUF 1788.

Starting bid:

EUR 80,-

"Historischer Taschenkalender auf das Jahr 1788." Wien, Schraembl 1788. Kl.-8vo. Gestochener Titel, 29 Bll., 233 S., 3 Bll. Geprägter Pergamentebd. d. Zt., dreis. Goldschnitt.

Mit zahlr. Tabellen (Monats-, Gewichts-, Wurf- u. Währungstabellen) u. dem Text "Geschichte des heutigen Europa vom fünften bis zum achtzehnten Jahrhunderte." Die Vorsätze in Buntpapier d. Zt. - Einband berieben, Titelbl. verso mit priv. Besitzvermerken. Beigabe: Konvolut aus 3 Büchern; 1: "Tagebuch übe die Vorfälle im Tempelthurme während der Gefangenschaft Ludwigs des XVI." (1798). 2: Heinrich Zschokke: "Eine Selbstschau" (1842). 3: "Götterlehre oder mythologische Dichtungen der Alten." (1792).

Lot No. 17 #

DAS GEISTIGE WIEN.

Starting bid:

EUR 100,-

Eisenberg, L.; Groner, R. (Hrsg.): "Das geistige Wien. Mittheilungen über die in Wien lebenden Architekten, Bildhauer, Bühnenkünstler, Graphiker, Journalisten, Maler, Musiker und Schriftsteller." 1. - 4. Jahrgang (= alles Erschienene). Wien, Brockhausen und Bräuer (bzw. Daberkow) 1889 - 1892. 8vo. SZus. über 1180 S. Verschiedenfarbige Orig.-Ln.

Bei Gugitz u. in der Slg. Mayer jew. ohne den 4. Jg. (= Supplement) genannt. Das Lexikon erschien zuerst, wie vorliegend 1889-1892 in 4 Bänden (= Jg. 1 - 4) und später 1893 in 2 Bänden, deren erster Band eine erweiterte Zusammenfassung aller 4 bis dahin erschienenen Jg. "bessetristisch-künstlerisch" darstellt und dessen zweiter Band erstmals den "Medizinisch-naturwissenschaftlichen Teil"umfasst. (Gugitz I, 6785; Slg. Mayer 3254)

Lot No. 18

DIE WIENER RINGSTRASSE.

Starting bid:

EUR 120,-

Petrovits, L. E. (Künstler): "Die Wiener Ringstrasse in ihrer Vollendung und der Franz Josefs-Quai" (9 v. 20 Tafeln). Wien, Manz 1875. Ca. 23,5 x 63,5 cm. In Passepartout.

Farbholzstiche von F. W. Bader (Wien) nach L. E. Petrovits. Hier: Franzens-Ring(Hof-Schauspielhaus), Franzens-Ring (Vorderseite), Franzens-Ring (Stadtseite), Kärnthner-Ring, Kolowart-Ring, Park-Ring, Schotten-Ring, Franz-Josephs-Quai, Stuben-Ring. - Sehr guter Zustand. Beigabe: Konvolut von rund 50 Stahlstichen u. (Chromo-) Lithographien: Veduten (hpts. Alt-Österreich) u. Szenen.

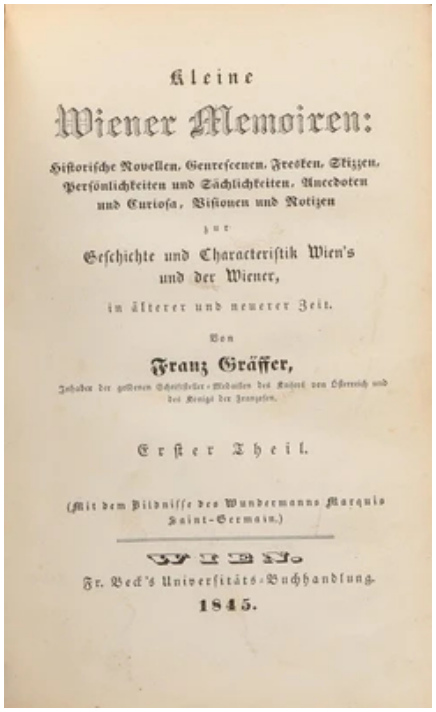
Lot No. 19

ELEGANTE WIENER EQUIPGEN.

Starting bid:

EUR 150,-

3 handkolorierte Lithographien zu Wiener Kutschen des 19. Jhdt. (= Compositionen für die reifere Jugend, 1tes Heft, No.1-6). Wien u. Leipzig, Verlag Trentensky & Vieweg um 1830. Hier Blätter Nr. 1, 3 u. 4 (v.6) = Caricle, Calesche u. Bastard. - Sehr guter Zustand. Hinter Passepartout in Schutzfolie.


Kleine
Wiener Memoiren:
Historische Novellen, Genrescenen, Fresken, Skizzen, Persönlichkeiten und Sächlichkeiten, Anecdoten und Curiosa, Visionen und Notizen
zur
Geschichte und Characteristik Wien's und der Wiener,
in älterer und neuerer Zeit.
Von
Franz Gräffer,
Inhaber der goldenen Schriftsteller-Medaillen des Kaiser von Österreich und des Königs der Franzosen.
Erster Theil.
(Mit dem Bildnisse des Wundermanns Marquis Saint-Germain.)
Fr. Beck's Universitäts-Buchhandlung.
1845.

Lot No. 20 #

KLEINE WIENER MEMOIREN.

Starting bid:

EUR 120,-

Gräffer, Franz: "Kleine WIener Memoiren. Historische Novellen Genrescenen, Fresken, Skizzen, Persönlichkeiten und Sächlichkeiten (...) zur Geschichte und Charakteristik Wien's und der Wiener." 3 Bde. Wien, Beck's Universitäts-Buchhandlung 1845. Kl.-8vo. 3 lithogr. Front., IV., 259 S.; 297 S.; IV., 258 S., 1 Bl. Priv. HLn. d. Zt.

Erste Ausgabe. In drei Bänden komplett. Die drei lithographierten Frontispizen mit Marquis Saint-Germain, Casanove ("radiert von ihm selbst") u. Hofrat von Sonnenfels. - Vorderer Innendeckel Bd. 1 mit priv. Besitzvermerk. Einzeln leicht fingerfl. (Wurzbach V, 298; Gugitz I., 2595)

Lot No. 21

FÜNFZIG JAHRE WIENER TRABRENN-VEREIN.

Starting bid:

EUR 240,-

Tschoepe, Emanuel: "Fünfzig Jahre Wiener Trabrenn-Verein 1873-1923. / Festschrift des Wiener Trabrenn-Vereins zur Feier seines fünfzigjährigen Bestandes." Wien, Selbstverlag 1923. Quer-Gr.8vo. 70 np. Bll. Illustrierter u. goldgepr. Orig.-Ln.

Seltene Festschrift des Wiener Trabrenn-Vereins. Für uns in öffentlichen Sammlungen weltweit nur im Katalog des Österr. Bibliotheksverbundes nachweisbar. Deckelillustration durch C. F. Bauer (Wien, 1879-1954). Innen reich illustriert mit Photodrucken mehrerer Vereinsmitglieder und der Vereinsanlagen (Rennbahn, Zuchtanstalten etc.) Im Druck jede Seite mit rotem Mäanderrahmen. Mehrere Seiten Mitgliederverzeichnis, darunter: Ferdinand Piatnik, Karl Schönborn-Buchheim, Moritz Lederer... Einzelne Seiten unwesentlich fleckig, ansonsten sehr frisches und schönes Exemplar.

Lot No. 22 #

"BESCHREIBUNG DER METROPOLITANKIRCHE ST. STEPHAN ZU WIEN."

Starting bid:

EUR 100,-

Herausgegeben von einem Priester der erzbischöflichen Kur. Wien, Ghelensche Erben o. J. (1779). 8vo. 335 S., 1 Bl., 164 S. (= Anhang). Mit 19 (v. 20) tlw. gef. Kpf.-Taf. HLdr.

Mit dem"Anhang zur Beschreibung der Metropolitankirche zu Wien, von verschiedenen merkwürdigen Urkunden aus dem Archive der hiesigen Domprobstey und Kustodie..." - Stockig. Taf. etw. knittrig u. tlw. mit Einrissen. Mehrere Holzschnittvignetten u. Titelkupfervignette.

Lot No. 23

DIE HERZÖGE UND KÖNIGE BÖHMENS.

Starting bid:

EUR 180,-

(Beer, Johann CHristoph): "Der Herzogen und Königen in Böhmen Leben/ Regierung und Absterben/ Von dem ersten Herzog Czech an/ biß auf den itz regierenden König Leopold I." Nürnberg, J. Hoffmann 1685. Kl.-8vo. Kpf.-Titel, 3 Bll., 744 S., 60Portraitkpf. (= vollst.) Pgmt. d. Zt. Hs. RTitel in Tinte.

Erste Ausgabe. Der Kupfertitel zeigt die Figur der Bohemia, diese hält eine Schriftrolle (mit Titel) und den böhmischen Schild in Händen. J. C. Beer (1638 - 1712) war Privatgelehrter und Publizist in Nürnberg, Verfasser mehrerer Herrschaftsgeschichten. - Einband fleckig. Seiten tlw. etw. fingerspurig, einzelne kleinere Randläsuren. Eine Seite im Inhaltsverzeichnis fehlt. Marginalien von alter Hand am hinteren Vorsatz. (VD17 1-091512Q)

Lot No. 24

FERDINAND III. – BÖHMISCHE LANDESORDNUNG 1640.

Starting bid:

EUR 400,-

"Der Röm: Kaij: auch zu Hungarn und Böhaimb etc. Königlichen Majestät / Ferdinandi deß Andern etc. Vernewerte Landes Ordnung deroselben ErbKönigreichs Böhaimb..." Wien, Maria Formick 1640. 4to.4 Bll., 551 S.; 1 Bl., 131 S.,1 Bl.; 2 ganzs. Kpf. Pgmt. auf Ktn. mit hs. Rückentitel in Tusche. Dreis. Farbschnitt.

1640 erneuerte und erweiterte Landesordnung Böhmens aus 1627. Die Landesordnung bildete eine Grundlage für die oftmals gewaltsam durchgeführte Gegenreformation in Böhmen. Beide Titelblätter in Rotschwarzdruck; mit 2 Titelkupfervignetten (Österreichischer Adler) und 2 ganzseitigen böhmischen Löwen in Kpf. Register mit großer Schlussvignette in Holzschnitt. - Einband stark fleckig, an Rückengelenken tlw. aufgebr. Am vorderen Spiegel etw. offen, mit zwei priv. Sammlungsmarken am Innendeckel. Vorsatz mit priv. Besitzvermerk aus 1799. Hinten mit Marginalien alter Hände. (VD17 12:625854E)

Lot No. 25

CHRONIC VORMALS BÖHMISCHER CRON-LEHEN.

Starting bid:

EUR 240,-

Rohn, Johann Karl: "Chronic Vormals Böhmischer Cron-Lehen, Nunmehro ins Allodium gezohener zweyer Städten Friedland, und Reichenberg, in welcher Deren allda gewesten Hohen Herrschaften Succenssion..." Altstadt Prag , bei Johanna Pruschin durch Franz Slansky 1763. 8vo. 7 Bll., 440 S., 10 Bll., 1 Kpf.-Vignette, 2 gef. Kpf.-Veduten, 1 Wappentafel, 4 gef. Tabellen. Lederbd. Dreis. rotgesprenkelter Schnitt.

Erste u. einzige Ausgabe der "Rohm'schen Chronik" mit der Geschichte und Genealogie des Hauses Clam und seiner Herrschaften Friedland u. Reichenberg (zuvor Wallenstein). Die hübschen Tafeln zeigen die beiden Städte. - Einband stark berieben. Etw. gebräunt, tlw. leicht angestockt. (BMC 205, 505; GV 118, 347)

Lot No. 26 #

TEUTSCHES STADTRECHT IN BÖHMEN.

Starting bid:

EUR 100,-

"Vollständige Teutsche Stadt-Recht Im Erb-Königreich Böheim und Marggrafthum Mähren, Von einem, dem Publico geneigten Rechtsgelehrten in Druck befördert." Wien, Georg Lehman 1721. 1 mehrf. gef. Kupfer-Portrait, gestochene Titelvignette, 1 Wappenkupfer,8 Bll., 678 S., 35 nn. Bll. (Register). 8vo. Ldr. über Holzdeckeln. Dreiseitiger Rotschnitt.

Titelblatt in Rotschwarzdruck. Mit dem seltenen Kupferstich-Portrait Karls VI. (dieses mit Einriss, ohne Bildverlust). - Einband stark abgenutzt u. berieben. Stockig, papierbedingte Bräunungsspuren. Grünes Lesebändchen. Vorsätze in Marmorpapier d. Zt.

Lot No. 27

BÖHMEN. – SCHLOSS FRIEDLAND.

Starting bid:

EUR 100,-

Nemethy, Franz: "Das Schloss Friedland in Böhmen, und die Monumente in der Friedländer Stadtkirche." Prag, G. Haase 1818. 2 Bll., 183 S., 1 Bll., 5 Kpf. (dav. 1 Frontispiz u. 4Portraits), 8 Tafeln mit fasim. Unterschriften. Halbleder d. zt. m. 2 farb. RSch.

Auf den 8 Tafeln rund 30 faksimilierte Unterschriften. Die Portraits zeigen je zwei Ganzportraits Waldsteins u. Gallas, das Frontispiz Schloss Friedland. - Einzeln angestockt, tlw. Bräunungsspuren. Letztes Blatt mit späteren hs. Notizen in Blei. Innendeckel mit Buntpapier d. Zt.

Lot No. 28 #

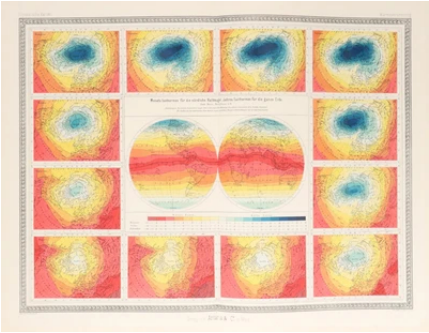
ATLAS DER NEUESTEN GEOGRAPHIE (FRANZ FRIED).

Starting bid:

EUR 400,-

Fried, Franz:"Atlas der neuesten Geographie für jedermann und jede Schulanstalt. Nach den neuesten und vorzüglichsten Geographen." Wien, Artaria 1850. Fol. Kpf.-Titel, 36 altkoloriert doppelbll. Karten. HLdr. Goldgepr. Deckeltitel.

Sehr seltener Atlas aus dem Hause Artaria. Vollständig nur im Bestand der Österreichischen Nationalbibliothek nachweisbar, ein weiteres (allerdings unvollständiges) Exemplar in der Universitätsbibliothek Gießen. Karten zwischen 1845 u. 1851 datiert. Titelbl. u. alle Karten in Doppelblattgröße, einzelne gefaltet in Übergröße. Alle mehrfarb. Grenzkoloriert, alle mit schleifengezierten u. datierten Titelkartuschen. - Sehr sauberes u. schönes Exemplar. (Vgl. Kartensammlung der ÖNB: 364073-D)



Lot No. 29

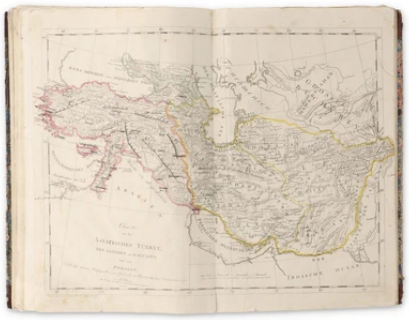
SCHEDA / STEINHAUSER: HAND-ATLAS DER NEUESTEN GEOGRAPHIE.

Starting bid:

EUR 280,-

"Joas. Ritter von Scheda's Hand-Atlas der neuesten Geographie. Unter Mitwirkung des kaiserl. Rathes Anton Steinhauser." Wien, Artaria o. J. (um 1875). Fol. 1doppelbl. gr. Titelbl., 31 goppelbl. gr. Karten. Deckel mit blindgepr. Rahmen samt Eckstücken, goldene Titel- u. Illustrationsprägung des Vorderdeckels.

23 Karten grenzkoloriert u. gestochen durch J. Waberer (Wien). Weitere 8 "physikalische Karten" in Chromolithographie durch F. Köke (Wien). Alle Karten doppelblattgroß. 18 Karten: die Welt u. Europa; 5 Karten: Österreich u. seine Kronländer; 8 "Physikalische Übersichtskarten". Einzelne Karten aus dem Artaria-Atlas 1870. - Einband an Kanten bestoßen, oberes Kapital aufgepl. Karten ganz vereinzelt angeschmutzt. insges. gutes Ex.



Lot No. 30 #

KIPFERLING: "KLEINER ATLAS DER NEUEN GEOGRAPHIE."

Starting bid:

EUR 800,-

Kipferling, Karl Joseph: "Kleiner Atlas der neuen Geographie zum Gebrauche der österreichischen Schulen." Wien und Pesth, Kunst und Industrie Comptoirs 1807. Fol. Gest. Titelbl., 36 doppelbll., altkoloriert Kpf.-Karten. HLdr. d. Zt.

Grenzkolorierter Atlas von Kipferling. Titelblatt gestochen von Stöber, mit einem aus den Zierschleifen erwachsenden Atlas. Karten zw. 1805 u. 1813 datiert (eine Karte bei Riedl 1816), v. a. im Jahre 1806 (13) und 1813 (10). - Fingerfl. u. etw. angeschmutzt. Mehrere Ortsunterstreichungen in Blei, Farbe u. Tinte, sowie wenige Notizen an den Blatträndern. Zwei Karten mit kleinen Einrissen. Einband stark gebrauchsspurig. Mit 30 Karten komplett, dazu 6 Supplem, entkarten. In dieser Vollständigkeit sehr selten! (Dörflinger-Hühnel I, 51-53)

Lot No. 31

NOVARA-EXPEDITION.

Starting bid:

EUR 100,-

Scherzer, K. v.: "Reise der Oesterreichsichen Fregatte Novara um die Erde, in den jahren 1857, 1858, 1859 unter den befehlen des Commodore B. von Wüllerstorf-Urbair." 3 Bde. Wien, Karl Gerold's Sohn 1864-1866. 4to. Zahlr. Taf. u. Abb., 352 S., 32 S. (Beil.); 448 S., Beil. (2 Falttaf.); 442 S., 6 S. (Beil.) Gold- u. blindgepr. Orig.-Ln. m. goldgepr. RTitel.

Bericht der ersten Weltumsegelung der österreichischen Marine. Zahlreiche Beilagen, Tafeln u. Illustrationen (nicht eingehend koll.), darunter: Mannschaftsstand der Fregatte Novara, Bericht Alexander v. Humboldts, Bericht über einen Taifun, Zyklonberechnung etc. "Curskarte" lose in Lasche beiliegend. - Bd. 1 mit offenem vorderen Innengelenk. Einbände stark gebrauchsspurig. Seiten tlw. randgebräunt. (Marschalek 139; Embacher 377; Wurzbach 29, 326)

Lot No. 32

PHOTOGRAPHIE - FLORENZ, MÜNCHEN, EDINBURGH.

Starting bid:

EUR 120,-

Oscar Kramer (Hrsg.); Fratelli Alinari u. Joseph Albert (Photographen): "Florenz, München, Edinburgh." Wien um 1880. 15 mont. Orig.-Photographien (meist 24,5 x 19 cm) und 5 Lichtdrucken auf Karton. 4to (34,5 x 29 cm) Roter Leinen mit blindgeprgten Eckstücken, goldener Rahmen. und Deckeltitelprägung. Dreiseitiger Goldschnitt.

Einband durch den Wiener Photographen und Photohändler Oscar Kramer in goldenem Prägestempel signiert. 10 Photographien zu Motiven in Florenz durch das Studio Fratelli Alinari (mit Prägestempel); 5 Münchner Motive durch den königlich-bayerischen und kaiserlich-russischen Hof-Photographen Joseph Albert(mit Prägestempel) und weiteren 5 Photographien zu Edinburg. - Einiband kleinstellig fleckig. Handgestochenes Kapitalbändchen in Rotgelb. Photographien in sehr gutem Zustand.

Lot No. 33

ITALIEN. – MONUMENTI, COSTUMI.

Starting bid:

EUR 180,-

"L'Italia coi suoi Monumenti, le Rimembranze e l'Costumi." Firenze, Luigi Bardi (1842). 28 x 21,5 cm. Titel in Stahlstich, 7 Portraitstiche u. 137 Veduten in Stahlstich, darunter etliche Ansichten nach W. H. Bartlett. Priv. Halbpergamentband mit Pergamentecken u. hs. Rückentitel in Tusche. - Wenige Tafeln auch hs. betitelt. Stockfleckig. Titelblat an Unterkante knapp beschnitten.

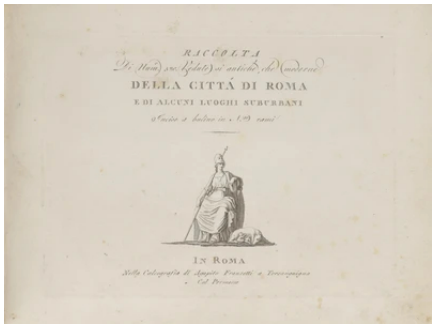
Lot No. 34

VENEDIG.

Starting bid:

EUR 200,-

15 Kupferstiche zu Venedig in 19 Motiven durch F. Zucchi u. G. Filosi, um 1760. Jew. zw. 13 x 15 u. 16,5 x 13,5 cm. In priv. Ktn.-Mäppchen. - Gezeigt werden Bauwerke, Alltagsszenen, Plätze u. Kanäle. Einzeln mit Japan randverstärkt, tlw. fleckig.



Lot No. 35

ROMA. – AGAPITO FRANZETTI.

Starting bid:

EUR 180,-

"Racolta di Num. 320 Vedute si antiche, che moderne della Cittá die Roma e di alcuni loughi suburbani..." Rom, Calcographica Agapito Franzetti (um 1800). 20,5 x 28 cm. Gestochener Titel u. 80 gest. Blatt mit zus. 320 einzelnen Ansichten, VIII. S. Späterer Ln. m. goldgepr. Titel. Dreiseitiger Farbschnitt.

Architektonsche Monumente u. verschiedene Sehenswürdigkeiten Roms in 320Ansichten durch G. Cipriani, D. Pronti, F. Barbazza, F. Morelli u. G. Baugean. Die 80 Tafeln jew. in der Platte nummeriert. Mit dem selten erhaltenen Vedutenverzeichnis.- Vorsatz innen mit altem Katalogausschnitt. Ganz vereinzelt unwesentlich fingerspurig; im Verzeichnis eine Randausbesserung. Sehr sauberes und gut erhaltenes Exemplar, klare Plattenränder.(Thieme-B. VII, 599)

Lot No. 36

ROMA. - DOMENICO PRONTI.

Starting bid:

EUR 120,-

Pronti, Domenico: "Nuova Raccolta die 100 (+ 70) Vedute antiche della Cittá die Roma e sue vicinanze. Incise a bullino da Domenico Pronti." (= Neue Sammlung von 100 (+ 70) antike Ansichten der Stadt Rom und hrer Umgebung). 2 Bände in 1 = komplett. Rom, Presso Il Sud Incontro la Chiesa dei Greci (1795). 2 gestochene Titel, zus. 170 Ansichten in Kpf. auf 85 Taf. HLdr. d. zt. m. goldgepr. Rücken.

Jeweils zwei nummerierte Ansichten in einer Platte auf einer Tafel. Band I mit 100, Band II mit 70 Ansichten. - Einband mit Gebrauchspuren. Tafeln an den Rändern leicht angestockt. Veduten sauber und mit klarem Plattenrand.

Lot No. 37

PINELLI: ISTORIA ROMANA.

Starting bid:

EUR 180,-

Pinelli, Bartolomeo: "Istoria Romana." Rom, Presso Giovanni Scudalleri 1818-1819. Qu.-Fol.88 Orig.-Kupferstiche (dav. 1 Frontispiz). Grüner Halbleder, deckel mit blauem Marmor. Rückentitel goldgeprägt.

Die Geschichte Roms in eindrucksvollen, großformatigen Tafeln Pinellis zu Überlieferung und Mythologie. Einzelne lose beiliegend. Einband bestoßen u. berieben. Tafeln schön erhalten u. sauber.

Lot No. 38

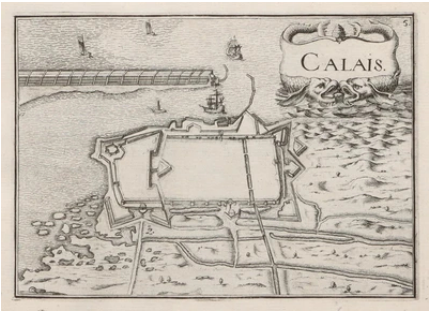
DAS HERZOGTUM SAVOYEN UND DIE FRANZÖSISCHEN NIEDERLANDE.

Starting bid:

EUR 150,-

Zwei altkoloriert Kpf.-Kaerten aus F. J. J. von Reillys "Diplomatischen Atlas..."

1) Reilly von, F. J. J.: "Karte von dem Herzogthume Savoyen und den Grafschaften Nizza, Tenda und Boglio oder den Ländern welche der König von Sardinien in dem Frieden zu Paris den 15. May 1796 der Französischen Republik abtrat." Wien, Reilly 1798. Fünffarbiges Grenz- und Flächenkolorit. Bild: 34 x 49 cm. Gerahmt, in Passepartout, hinter Glas. Nicht ausgerahmt. Leicht gebräunt u. angefl., guter Zustand. 2) Reilly von, F. J. J.: "Karte von den Niederlanden welche die französische Republik von dem Erzhause durch den Frieden von Campo formido den 17ten Oct. 1797 und von den Vereinigten Niederlanden durch den Frieden zu Haag den 17. May 1795 erhielt..." Wien, Reilly 1798. Vierfarbiges Granz- und Flächenkolorit. Bild: 35 x 42 cm. Gerahmt, in Passepartout, hinter Glas. Schöne botanisch illustrierte Titelkartusche, Detailkarte zu den Inseln Corfu und Cefalonia "welche Frankreich durch den Frieden von Venedig an sich brachte." Nicht ausgerahmt. Guter Zustand. (DHM: Do 2006/917; Do 2006/919)



Lot No. 39

PLANS ET PROFILES - PROVINCE DE PICARDIE.

Starting bid:

EUR 1.100,-

Tassin, Christophe: "Plans et Profilz des principalles villes de la prouince de Picardie, auec la carte generale..." Paris, Tavernier (1624). Qu.-Kl.8vo. Gest. Titelbl., 1 gest. Bl. (Ortstabelle), 45 gest. Taf. (= vollst.) Priv. Hpgmt. m. goldgepr. grünem Ldr.-Rückenschildchen, Deckel mit Buntpapierbezug.

Nordwestfrankreich. - Die Kpf.-Taf. m. Veduten u. Detailplänen einzelner Städte und Fortifikationen der Region Picardie. Diese in der Platte von 2 bis 45 nummeriert, die zw. Taf. 7 u. 8 eingebundene Gesamtkarte Frankreichs nicht nummeriert. Paginierung von alter Hand an oberen Tafelrändern, so auch wenige schöne Marginalien außerhalb der Platten. Einer von sieben bei Tavernier (Paris) erschienenen Regionalatlanten. Sehr selten. - Titelbl. mit unauffälligem kleinen Papierbruch an der Plattenkante, Taf. 30 mit Ranausriss ohne jeglichen Bildverlust. Schönes Exemplar, Taf. sauber, Kpf. frisch u. kontrastreich. (Vgl.-Ex. in der Biblioteka Norodowa / Polen; OCLC 1036349669)

Lot No. 40

LUDWIG SALVATOR: DIE BALEAREN, MENORCA.

Starting bid:

EUR 280,-

(Erzherzog Franz Ludwig Salvator von Österreich): "Die Balearen. In Wort und Bild geschildert. Siebenter Band. Die eigentlichen Balearen. Viertes Buch. Menorca." Leipzig, Brockhaus 1891. Fol. (41 x 33,5 cm). 1 farblithogr. Frontispiz, 463 S., 135 Textabb., 11 farblithogr. Tafeln (dav. 3 Pläne). Bordeauxroter Orig.-Ln. mit Deckelgoldprägung.

Im Text enthalten ist ua. eine Beschreibung der Bibliothek Mahon mit Entlehnungsstatistik für 1867-1887. Pläne der Städte Mahon u. Ciutadella. Die Textabb. meist nach Holzstichen. Frablithogr. Frontispiz durch Ed. Hölzel, die farblithogr. Tafeln durch die k. k. Hof-Kunstdruckerei u. Artist. Anstalt v. Reiffenstein & Rösch, alle in Wien. - Titelblatt mit gebräunten Rändern, zwei fehlende Tafeln in verkleinerter Farbkopie beiliegned. Einband bestoßen.

Lot No. 41

LUDWIG SALVATOR: PORTO PI – PALMA DE MALLORCA.

Starting bid:

EUR 100,-

(Erzherzog Ludwig Salvator): "Porto Pi in der Bucht von Palma de Mallorca." Prag, H. Mercy Sohn 1914. 8vo. XXXI., 709 S., 1 Bl., 2 mehrf. gefaltete Pläne. Gepolsterter Orig.-Leinen. Blauer Kopfschnitt.

Exemplar aus der priv. Bibliothek Kaiser Karls I. (entsprechender handschriftl. Eintrag am hinteren Vorsatz). Mehrere Tafeln mit Photodrucken. Zwei Pläne Porto Pis, davon einer in Farbe mit Lotangaben. - Einbandleinen u. Schnitt stockig, ansonsten sauberes u. schönes Exemplar.

Lot No. 42 #

KRATTER: BEMERKUNGEN UND REFLEXIONEN ÜBER OBERTEUTSCHLAND.

Starting bid:

EUR 150,-

Kratter, F.:"Bemerkungen, Reflexionen, Phantasien, Skizzen von Gemälden und Schilderungen auf meiner Reise durch einige Provinzen Oberteutschlands." Brünn, J. G. Traßler 1791. 8vo. Titel mit gest. Vign., 4 Bll., 263 S., Ppb. d. Zt.

F. Kratter (1757 - 1830), Privatsekretär in Wien, später Theaterdirektor im Lemberg. Als Schriftsteller einer der ersten und glühendsten Verfechter des Josephinismus. - Rückengelenke mit kleineren Fehlstellen, Einband etw. fleckig, das handgesch. Rückenschildchen nur fragm. vorhanden. Rückendeckel und die Schlussbll. mit winziger Wurmspur. (Goed. V., 288/3; Wernigg 4757; Nicht bei Giebisch-G.)

Lot No. 43

HAMBURG UND SEINE REIZENDE UMGEBUNG (BERENDSOHN).

Starting bid:

EUR 400,-

Berendsohn, B. S. (Hrsg.): "Hamburg in seiner gegenwärtigen Gestalt und seine reizende Umgebung." Selbstverlag, Hamburg (1854-1857). Qu.-Gr.8vo (24,5 x 35 cm). 2 Bll., 60 Stst.-Taf. Weinroter Samt auf Holzdeckeln, goldgepr. Deckel. Dreiseitiger Goldschnitt.

Mit 60 Stahlstich-Tafeln vollständig. Einige der Tafeln(meist außerhalb der Platte) leicht stockig. Vorderes Gelenk tlw. aufgepl., Einbandkanten etw. bestoßen, Vorsätze in weißem Moiré.

Lot No. 44

GOTHA-DIPLOMATICA. BESCHREIBUNG SACHSEN-GOTHAS.

Starting bid:

EUR 900,-

Rudolphi, Friedrich u. Gleichenstein, Hans Basilius v.: "Gotha Diplomatica, Oder Ausführliche Beschreibung des Fürstenthums Sachsen-Gotha..."(5 Bände in 2) Frankfurt a. M. u. Leipzig, Gensch (1717). Fol. (ca. 33,5 x 21 cm). Mit 48 tls. gefalteten Hupfertafeln, 50 tls. gefalteten Kupferportraits, 3 doppelblattgr. Stammbäumen sowie zahlr. Wappenholzschnitten u. Stammtafeln. I.) 6 Bll., 8 S.,50 S., 10 Bll., 316 S. II.) 4 Bll., 376 S. III.) 4 Bll., 352 S. IV) 6 Bll., 249 S., 1 Bl., S. 250-264. V.) 10 Bll., 355 S. Pergamenteinbände d. Zt.

Erste Ausgabe und in 5 Bänden komplettes Exemplar. - "Das erste deutsche Werk dieser Art, in welchem also auch der Laie eine willkommene Belehrung fand..." (ADB). Die Bände 1-3 von Rudolphi, die Bände 4-5 von dessen Schwiegersohn Hans Basilius von Gleichenstein verfasst. Umfassende Darstellung der Landesverfassung, der Schlösser Grimmenstein u. Friedenstein, der Stdat Gotha u. ihrer Umgebung etc. Hier u. a. mit dem oftmals fehlenden Portrait Martin Luthers in ganzer Gestalt (Bd. 5, S. 118)- Exemplar aus der Bibliothek Karl Adolf Ludwig Freiherr Bachofen von Echt (1830-1922), Innendeckel mit seinem Exlibris u. dem Exlibris seines Sohnes Reinhard, der die Bibliothek nach dem Tod des Vaters übernahm. - Einband fleckig u. bestoßen. Deckel tls. stärker gebräunt. Papier unterschiedl. gebräunt. Seiten an den Rändern vereinzelt wurmspurig. Die Tafeln tls. mit stärkeren Gebrauchspuren, einige rissig u. geknittert. Die erste Tafel zu Bd.4 (Gotha) mit Eckabriss (etw. Bildverlust), bei Bd. 1 eine Münztafel mit etw. Bildverl. Ansonsten gutes Exemplar. (ADB XXIX, 576; Graesse VI, 187)

Lot No. 45

SCHWEIZ - COLLECTION SCHWEIZER TRACHTEN

Starting bid:

EUR 100,-

Schlumpf, Heinrich (Hrsg.): Collection Schweizer Trachten nebst Kontonswappen mit Ansicht der betreffenden Hauptsädte." Winterthur, Heinrich Schlumpf (um 1880). 22 farb. lith. Taf., farb. ill. Ln.-Mappe (12,3 x 17,5 cm).

Weltweit ist für uns nur ein einziges weiteres Exemplar nachweisbar (Kantonalsbibliothek Luzern). Mit 22 farb. lith. Tafeln (jew. 11 x 17 cm) laut Vgl.-Ex. vollständig. Die Trachtendarstellungen bei allen Motiven ausschließlich an Damen. Neben dem Kantonswappen, einer Stadtansicht und der Trachtendarstellung immer auch eine kontonstypische lorale Abbildung. Jede Tafel mit gold. Rahmen. Goldenes Bezugspapier des Innendeckels und der Mappenflügel mit Edelweißmuster. - 3 Taf. verso hs. Notiz d. Zt. Mappe außen etw. bestoßen, ein Flügel am Gelenk etw. eingerissen. Tafeln in sehr gutem Zustand. Von größter Seltenheit! (Vgl.-Ex.: LGC LP GHIR 205)

Lot No. 46

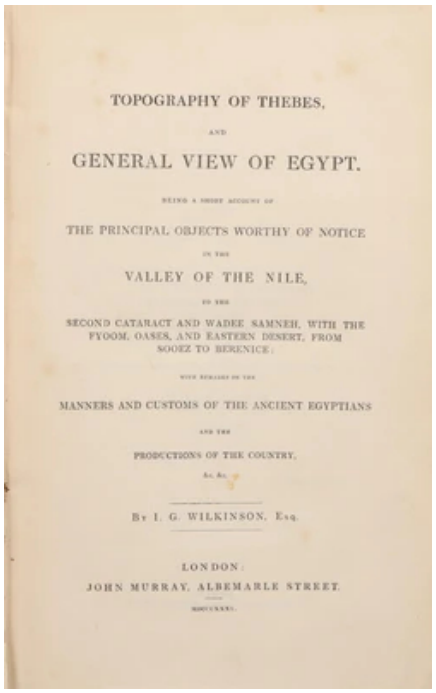
CARL JOHANN BILLMARK: ANSICHTEN AUS UPPSALA.

Starting bid:

EUR 150,-

Billmark, C. J. : "Upsala Sigtuna. Sverige interiörer och exteriörer." Stockholm, Levertin & Sjöstedt o. J. (um 1850). Gr.-Fol. 2 Bll., 12 koloriert Lithogr. Orig.-Hln. mit lithogr. ill. Deckeltitel.

Ansichten Billmarks zu Uppsala in 12 aquarellierten Tonlithographien (= vollst.), diese hergestellt in Paris, verlegt in Schweden. Inhaltsverzeichnis in Schwedisch und Französisch. Zweite Lieferung (v. 4). Zustand: Taf. außerhalb des Steins angestockt. Mappe gebrauchsspurig, Rücken tlw. aufgepl.


TOPOGRAPHY OF THEBES,

AND

GENERAL VIEW OF EGYPT.

BEING A SHORT ACCOUNT OF

THE PRINCIPAL OBJECTS WORTHY OF NOTICE

IN THE

VALLEY OF THE NILE,

TO THE

SECOND CATARACT AND WADEE SAMNEH, WITH THE FYOOM, OASES, AND EASTERN DESERT, FROM SOOEZ TO BERENICE;

WITH REMARKS ON THE

MANNERS AND CUSTOMS OF THE ANCIENT EGYPTIANS

AND THE

PRODUCTIONS OF THE COUNTRY,

&c. &c.

BY J. G. WILKINSON, Esq.

LONDON:

JOHN MURRAY, ALBEMARLE STREET.

MDCCCXXXV.

Lot No. 47 #

TOPOGRAPHY OF THEBES AND GENERAL VIEW OF EGYPT.

Starting bid:

EUR 100,-

Wilkinson, I. G.: "Topography of Thebes, and General View of Egyt. Being a short account of the principal objects worthy of notice in the Valley of the Nile..." Lodon, John Murray 1835. Gr.-8vo. Doppelseitiges Frontispiz, 595S., 10 Taf. (tls. doppelseitig bzw. mehrf. gefaltet), 8 Bll. beigeb. Verlagsanz. Priv. Halbleder m. Rückenschild u. goldgepr. Rücken.

Erste Ausgabe. - First edition. Mit insges. 11 tafeln (inkl. Frontispiz) vollständig. Gezeigt werden versch. Bauwerke, historische Stätten, Ausgrabungsszenen u. Hieroglypen. Mehrere Tabellen im Text. - Einzelne Tafeln stark gebräunt bzw. barunfleckig.

Lot No. 48

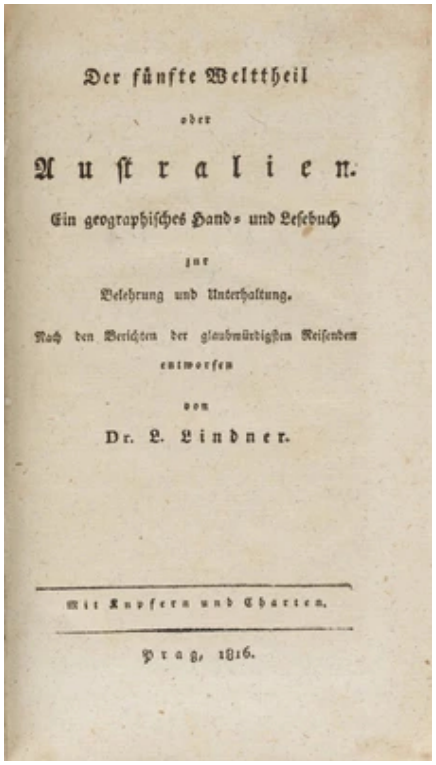
SCHOUTEN: OST-INDISCHE REYSE (ROBINSONADE).

Starting bid:

EUR 300,-

Schultzen, Walter (= Schouten, Wouter): "Ost-Indische Reyse: Worin erzehlt wird Viel gedenckwürdiges und ungemeine setzame Sachen, bluthige Seeund Feld-schlachten wieder die Portugisen und Makasser ... Nebenst noch Dem gefährlichen Schiffbruch des Jagt-schifs, ter Schelling genant; von Frantz Janß von der Heyde, aufgezeichnet..." Amsterdam, Meurs & Sommer 1676. 4to (31,5x 21,5 cm) Gestochener Titel, Titelbl. in Rotschwarzdruck, 1Bl., 196 (rec. 206) /1-291 (9) u. 64 S. Pergament m. hs. Rückentitel.

Erste u. einzige deutschsprachige Ausgabe, im Jahr der Originalausg. Schouten führte die beschriebene Reise als Arzt im Dienste der niederländisch-ostindischen Compagnie. Der Anhang mit einem eigenen Titel von F. J. von der Heyde: "Gefährlicher Schiff-bruch des Ost-Indischen Jagdt-schifs Schelling". Dieser Bericht, eine frühe Robinsonade, führt den Autor bis in die Armee des Großmoguls. Die auf der Insel isolierten Seeleute ernähren sich von Blättern, Leguanen u. Schlangen. Bei manchem Verzehr erleiden sie Vergiftungen, nur durch die Hilfe von Ureinwohnern entgehen sie dem Hungertod (Polak 304). - Mit 40 Textkupfern und 6 (v. 20) gefalteten Taf. Tlw. braunfleckig, erste Seiten angerändert. Einzeln gefleckt. Pergamenteinband altersbedingt materialtypisch angefleckt. (Graesse VI, I, 319)



Lot No. 49

AUSTRALIEN. – DER FÜNFTE WELTTHEIL.

Starting bid:

EUR 150,-

Lindner, L.: "Der fünfte Welttheil oder Australien. Ein geographisches Hand- und Lesebuch zur Belehrung und Unterhaltung. Nach den Brichten der glaubwürdigsten Reisenden." (=Neueste Länder- u. Völkerkunde 16). Prag, o. V.1816. 8vo. 588 S., 16 gef. Kupfertaf., 1 gest. Plan, 3 gef. u. gest. Karten. HLdr. d. Zt. mit Lederecken u. goldgepr. Rücken. Grünes Lesebändchen.

Enthält neben der Beschreibung Australiens und Neuseelands auch die Beschreibung vieler Südseeinseln. Tafeln mit Abbldungen von Tieren, Einheimischen, Waffen. Mit Plan und Ansicht von Sydney. Zweite Auflage. - Einband etw. berieben, unteres Kapital mit Fehlstelle. Einzelne Taf. mit unwesneltichen Falzeinrissen. Vorsätze in Buntpapier d. Zt., fleckig. Erste Seiten mit Abklatsch u. üblicher Papierbräunung. Insgesamt gutes Exemplar.

Lot No. 50

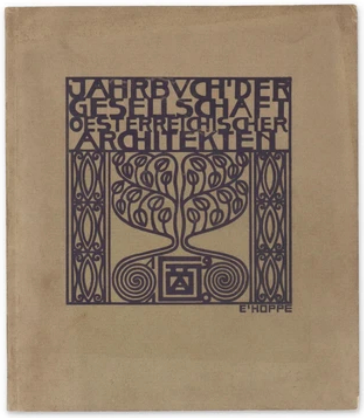
JAMES COOK: NEU-KALEDONIEN, TANNA, NEUSEELAND, TAHITI.

Starting bid:

EUR 180,-

Nach William Hodges. Vier Kupferstiche auf Bütten. Illustriert werden Stationen der zweiten Südseereise James Cooks (1772-1775). Amsterdam, Honkoop, Allart und Van Cleef um 1800. Gerahmt, hinter Glas, in Passepartout (Bildausschnitt von 23 x 36 bis 27,5 x 47,5 cm).

Dargestellt werden Szenen auf Neu-Kaledonien, der Insel Tana, Neuseeland und Tahiti. Meist Dorf- und Küstenszenen mit anthropologischer Staffage aus Ureinwohnern. Das Blatt Tahiti zeigt das Ritual eines Menschenopfers. - Leichte Falzen. Ein Blatt mit unwesentlichem Eckausriss. Alle in der Platte rechts oben nummeriert.



Lot No. 51

JAHRBUCH DER GESELLSCHAFT ÖSTERREICHISCHER ARCHITEKTEN.

Starting bid:

EUR 100,-

"Rechenschafts-Bericht. Vereinsjahr 1909/10. Erstattet in der Generalversammlung am 28. Jänner 1910." Wien, Selbstverlag 1910, gedruckt bei Moriz Frisch. Gr.-8vo. 126S., 72 S. (= Anzeigenteil). Ill. Orig.-Ktn.

Deckelillustration durch den Wagner-Schüler Emil Hoppe. Zahlreiche Abbildungen (tlw. in Autotypie) von Entwürfen zu Wohnhäusern, Hotels, Grabmälern, Kirchen usw. Beiträge durch Gessner, Wagner, Strnad, Prutscher, van de Velde, Lux etc. - Deckel am Rand etw. lichtschattig, sonst guter Zustand.

Lot No. 52

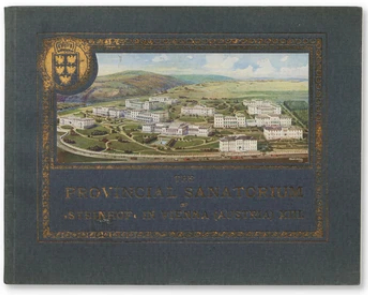
WAGNER SCHULE 1902.

Starting bid:

EUR 180,-

"Wagner Schule 1902" Leipzig, Baumgärtner's Buchhandlung 1901/1902. Quer-Gr.-8vo. 84 S. Orig.-HLn. Typogr. gest. Deckeltitel.

Mit einem Vorwort von Josef Aug. Lux und zahlr. tls. ganzseitigen Entwürfen (Emil Hoppe, Mauriz Balzarek, Otto Schönthal...), einige davon in Farbe. Gedruckt bei Christoph Reisser's Söhne (Wien). Hinten 2 S. mit Verlagsanzeigen, u. a. für "Die Quelle" u. "Ideen von Olbrich". Aus dem Vorwort: "Ein neues Architektengeschlecht ist aus der Schule des Wiener Oberbaurates Prof. Otto Wagner hervorgegangen. Die neuen Gestaltungsgrundsätze, die dieser gewaltige An- und Aufreger in seinen Werken und Worten gelehrt, haben bei uns zu der zeitgemässen Kunst geführt, deren Ausgangspunkt das moderne Leben ist." - Einband stark fleckig, Bindung locker.



Lot No. 53

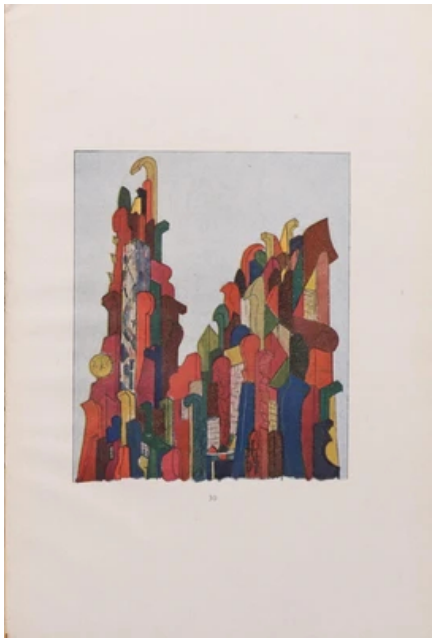
THE PROVINCIAL SANATORIUM OF "STEINHOF".

Starting bid:

EUR 150,-

Province of Lower Austria (Niederösterreichische Landesheil- und Pflegeanstalten für Geistesund Nervenkranke): "Provincial Sanatorium of 'Steinhof' in Vienna (Austria) XIII." Wien, Selbstverlag o. J. (gedr. bei Christoph Reisser's Söhne (ca.1910). Quer-Kl.-8vo. (ca. 14,5x 18,5 cm). 47 S., zahlr. tls. farb. Abbildungen, 1 gef. farb. Gesamtansicht. Illustr. u. goldgepr. Orig.-Broschur.

Alle Illustrationen nach Arbeiten Erwin Pendls (1875 - 1945). Die Graphik der ausfaltbaren Gesamtansicht der Steinhofgründe in Vogelschau findet auch als Deckelillustration Verwendung. Vor dem Illustrationsteil rund 11 Seiten Text zur Vorstellung des Sanatoriums, mit Preisangaben für Behandlungen.- Englisch. Deckelgoldprägung abgeblättert, sonst sehr sauber. (Wien-Bibliothek: AT-WBR-113140)



Lot No. 54

RUF ZUM BAUEN – AMERIKANISCHE TURMBAUTEN.

Starting bid:

EUR 100,-

A)"Ruf zum Bauen. Zweite Publikation des Arbeiterrats für Kunst." Berlin, Ernst Wasmuth 1920. 8vo. 48 S. Zahlr. Illustrationen (u. a. in Autotypie), davon zwei farbig. Neuere priv. Ktn.-Brosch. Der "Arbeiterrat für Kunst" bestand zwischen 1918 u. 1921 und wurde durch Bruno Taut geleitet. - Am Bundsteg offen.

B) Stöhr, Karl F.: "Amerikanische Turmbauten, die Gründe ihrer Entstehung, ihre Finanzierung, Konstruktion und Rentabilität. Mit 55 (r: 40) Abbildungen." München u. Berlin, R. Oldenbourg 1921. 8vo. 42 S., (1), 21 Taf. Illustr. Orig.-Brosch. - Bundsteg gelockert.

Lot No. 55

BAUTEN DER VOLKSERZIEHUNG UND VOLKSGESUNDHEIT.

Starting bid:

EUR 100,-

Margold, Emanuel Josef (1888-1962; Hrsg.): "Bauten der Volkserziehung und Volksgesundheit. Mit 371 Abbildungen." Berlin-Charlottenburg, Ernst Pollak (1931). 8 Bll., 364 S., Orig.-Leinen, typographisch gestalteter Deckel in Rot- u. Silberprägung auf Schwarz. Rückentitel in Silberprägung. - Vorsatz u. Titel gestempelt. Rücken etw. schiefgelesen. Sonst gutes Exemplar der ersten Ausgabe.

Lot No. 56

ANNIBALE CARRACCI: BILDER IN DER FARNESIANISCHEN GALERIE.

Starting bid:

EUR 600,-

Carracci, Annibale (1560-1609): "Galeriae Farnesianae icones Romae in aedibus sereniss. Ducis pParmensis (...) Abbildungen und Bilder in der Farnesischen Galerie des Durchlauchtigsten Hertzogs zu Parma Behausung zu Rom von Annibal Carracio (...) gemahlt und vorgestellt (...)"Augsburg, Johann Ulrich Kraus (um 1700) Fol. Kpf.-Titel, Kpf.-Widmungsblatt, 22 Kpf.-Taf. (davon 21 nummeriert). Halbleder d. 19. Jhdt.

Vollständige Folge mit Darstellungen der Wandmalereien des Annibale Carracci in der Villa Farnese (Rom). Seltener als die zuvor erschienene römische Ausgabe, findet sich die vorl. Augsburger Ausgabe im VD17 nur mit 2 weiteren Exemplaren (Wolfenbüttel u. München), diese allerdings in etw. abweichenden Varianten. - Einband stark berieben. Blattränder meist stockig u, vorderes Innengelenk glockert. Taf. tlw. m. kl. Randläsuren. (VD17 23:301115T; Thieme-B. VI, 56; Ornamentstichslg. Berlin 4088)

Lot No. 57

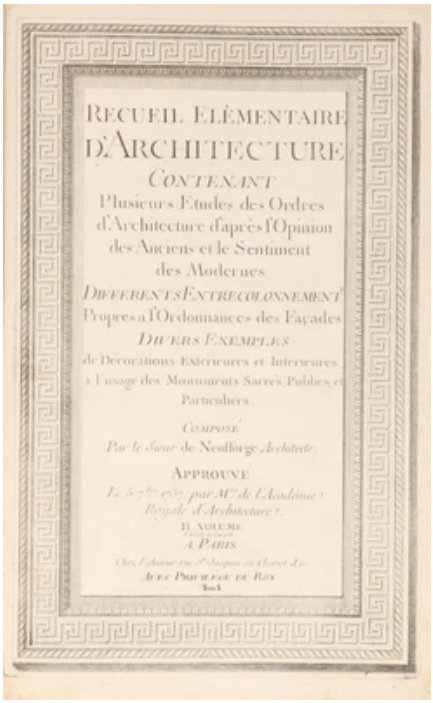
SPECCHI: STUDIO ARCHITTETURA CIVILE.

Starting bid:

EUR 280,-

Specchi, Alesandro (Hrsg.): "Studio d'Architettura civile sopra gli Ornamenti di Porti Finestri tratti da alcune Fabbriche insigni die Roma con le Misure Piante Modini, e Profili (...) Hohe-Schul, Bürgerlicher Baukunst. Uber Zierather der Thore, Thüren und Fenster, welche aus etlichen herrlichen Gebäuden zu Rom gezogen worden, samt deren Massen, Grundrissen und Profilen (...)" Augsburg, J. U. Krauß (1716). Gr.-Fol. (40 x 28 cm). 53 tlw. gef. Kpf.-Taf. (inkl. gest. Titel). Neuerer Halbleinen.

Die fein gestochenen Kupfertafeln v. Johann Melchior Krauß (1696-1725) zeigen Entwürfe u. Detaildarstellungen versch. Paläste, u. Kirchen Roms, darunter Bauwerke Michaelangelos (Sankt Peter, Palazzo Farnese), Berninis (Palazzo Barberini, Palazzo Chigi), Borrominis (San Giovanni / Laterano), Fontanas(Palazzo Giustiniani) usw. Angebunden: 16 Kpf.-Taf. aus Paul Decker d.Ä.: "Ausführl. Anleitung zur Civil-Baukunst" (Nürnberg, Weigl um 1715). - 2 gef. Taf. im Bug eingerissen. Etw. angefleckt. Braunrandig. u. wasserfleckig. (Thieme-B. XXI, 441 u. XXI, 341; Ornamentstichslg. Berlin 2681)



Lot No. 58

NEUFFORGE: RECUEIL ELEMENTAIRE D'ARCHITECTURE.

Starting bid:

EUR 150,-

Neufforge, Jean Francois de: "Recueil Elementaire d'Architecture. Contenant plusieurs Etudes des Ordres d'Architecture d'apres l'opinion des Anciens..." Paris, Auteur (Selbstverlag) 1758-1760ff. Fol. 1 Bl., 215 Kpf.-Stiche, 1 Zwischentitel. Später Halbleinenband um 1958.

Materialreiches Musterbuch des Französischen Graphikers (1714-1791). Weitgehend durchnummeriert vom 1. bis zum 26. Cahier von 1 bis 156 (19-30, 78-85 fehlen), sodann aus den 200er u. 500er Nummern einzelne Blätter, die über einen längeren Zeitraum erschienen sind und vollständig nie angeboten werden. Hier ein Drittel aller Tafeln. Alte Eignerstempel Franz Schmal (Radolfzell?) u. Johann Nepomuk Gemple (ebd.) -Wenige einzelne Blätter im weißen Rand mit kleinen Fehlstellen ohne Bildverlust. Ganz vereinzelte kleine Stempelmarkierungen. Schönes Exemplar.

Lot No. 59

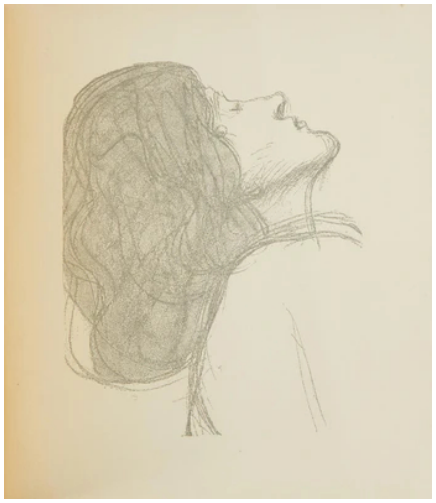
ANTOINE LE PAUTRE – LES OEUVRES (1691).

Starting bid:

EUR 450,-

"Les Oeuvres D'Anthoine Le Pautre. Architecte ordinaire du Roy." (2 Tle. in 1 Bd.) Paris, Jombert 1691. Fol. 1 dbgr. Kpf.-Titel, 1 dbgr. Widmungsblatt, 1 dbgr. Kpf.-Wappenbl., 1 dbgr. Portrait-Kpf., 38 S., 35 Taf. (dav. 4 einblattgr.); Kpf.-Zwischentitel, 23 dbgr. Taf. Ledereinband d. 19. Jhdt.

Antoine Le Pautre (1621-1691) entwarf u. a. das Schloss Saint Claud, das Hotel de Beauvois u. d. Abtei Port Royal des Champs. Vorl. Exememplar mit allen Kupfertafeln (fast alle doppelblattgroß, in Teil I. finden sich 4 einblattgroße) u. allen Textblättern mit Erläuterungen von I. bis VIII.(= vollst.); diese zusammen den Tafeln vorgebunden. - Einband stärker bestoßen u. berieben. Innendeckel mit Exlibris. Tafeln u. Text in sehr gutem Zustand. (Vgl.-Exemplar: Französische Nationalbibliothek BNF; Exemplar in der Universitätsbibliothek Heidelberg: 1344217265)



Lot No. 60

SECESSION: KLIMT GEDÄCHTNISAUSSTELLUNG

Starting bid:

EUR 120,-

(Moll, Carl); Wiener Secession (Hrsg.): "XCIX. Ausstellung der Vereinigung bildender Künstler Wiener Secession. Klimt-Gedächtnis-Ausstellung. 27. Juni 1928 bis 31. Juli 1928." Wien, Selbstverlag 1918. 8vo. 14 S., 1 Bl., 11 Taf., 1 Bl., 24 Taf., 1 Bl. Ill. Orig.-Brosch.

Katalog zur Klimt-Gedächtnisausstellung der Wiener Secession. Vorsitzender des Ausstellungskomitees war Stadtrat Dr. Julius Tandler, weitere Mitglieder u. a.: Josef Hoffmann, Alfred Roller, Anton Hanak u. Bertha Zuckerkandl. Am Frontispiz der Photoportraitdruck Klimts mit Trauerrand. Der erste Tafelteil zeigt Bilder, der zweite Zeichnungen und Entwürfe. Vorwort von Carl Moll. Werkliste mit insges. 76Positionen, viele mit Besitzangabe. Titelbl. mit von Klimt gestalteter Vignette. - Einband angeschmutzt, hinten mit kleineren Randläsuren. Kapitale bestoßen u. aufgepl. Innen guter Zustand. (UB Heidelberg: 88A 6450 RES; Sammlung Belvedere: 1510931429955)

Lot No. 61

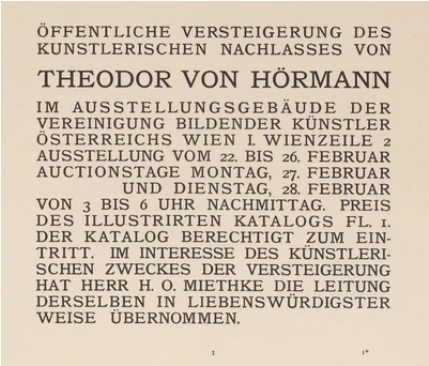
KOLO MOSER: ARS NOVA 1901.

Starting bid:

EUR 150,-

Max Herzig (Hrsg.): "Ars Nova MCMI. Hervorragende Werke der Bildenden Künste des Jahres 1901 in Heliogravure." Wien, Leipzig, Budapest 1901. Fol. 14 Bll., 45 Taf. mit ganzseitigen Heliogravuren. Silbergeprägter Orig.-Einband in rotem Leinen.

Der Einbandund Vorsatzentwurf stammt von Kolo Moser. Jede Heliogravure mit Seidenhemdchen. - An Gelenken etw. aufgepl., Einband tlw. berieben. Eine Tafel lose. Insgesamt noch gutes Exemplar.


ÖFFENTLICHE VERSTEIGERUNG DES KUNSTLERISCHEN NACHLASSES VON

THEODOR VON HÖRMANN

IM AUSSTELLUNGSGEBÄUDE DER VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS WIEN I. WIENZEILE 2 AUSSTELLUNG VOM 22. BIS 26. FEBRUAR AUCTIONSTAGE MONTAG, 27. FEBRUAR UND DIENSTAG, 28. FEBRUAR VON 3 BIS 6 UHR NACHMITTAG. PREIS DES ILLUSTRIRTEN KATALOGS FL. 1. DER KATALOG BERECHTIGT ZUM EINTRITT. IM INTERESSE DES KÜNSTLERISCHEN ZWECKES DER VERSTEIGERUNG HAT HERR H. O. MIETHKE DIE LEITUNG DERSELBEN IN LIEBENSWÜRDIGSTER WEISE ÜBERNOMMEN.

Lot No. 62

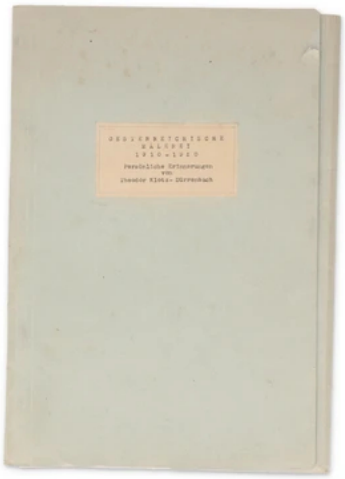
THEODOR VON HÖRMANN NACHLASS.

Starting bid:

EUR 150,-

Vereinigung der Bildenden Künstler Österreichs (Hrsg.): "Öffentliche Versteigerung des künstlerischen Nachlasses von Theodor Hörmann im Ausstellungsgebäude der Vereinigung Bildender Künstler Österreichs Wien I. Wienzeile 2..." Wien, Selbstverlag der Vereinigung 1899. Quer Gr.-8vo(24 x 27,5 cm). 27 S., 12 Bll. Orig.-Brosch.

Katalog zur Ausstellung anlässlich der Nachlassauktion Theodor von Hörmann. Mit Vorwort u. Vorrede von Ernst Stöhr. Weiter mit handschriftl. Eintragungen aus der Zeit in der Objektliste, vermerkt werden die genauen Ergebnisse der 95 auktionierten Werke. Orig.-Umschlag gelbgeprägt mit Titel, Vignette u. verso "Ver Sacrum". - Vorderumschl. re. ob. Ecke feuchtspurig. Innen schön.



Lot No. 63

ÖSTERREICHISCHE MALEREI VON KLIMT BIS KOKOSCHKA.

Starting bid:

EUR 240,-

Klotz-Dürrenbach, Theodor: "Österreichische Malerei 1910-1950. Persönliche Erinnerungen." 4to. Typoskript, 53 Bll. geklammert, in Ktn.-Mappe m. mont. Deckelschildchen.

Typoskript der persönlichen Erinnerungen Theodor Klotz-Dürrenbachs (1890-1959) an Begegnungen mit Vertretern der Wiener Moderne: Gustav Klimt, Oskar Kokoschka, Christian Ludwig Martin, Fritz von Radler u. Karl Sterrer. Mehrere handschriftl. Bearbeitungen im Text. Unveröffentlichte Arbeit, unklar ob vollständig. Für uns weltweit in keiner öffentlichen Sammlung nachweisbar. Beiliegend 2 gef. Bll. handschriftl. Brief an Klotz-Dürrenbach aus 1949.

Lot No. 64

WIEN UM 1900. - EPHEMERA.

Starting bid:

EUR 100,-

Konvolut von Einladungskarten und Programmen aus Wien um 1900. Darunter Konzerteinladungen der Ludwig Hupfeld A.-G., Austellung von Naturstudien der Gesellschaft der Kunstfreunde, Ronacher u. Militärkasino usw. Dabei auch eine Werbebroschüre der "Modernen Galerie Tannhauser" (München 1921) mit montierter Graphik Edward Munchs "Mann und Weib".

Lot No. 65

MÜNCHENER SECESSION – WIENER KÜNSTLERHAUS.

Starting bid:

EUR 150,-

14 Kataloge des Wiener Künstlerhauses, der Wiener Secession und der Münchener Secession. Unterschiedl. Verlage, Orte u. Formate. Im Zustand unterschiedlich.

Wiener Künstlerhaus: Jahresausstellungen 36 (1910),37 (1912), 38 (1913), 39 (1914), 1919, 45 (1924), 50 (1929, dieser zweifach). Außerdem: Katalog zur Jubiläumsaustellung 1911; Kollektivausstellung Albin Egger Lienz u. Clemens Holzmeister (1925). - Wiener Secession: Englische Malerei (1927). - Münchener Secession: Jahresausstellungen: 1907, 1910 u. 1915.

Lot No. 66

WIENER WERKSTÄTTE: ERZHERZOG KARL – DER FELDHERR UND SEINE ARMEE

Starting bid:

EUR 300,-

John, Dr. Wilhelm (Hrsg.): "Erzherzog Karl. Der Feldherr und seine Armee." Wien, Verlag der Kaiserl. Königl. Hof- und Staatsdruckerei 1913. Fol., XI., 430 S., 2 Bll. zahlr. Taf. Goldgepr. Orig.-Ln. m. goldgepr. Rücken u. Rückdeckel.

Hergestellt in einer Auflage von nur 310 nummerierten Stück (ges. 400), das vorliegende Exemplar trägt die Nummer 284. Den goldgepr. roten Leinenband wie auch dan Vorsatz lieferte die Wiener Werkstätte, gestaltet nach Entwürfen von Josef Hoffmann. Zahlreiche Tafeln, jeweils mit Seidenschutzpapier, darunter 6 in Vierfarbdruck, hergestellt bei Max Jaffé (Wien). Kapitalbändchen in Schwarz/Geld. Exlibris "B. H." am vorderen Innendeckel. - Bindung etw. locker, eizel. Taf. lose. Einband vorne rechts minimal angedunkelt. Ansonsten guter Zustand. Selten!

Lot No. 67

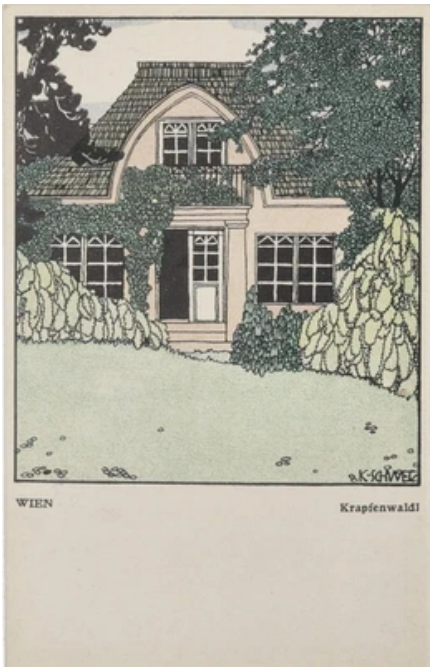
AUS DER WIENER WERKSTÄTTE.

Starting bid:

EUR 120,-

Exemplar aus der Arbeitsbibliothek der Wiener Werkstätte.

"Deutsche Kunst und Dekoration" (Band XIV, April 1904 - September 1904). Exlibris der Wiener Werkstätten-Bibliothek am vorderen Innendeckel, Bibliotheksnummer 263/XIV. Blauer Orig.-Leinen mit goldener Deckel- u. Rückenprägung. Deckelornament signiert "M. B."



Lot No. 68

WIENER WERKSTÄTTE – DREI POSTKARTEN.

Starting bid:

EUR 180,-

Drei Postkarten der Wiener Werkstätte. Wien zw. 1907 - 1920. Je 14 x 9 cm. A und B in Farbdruck, C in Schwarzweiß. Alle drei ungelaufen.

A) "Krapfenwaldl". Postkarte Nr. 433, Karl Schwetz. Im Druck signiert. Variante mit Betitelung klein. Rechts mittig kleinstellig bestoßen. B) "Eingang in das untere Belvedere". Postkarte Nr. 299, wohl Karl Schwetz (?). Nicht signiert Schönes Exemplar. C) Ohne Titel (Schmuckkarte mit Garten). Postkarte Nr. 12, wohl Franz Lebisch (?). Nicht signiert, guter Zustand. - Vgl. Hansen, Traude: "Die Postkarten der Wiener Werkstätte" (1982).

Lot No. 69

FLOH, MUSKETE, SIMPLICISSIMUS, JUGEND. – ZEITSCHRIFTEN UM 1900.

Starting bid:

EUR 150,-

Konvolut mehrerer gebundener Zeitschriften um 1900. Nicht eingehend kollationiert. - 1) "Der Floh" 32. Jg., Nr.1 bis Nr.52. Wien, 1900. Mit zahlr. farb. u. sw. Illustrationen, u. a. von Theodor Zasche. Priv. Halbleinen, etw. beschnitten. Zahlr. Werbeinserate, u. a. für die Berndorfer Metallwaren-Fabrik, Wiener Verkehrsanleihe usw. 2) "Die Muskete". 2 Sammelbände: 12. September 1912 - 9. April 1914 u. April bis September 1918. Priv. HLn. Etw. beschnitten. Mit tls. farb. Illustrationen von Franz Wacik, Fritz Schönpflug, K. A. Wilke, Josef Danilowatz usw. 3) "Simplicissimus" 13. Jg., 1. Halbj. 1908. Mit zahlr. tls. farb. Illustrationen. Im Orig.-Leinenband mit Deckelgraphik von T. T. Heine ("Rote Bulldogge"). 4) "Die Jugend" 1906. Nr.1-Nr.16 (April). Zahlr. Illustr. u. a. durch Max Klinger, Paul Haustein, Adolf Münzer, etc.

Lot No. 70

KUNSTGEWERBLICHE SCHMUCKFORMEN. GOTHAM BOOK MART.

Starting bid:

EUR 1.000,-

Schmittner, J. (Hrsg.):"Kunstgewerbliche Schmuckformen für die Fläche."Plauen i. V., Verlag Christian Stroll (Buchhandlung für Kunstgewerbe) ca. 1920. 4to. Bd. X mit 30 orig.-mont. Taf. (= vollständig), Bd. XII mit orig.-mont. Taf. Nr. 16-19 u. 21-30. In illustr. Orig.-Pp.-Mappe von Bd. X.

Mit insgesamt 44 nummerierten Tafeln in Pochoir(Schablonendruck- u. Spritztechnik), orig. montiert auf schwarzen Karton mit Verlagskennzeichnung oben rechts. Tafeln von Bd. X. u. XII. in Orig.-Mappe von Bd. X. Ursprünglich wohl für die Auslieferung in die USA gedacht, da die Adresse der New Yorker Avantgarde-Buchhandlung "Gotham Book Mart" als Imprint am Deckel. Die Tafeln zeigen u. a. Entwürfe für Dosen, Tapeten, Stoffe, Teller etc. -Mappe mit Fehlstellen am Rücken. Kartons einzeln randläsurig, Tafeln alle in sehr gutem Zustand. Überaus selten! (OCLC 1367728356)

Lot No. 71 #

BEARDSLEY / MALROY: LE MORTE DARTHUR.

Starting bid:

EUR 450,-

Malroy, Thomas (Text) u. Beardsley, Aubrey (Ill.): "Morte Darthur. The Birth Life and Acts of King Arthur of his noble Knights of the Round Table..." O. O. (Westminster), Dent & Sons (1909). 4to. LIV., 624 S., 1 Bl. Orig.-Ln, goldgepr. ill.

Eines von nur 1500 Exemplaren. Mit Frontispiz in Aquatinta u. 19 (dav. 5 doppelblgr.) Tafeln, sowie zahlr. Textillustrationen u. ill. Initialen. Die Beiträge Beardsely im Original für diese Publikation angefertigt. Mit Titelkartusche. - Bind. geringfügig locker, sonst sehr sauberes und schönes Exemplar.

Lot No. 72

FRANZ VON STUCK - RINGEL-REIHE.

Starting bid:

EUR 150,-

Stuck, Franz von: "Ringel-Reihe." München, Franz Hanfstaengl 1910. Bildmaß: 21 x 20,5 cm. Gerahmt, hinter Glas.

Breitrandiger Druck; Heliogravure in sehr schönem Zustand. Außerhalb der Darstellung in der Platte betitelt u. signiert.

Lot No. 73

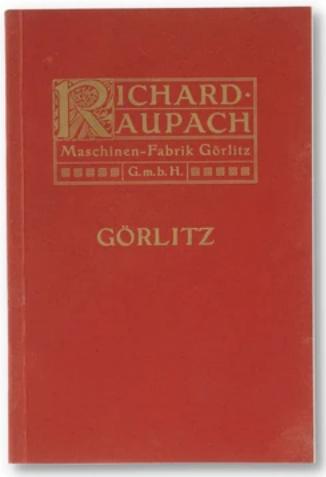
SEIDENSTOFFMUSTER – GALANTERIEWAREN.

Starting bid:

EUR 200,-

17 Tafeln mit 181 Stoffmustern (diese wohl Wien um 1880). Gr.-Fol. (45 x 32 cm). Roter Ledereinband mit dreifacher goldener u. blinder Rahmenprägung vorne u. hinten. Goldgepr. Monogramm auf Deckelmitte. Dreis. Goldschnitt.

Tafeln jew. meist mit 12 Seidenstoffmustern versehen, diese werden durch goldene Papierprägestreifen gehalten. Einzelne Tafeln u. Felder auch mit Montagen aus Theater- u. Galanteriewarenanzeigen d. Zt. Die Stoffentwürfe entstanden wohl zw. 1850 u. 1900 und wurden für die vorliegende Montagearbeit der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts einem alten Meisterbuch entnommen. Beiliegend 2 Photos.



Lot No. 74

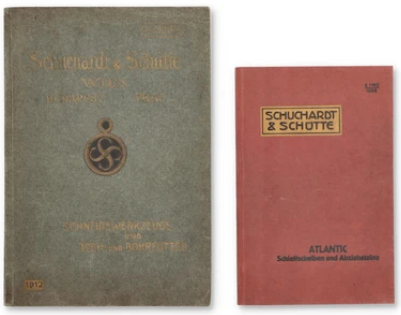
RICHARD RAUPACH. MASCHINEN-FABRIK GÖRLITZ.

Starting bid:

EUR 80,-

Firmenkatalog. - "Richard Raupach. Maschinen-Fabrik Görlitz G. m. b. H." (Görlitz u. Berlin, Selbstverlag um 1905).8vo (= 19,5 x 13 cm). 60 S., 2Bll. Orig.-Brosch. m. goldenem Deckeltitel.

Katalog für Ziegelei-Maschinen (u. a. Pressen), Zerkleinerungs-Maschinen, Hebe- u. Transportvorrichtungen. Mit gedruckten photographischen Abbildungen aus der Fabrikshalle und 41 (tls. ganzs.) Illustrationen. Deckeldruck in Gold (tlw. gehöht) auf roter Pappe. - Sehr schönes Exemplar, nahezu druckfrisch.



Lot No. 75

SUCHARDT & SCHÜTTE. WIEN – BUDAPEST – PRAG.

Starting bid:

EUR 100,-

Zwei Firmenkataloge von Suchard & Schütte.

I.) "Schneidewerkzeuge und Drehund Bohrfutter." (Wien) 1912, 4to (27,5 x 19 cm). 279 S. Zahlreiche Illustrationen. Dunkelgrüner Pappdeckel in Gold-Hochprägung. Orig.-Brosch. mit beiliegender Preisliste. - Etw. angestaubt, sonst gut. II.) "ATLANTIC Schleifscheiben und Abziehsteine." (Wien, o. J. um 1910) 8vo. (22 x 14,5 cm) 52 S. Zahlreiche Illustrationen. Roter Pappdeckel in Schwarz-Gold-Prägung. Mit Preistabellen. - Nahezu frisches Exemplar. - Beilage: "Optische Werke C. Reichert, Wien: Sonder-Liste über Apparate für Blutuntersuchungen."

Lot No. 76

MAPPIN & WEBB. – CATALOGUE POUR HOTELIERS ET RESTAURATEURS.

Starting bid:

EUR 80,-

Firmenkatalog.- "Catalogue exclusive pour la vente en gros. (...) Mappin & Webb Ltd. Articles spéciaux pour Hotels, Paquebots, Cercles, Restaurants, Fournisseurs, Patissiers, etc." London u. Sheffield, (Selbstverlag) 1909. 42 S. Orig.-Brosch. mit farb. Deckeltitel.

Katalog für vorwiegend gastronomische Hotelausstattung (Besteck, Geschirr, Sektkühler, Tee- u. Kaffeekannen, Tischbeleuchtungen usw.) Rückdeckel mit ganzseitiger Abbildung der Manufaktur in Sheffield. - Einband u. Titelbl. angestaubt. Klammerheftung rostig, Lagen gelockert. Im hinteren Teil tlw. etw. fingerspurig.

Lot No. 77

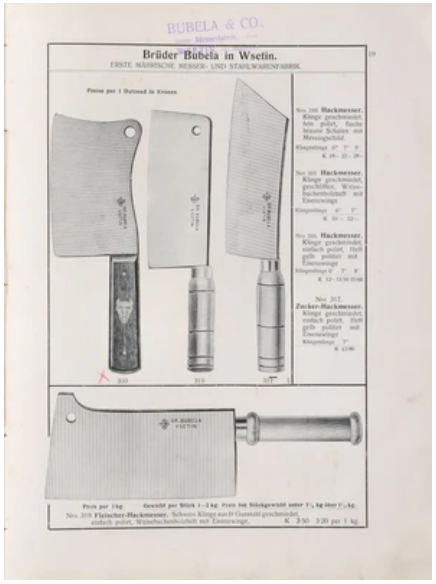
ANSTEY & WILSON. – SILVER PLATE WARE.

Starting bid:

EUR 80,-

Firmenkatalog. - "Anstey & Wilson Limited. Manufacturers of all kind of Silver Plate Ware." Birmingham, (Selbstverlag) o. J. (um 1900). 4to. (29 x 22,5 cm). 3 Bll. (davon 2 Bll. Preisliste), 61 S. (dav. 2 farbige). Orig.-Brosch. mit farb. geprägtem Deckeltitel.

Deckeltitel: "Modern Designing in Electro Plate on Nickel Silver." 61 Seiten mit hunderten Abbildungen des Küchen- u. Tischgeschirrs in Silberware, davon 2 Seiten in Farbe. - Klammerheftung angerostet. Titelblatt mit unwesentlichen Notizen aus der Zeit. Deckel gestempelt.



Lot No. 78

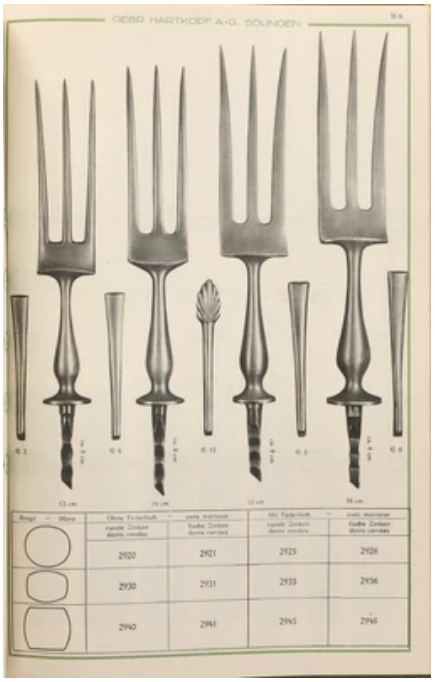
BRÜDER BUBELA (MÄHREN) – MUSTERBUCH MESSER UND STAHLWAREN.

Starting bid:

EUR 120,-

"Messer und Stahlwaren. Brüder Bubela in Wsetin. Erste Mährische Messer- und Stahlwarenfabrik."(Wsetin), Selbstverlag des Unternehmens um 1925. (5 priv. mont. Bll.), 46 S, 2 Bll. Orig.-Pappmappe.

Seiten an oberer Kante mit Firmenstempel versehen. Präsentiert werden Gemüsemesser, Fleischermesser, Schmalzstecher, Tafelbesteck usw. Vorne priv. 5 Blatt Preislisten vorgebunden. Einband etw. gebrauchsspurig, einzelne Seiten kleinstellig angefleckt.



Lot No. 79

HARTKOPF A. G. SOLINGEN – MUSTERBUCH FÜR MESSER.

Starting bid:

EUR 120,-

"Gebr. Hartkopf A.-G. Solingen. Stahlschmiede und Hammerwerk. Musterbuch I, II, IV, R." Solingen, Selbstverlag des Unternehmens um 1930. 4to (30 x 22 cm). 49 Bll. Grüne Orig.-Leinenmappe, goldgeprägter Deckeltitel.

Musterbuch in vier Abschnitten (= vollständig), herausgegeben durch die heute noch bestehende Solinger Firma"Gebrüder Hartkopf". Präsentiert werden Rohklingen für: (I) Tischmesser, (II) Gabeln, (IV) Jagd-, Dolch-, Kampf- u. Arkansasmesser, sowie (R) für Rasiermesser. Beiliegend zwei Briefe des Unternehmens in die Tschechoslowakei, Rechnungen u. Musterseiten enthaltend. - Mappenheftung rostsppurig, Einband verso angefleckt. Blätter in gutem Zustand. Selten! DAZU: "Musterzeichnungen der Stahlwarenfabrik u. Hohlschleiferei Hugo Köller, Solingen. Nachtrag I." (11 Bll., beschäd. Orig.-Umschlag).

Lot No. 80

SPITZENKÜCHE UND PHOTOGRAPHIE.

Starting bid:

EUR 120,-

Privates Erinnerungsalbum des Spitzenkochs R. Uskowitsch mit rund 110 sw Photographien, ca.1950-1960. Quer-Gr.8vo. mit roter Kordelbindung u. Papierumschlag.

Die Photographien zeigen hpts. Küchenszenen u. repräsentativ servierte Speisen der 1950er Jahre, das Internationale Jubiläums-Fest-Essen (1902-1952) des Verbands der Köche Österreichs, ebenso wie betriebene Schauküchen auf Messen der Zeit. Eine auf Wunsch des Küchenchefs mit zahlr. Autogrammen versehene Speisekarte des Internationalen Festessens liegt bei, weiter eine Speisekarte des von Uskowitsch bekochten Galadiners für den japanischen Prinzen Takamatsu im Port-Hotel Naruto (Kobe, Japan) - Einzelne Photos lose. Sehr gut erhalten.

Lot No. 81

WIE KOCHT MAN BEIM SROUBEK IN PRAG?

Starting bid:

EUR 200,-

Sroubek, Karl: "Wie kocht man beim Sroubek? Eine Sammlung von Kochrezepten der beliebtesten Speisen..." Prag, Selbstverlag 1911. Quer-Kl.8vo 124 S., Ill. Orig.-Leinen.

Deutschsprachige Rezeptsammlung der Prager Restaurants Sroubek. Im aufwendigen, graphisch und auch mit einer montierten Autotypie illustrierten Einband. Gebunden in der Buchbinderei Smichow (Prag). Unter den zehn Kapiteln u. a. Gyulasche, Saucen, Fische, Mehlspeisen... Weltweit für uns nur in zwei öffentlichen Sammlungen nachweisbar (Dresden, Marbach). - Bindung stark gelockert, Rückdeckel angeschmutzt. Sonst gut.

Lot No. 82

MENÜKARTEN. TISCHKÄRTCHEN.

Starting bid:

EUR 100,-

Konvolut von rund 15 Menü- u. Tischkärtchen. Vorwiegend Schweiz, tls. Österreich; ca. 1880-1940. Meist farbig illustriert. Darunter zwei mit koloriertem Stahlstich illustr. Wiener Menükarten (um 1880), gedruckt bei M. Munk; mehrere mit Photodruck illustrierte Menükarten von Hotels in Arosa; Menükärtchen des alpinen "Berghaus Jungfraujoch" (1929) etc. - Meist in recht gutem Zustand.

Lot No. 83

LINZER KOCHBUCH.

Starting bid:

EUR 80,-

Meixner, Maria Elisabetha: "Das neue, große, geprüfte und bewährte Linzer Kochbuch..." Linz, k. k. priv. akadem. Kunst- Musikund Buchhandlung 1822. 8vo. Kpf.-Frontispiz, XVI., 584 S. Pappbd. d. Zt.

In Kupfer gestochenes Frontispiz mit figürlicher Küchenszene. - Innen fingerspurig, feuchtrandig u. fleckig. Einband mit deutlichen Spuren d. Gebruahcs u. Beschädigungen, freiliegende Pappe. Vorsatz mit alten handschriftl. Besitzvermerken.

Lot No. 84

DIE FEINE KÜCHE.

Starting bid:

EUR 120,-

Gouffé, Julius: "Die feine Küche. Vollständiges Lehr- und Handbuch der Kochkunst, Kuchenbäckerei und Einmachkunst in ihrem ganzen Umfange." 2 Bde. Leipzig, Moritz Schäfer o. J. 4to. XXXV., 400 S.; 488 S. Zahlr. Xylographien im Text, 16 Tafeln. Schwarz- und goldgeprägte Leinenbde. d. Zt. m. goldgepr. Rücken u. grünen Lesebändchen.

15 der 16 tafeln in Chromolithographie, davon 2 als Frontispiz. Der erste Teil behandelt Suppen, Saucen u. Fleischspeisen, der zweite Teil Wildpret (u. a. "Geschmorter Schwan"), Fische/Frösche/Schalentiere, Gemüse/Früchte, Milch-, Mehlu. Eierspeisen... - Beide Bde. in 4. Aufl. Einbandecken u. Kapitale etw. bestoßen. Gute Exemplare. (Weiss 1283)

Lot No. 85

HENRY ALKEN, 4 JAGD-SZENEN.

Starting bid:

EUR 150,-

Nach Alken, Henry T. (1785 - 151): 4 Jagd-Szenen. Handkolorierte Aquatinta. Jew.35 x 45 cm. (England), erste Hälfte 19. Jhdt. Gerahmt, unter Passepartout.

Vier sehr schön handkolorierte Jagdszenen, gestochen von R. Reeve nach Henry T. Alken. Jeweils Titelausschnitt mit vergoldeten Schnittkanten im Passepartout. (1) "Pheasant Shooting" (Fasanenjagd). (2) "Woodcock Shooting" (Schnepfenjagd). (3) "The Return". (4) "The Repast". - Bildausschnitte schön, außerhalb der Platte etw. angestockt. Nicht ausgerahmt.

Lot No. 86

HANS ANDERLAN.

Starting bid:

EUR 120,-

3 Illustrationsentwürfe durch Hans Anderlan (?), Wien um 1890. Tusche auf karton, im Bild monogrammiert (H. A.), verso in Bleistift von frremder Hand bezeichnet. Jew.24,5 x 12,5 cm.

Lot No. 87

ARTA – KUNSTFREUNDE ZÜRICH.

Starting bid:

EUR 120,-

20 Jahrgänge der Zeitschrift "Arta", herausgegeben von der Vereinigung der Kunstfreunde Zürich. Zürich, Selbstverlag der Vereinigung 1955/56 - 1974/75. Über 800 S. Orig.-Brosch.

Mit zahlreichen Beiträgen zur zeitgenössischen Kunst in der Schweiz, Österreich, Deutschland, Holland, Spanien, Israel und vielen weiteren Ländern. Jedes Heft reich illustriert. Pro Jahrgang meist 4 Hefte, einige Jg. mit Doppelnummern. Insges. 70 Hefte. Von den 20 Jg. vier unvollständig. Ganz wenige Hefte mit AUsschnitt am Rückdeckel od. hs. Notizen am Umschl. Insgesamt sehr gut erhalten, drei Hefte aus späteren Heften beiliegend.

Lot No. 88

BÜCHER-EULEN.

Starting bid:

EUR 100,-

Schindehütte, Albert (geb. 1931): "Eulen aus Dortmund." Dortmund, um 1977. Zyklus von 11 (v. 13) zeitgenösischen Holzschnitten zu Eulen als Symboltieren des Buchwesens. Jew. 47,5 x 42 cm Blattmaß; mit Zyklus- und Blatttitel außerhalb des Stocks. - Einzeln mit Abklatsch, obere Blattkante mit zarter Rippung. Zustand insges. recht schön.

Lot No. 89

OTTO BÖHLERS SCHATTENBILDER.

Starting bid:

EUR 100,-

"Dr. Otto Böhlers Schattenbilder." Wien, R. Lechner (Wilh. Müller) 1914. 4to. 4 Texttafeln, 11 (v. 20) Bildtafeln mit Scherenschnittdrucken. Graue Orig.-Leinenflügelmappe m. schwarzgepr. Deckel.

Titeltafel mit Druck einer Photographie des "Scheren-Kunstmeisters" Otto Böhler. Die vrliegenden Tafeln zeigen Silhouetten Richard Wagners, hans von Bülows, Johannes Brahms... Silhouettierte Szenen zu Donauwalzer, Strauss-Konzert, Schubert, Brahms, etc.

Lot No. 90

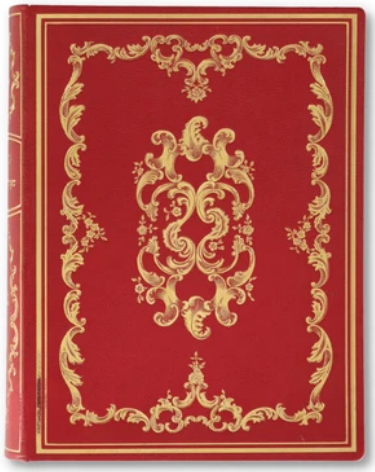
ERNST BRUZEK – BUCHGESTALTUNG.

Starting bid:

EUR 200,-

Ernst Bruzek (Wien 1940-2022): Originalentwurf in Guache für den Einband von Bruno Seisers "Der Tod von nebenan". Gerahmt, hinter Glas. Blattmaß: 34 x 24 cm. Wien u. Monaco um 1978. Dazu in erster Ausgabe Bruno Seisers (1938-1995) "Der Tod von nebenan. 18 Skrillers." Einsiedeln, Editions Tomek 1979. 8vo. 96 S. Illustr. Orig.-Pappbd. Beiliegend eine Verlagspostkarte.

Ernst Bruzek gehörte zum Freundeskreis um Ernst Fuchs und wurde in Herausbildung seines eigenen Stils vom phantastischen Realismus der Wiener Schule beeinflusst. - Nicht ausgerahmt. Wohl erhalten.



Lot No. 91

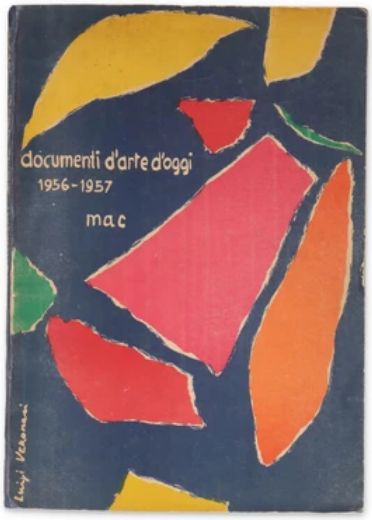
MORITZ DAFFINGER – FÜRST VON LIGNE.

Starting bid:

EUR 150,-

Grünstein, Leo: "Moritz Dafinger und sein Kreis. Mit 27 mehrfarbigen und 44 getonten Lichtdrucken." Wien/Leipzig, Manz 1923. 4to. 146 S., zahlr. Tafeln. Roter Ledereinband mit reicher Deckel- u. Rückenvergoldung. Kopfgoldschnitt, goldene Innenkantefileten. Tafeln (tlw. orig. montiert u. farbig) durch J. Löwy u. Max Jaffé (beide Wien), alle in Seidenhemdchen. Nummeriertes Exemplar (hier die Nr. 201). Sehr schön erhalten.

Klarwill, Victor: "Der Fürst Ligne. Erinnerungen und Briefe." Wien, Manz 1920. 4to.429 S. Gesprenkelter Ledereinband aus der Buchbinderei Albert Günther (Wien). Mit eingebundenem Orig.-Schutzumschlag. Vorsätze in Marmorpapier. Dreiseitiger Goldschnitt. Kleinere Gebrauchsspuren.



Lot No. 92

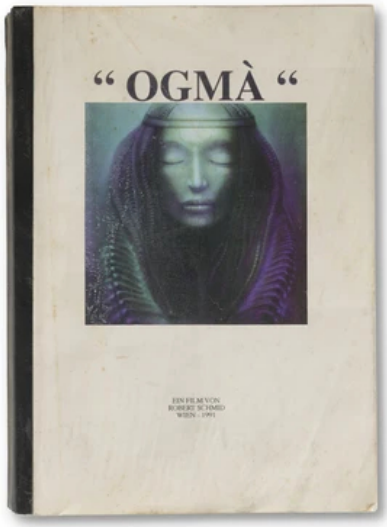
(DORFLES,

Starting bid:

EUR 400,-

GILLO) DOCUMENTI D'ARTE D'OGGI 1956/57." (Dorfles, Gillo u. a.): "documenti d'arte d'oggi 1956/57 raccolti a cura del Mac/Espace." Milano (Mailand), Salto (1957). 4to. 156 unpag. S., verschiedenfarbiges dünnes Papier, Kunstdruckpapier u. Karton. Illustr. Orig.-Ktn.

Erste und einzige Ausgabe. Einbandgestaltung durch Luigi Veronesi. Mit eigenhändiger Widmung im April 1957 in Mailand von Gillo Dorfles (1910-2018), der hier auch mit Originalgraphik vertreten ist. Hrsg. vom Movimento Arte Concreta, dem auch Dorfles angehörte. Enthält zahlr. Siebdrucke (Serigraphien), Lithographien u. Montagen von Enrico Bordoni (6 Blatt), Giuseppe Capogrosso, Paola Levi, Gianni Monnet, Bruno Munari (3), Sandro Pessina, Luigi Veronesi (4), Simonetta Vigevani u. a., sowie montierte Abbildungen von weitern Künstlern der zeitgen. Moderne in Italien (Enrico Baj, Lucio Fontana, Vincenzo Frunzo u. a.)- Gutes Exemplar, Kanten etw. berieben.



Lot No. 93

DREHBUCH. - ROBERT SCHMID: OGMÀ.

Starting bid:

EUR 120,-

Robert Schmid: "Ogmà" Wien, 1991. 4to. Ca. 400 Bll. Priv. Halbleinen. Farb. ill. Deckel.

Im Umfeld der Magenta-Film verfasstes Drehbuch für den wohl nicht realisierten Film "Ogmà". Deckelgraphik nach H. R. Giger. Vervielfältigtes Exemplar mit vielen Korrekturen, Skizzen, Hinzufügungen usw. in Kopie. 4 Bll. Kalkulation der Vorproduktionsphase (veranschlagt: 4,7 Mio. Schilling). Für die Filmmusik sollte Paul Weihs verantwortlich sein (im Drehbuch noch nicht konzipiert). Gut erhaltenes Exemplar, Deckel etw. angeschmutzt. Mit Beigabe (Kurt Reichert: "Von Leibeszucht und Leibesschönheit").

Lot No. 94

ALBRECHT DÜRER.

Starting bid:

EUR 100,-

Springer, Jaro (Hrsg.): "Albrecht Dürer. Kupferstiche." München, Holbein-Verlag 1918. Fol. 26 S., 1 Bl. (Textheft), 103 (v. 109) mont. "getreuen Nachbildungen" der Kupferstiche Dürers in Kupfertiefdruck. In Orig.-HLn.-Mappe.

Alle Nachbildungen in Kupfertiefdruck. Tafeln mit Seidenhemdchen geschützt. Tlw. mit mehreren mont. Nachbildungen der Dürer'schen Kupferstiche auf einer Tafel. - Mappe stark beschädigt. Textheft an Bindung leicht rostspurig. Tafeln in sehr gutem Zustand. Textheft mit einem handschriftl. Zitat Goethes am Titel.

Lot No. 95

HANS FRONIUS.

Starting bid:

EUR 100,-

Drei Lithographien. Gerahmt, hinter Glas.

(1) "Die verfallenen Altäre sind von Dämonen bewohnt." (55 x 72 cm) Vom Künstler handschriftlich nummeriert (A 6/30) und signiert. Guter Zustand. (2) "Hiob." (73,5 x 52 cm) Vom Künstler handschriftlich nummeriert (102/120) und signiert, Blatt links stockig. (3) "Lukas XXIII./43." (52 x 76 cm) Vom Künstler handschriftlich nummeriert (52/200) und signiert, unten etw. angestockt. Nicht ausgerahmt.

Lot No. 96 -

GALILEO GALILEI. – PORTRAIT GALILEE.

Starting bid:

EUR 100,-

Nach Gerrit Dou (1613 - ca. 1675): "Galilee. Tire du Cabinet de Monsieur le Comte De Baudouin..." Portrait in Kupferstich. Paris, um 1773. Blattmaß: 25 x 35,5 cm; an den Ecken auf Untersatzblatt mont.

Portraitkupfer Galileo alileis. Gestochen durch René Gaillard. An den Blatträndern etw. knapp beschnitten. Sehr sauber. - Das Vergleichsexemplar in der Sammlung Albertina ist im Gegensatz zu vorl. Exemplar in der Platte nicht betitelt. (Vgl. Albertina Inv.-Nr.: H/II/54/49)

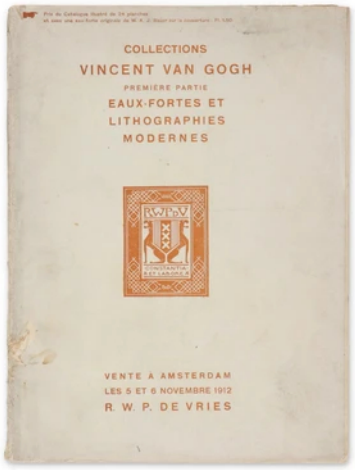
Lot No. 97

ALBERTO GIACOMETTI.

Starting bid:

EUR 380,-

8 Lithographien auf Velin nach Skizzen Alberto Giacomettis (1901-1966). Alle in Kunststoffrahmen, davon einer ohne Kunststoffglas. Sieben in 39,5 x 29,5 cm, eines in 39,5 x 57,5 cm Rahmenmaß. - Nicht ausgerahmt. Tlw. mit Feuchtfleck im unteren Eck.



Lot No. 98 #

DIE SAMMLUNG VINCENT VAN GOGH.

Starting bid:

EUR 120,-

R. W. P. de Vries (Hrsg.): "Catalogue des Collections de feu M. Vincent von Gogh a Amsterdam. Premiere Partie: Eaux-Fortes et Lithographies de Maitre Modernes." Amsterdam, Selbstverlag 1912. 4to. 4 Bll., 121 S., 1 Bl. Orig.-Brosch. m. ill. Vorderdeckel.

Auktionskatalog zur Graphiksammlung Vincent van Goghs, hier moderne Meisterradierungen und -lithographien. Zum Aufruf gelangten 1.284 Lots. Mit zweiseitigem Vorwort de de Vries'. Von diesem seltenen Katalog erschien auch eine ill. Ausgabe mit 24 Tafeln u. ill. Orig.-Umschlag mit Orig.-Radierung M. A. J. Bauers (vgl. Druckeintrag auf Umschlagvorderseite). - Umschlag mit stärkeren Gebrauchsspuren, u. a. zwei Fehlsellen (ohne Textverlust) vorne u. hinten unten bundseitig.

Lot No. 99

GEORGE GROSZ – TRAGIGROTESKEN DER NACHT.

Starting bid:

EUR 100,-

Herzfelde, Wieland: "Tragigrotesken der Nacht. Träume." Berlin, Malik 1920. Gr.-8vo. 88 S., Zahlr. Textill., doppelseitig ill. Vorsätze, farb. ill. Orig.-Pappbd.

Erste Ausgabe. Mit Einband-, Vorsatz- u. Textilustration von George Grosz, darunter eine in Autotypie reproduzierte Photomontage. Geschrieben zwischen Sommer 1913 und August 1919. - Rücken fehlt. Vorsätze mit stärkeren Bräunungsspuren.

Lot No. 100

GEORGE GROSZ – ABRECHNUNG FOLGT!

Starting bid:

EUR 100,-

Grosz, George: "Abrechnung folgt! 57 politische Zeichnungen." (= Kleine Revolutionäre Bibliothek / Band 10) Berlin, Der Malik Verlag 1923. Gr.-8vo. 61 S., 1 Bl. (= Verlagsanz.) Ill Orig.-Brosch.

Erste Ausgabe. Die hier veröffentlichten ganzseitigen Zeichnungen entstanden in den Jahren 1922-1923. Oberes Kapital minimalst bestoßen. Sehr sauberes Exemplar. (Hermann 151)

Lot No. 101

CARRY HAUSER UND ERICH FITZBAUER.

Starting bid:

EUR 80,-

Künstlerbücher. - Carry Hauser, Hermann Serient, Gunter Bohmer (ill.); Erich Fitzbauer (Hrsg.): 3 Bücher. Wien, Edition Graphischer Zirkel 1981-1985.

A) Carry Hauser (ill.); Erich Fitzbauer(Text): "Eins in des andern Spur". Erschien anlässlich des 90. Geburtstags Carry Hausers am 16. Februar 1985. Mehrere ganzs. Illustr., Graphikblätter mit Wasserzeichen. Von Fitzbauer im Druckvermerk signiert, erschienen in einer Gesamtaufl. von 250 hs. numerierten Ex. B) Gunter Bohmer (Ill.); Erich Fitzbauer (Text): "Der AUftrag" Eines von 800 hs. von Böhmer u. Fitzbauer signiert Exemplaren (ges. 812), gedruckt in der Cantz'schen Druckerei, Stuttgart. C) Hermann Serient (Ill.); Erich Fitzbauer (Text): "Durch die Regenbrille." Erschien in 250 hs. numerierten Exemplaren. Im Druckvermerk von Fitzbauer hs. signiert. - Alle drei sehr sauber u. in gutem Zustand.

Lot No. 102

PAUL CESAR HELLEU.

Starting bid:

EUR 150,-

Montesquiou, Robert de: "Paul Helleu. Peintre et Graveur." Paris, H. Floury 1913. 4to. 97S., 100 röm. numerierten tls. farb. Tafeln, S. 101-114, 1 Bl. Priv. Halbleder mit Deckeln in Marmorbezug u. Lederecken.

Erste Ausgabe der wichtigen Monographie Paul C. Helleus (1859-1927), gedruckt auf Vellin. Rund die Hälfte der 100 Tafeln in Farbe, davon viele montiert. Alle Tafeln mit betiteltem Seidenhemdchen.- Deckel berieben, Kanten bestoßen. Sonst sauberes Exemplar.

Lot No. 103

HRDLICKA: FÜR HELGA.

Starting bid:

EUR 100,-

Orig.-Rad. "Für Helga" Auf Bütten, vom Künstler eigenh. signiert, datiert (1998) u. nummeriert (15/30). Plattengröße 8,5 x 21 cm. Sehr frisch, überaus guter Zustand.

Lot No. 104

ALFRED HRDLICKA UND DER FALL FLORA.

Starting bid:

EUR 100,-

Ayoub, S.: "Alfred Hrdlicka und der Fall Flora. Reportage einer mörderischen Hörigkeit. Erzählt von Susanne Ayoub." Wien. Molden 200. Quer Gr.-8vo. 134 S., 1 Bl., 1Orig.-Rad. Orig. Ln. OSU Rot gepr. Rücken. Orig.-Schuber.

Mit einer Vielzahl farb. Abildungen. Eine Hommage an Flora S., Muse Alfred Hrdlickas, die sich am 26. Jänner 1999 das Leben nahm. "Eine Liebeserklärung. Eine Verurteilung. Abschied und Erinnerung." Mit farb. Original-Radierung, vom Künstler eigenhändig signiert (28 x 22,5 cm) unter Seidenhemdchen. - Hervorragender Zustand. DAZU: 1 Orig. Einladungskarte zur Hrdlicka-Vernissage "Sexuelle Geometrie. Erotische Arbeiten von 1950 - 2000." (1.8. bis 15.9.2000) des EroticArt Museum Reeperbahn (Hamburg) in Zusammenarbeit mit der Galerie Hilger (Wien). Sowie: 1 Ausstellungskarte "Fleisch = Kunst. Erotische Zeichnungen Alfred Hrdlicka." (29.11.95-28.02.96) des EroticArt Museums.

Lot No. 105

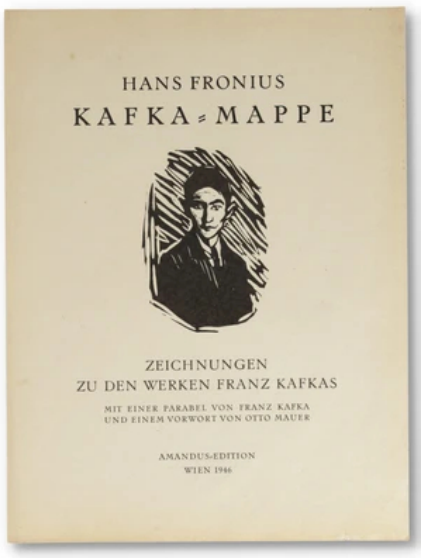
NUR JAHAN (MOGULMALEREI).

Starting bid:

EUR 150,-

Portrait der Nur Jahan (1577 -1645). Guache auf Pergamentpapier. Mogulmalerei (Mughal-Schule), Indien Ende 18. / Anfang 19. Jahrhundert. Blattmaß: 19,5 x 11,5 cm.

Portrait der Nur Jahan in mehrfarbigem Prachtgewand, auf einem Rasen vor grünem Hintergrund. Am Blattrand goldgerahmt, leichte Goldhöhung. Kleinstellig leicht berieb. Recto unwesentl. Montagespuren.



Lot No. 106

FRANZ KAFKA. MAPPENWERK.

Starting bid:

EUR 100,-

Fronius, Hans: "Kafka-Mappe. Zeichnungen zu den Werken Franz Kafkas. Mit einer Parabel von Franz Kafka und einem Vorwort von otto mauer."Wien, Amandus 1946. Fol. 10 (tls. nichtpag.) Seiten, 10 (X.) tafln in Lichtdruck. Orig.-Halbleinenmappe mit grüner Deckeltitelprägung u. grünem Leinen.

Erste Ausgabe. - Im Vorwort Otto Mauers wird das Werk Kafkas nicht zuletzt unter dem Eindruck der Befreiung vom Faschismus behandelt. Enthält Kafkas Text "Vor dem Gesetz". - Textteil an Unterkante kleinstelig angestockt, Bildtafeln sauber. Mappe fleckig, Rücken aufgepl. Mit Beigabe.

Lot No. 107

JOHANN ADAM KLEIN.

Starting bid:

EUR 100,-

Johann Adam Klein (Nürnberg 1792 - 1875 München). 8 Kupferstiche, unterschiedl. Formate (meist ca. 26,5 x 34,5 cm). Nürnberg u. Wien, um 1840.

Enthalten: Selbstportrait (bei Sigm. Bermann, Wien); Französische Kriegsgefangene (1814); Neujahrsgruß 1822; Neujahrsgruß 1829; Napoli (1824), Barozzaro die Roma (1820); Ein spanischer Pilger (1835); Tierdarstellungen (1815-1838, von 3 Platten auf 1 Blatt: 2 Hunde, 1 Ziege). - Datierung u. Ort jew. in der Platte. Blattränder meist etw. stockig, in der Platte sauber. Angestaubt. Kleinere Randläsuren.

Lot No. 108

KRÜGER, EUGEN: DIE JAGD.

Starting bid:

EUR 600,-

Krüger, E. (Zeichner, Lithogr.): "Die Jagd." Hamburg, Boyes & Geisler o. J. (1861). Quer-Fol. 1 Bl. lithogr. Titel, 21 Taf. Tonlithogr. Orig.-Ln.-Mappe mit orig. mont. Deckelbezug. Schließbändchen.

Erstes Blatt mit lithographierter Widmung an Kronprinz Friedrich Wilhelm von Preußen. Mit 21 tonlithographierten Tafeln vollständig. Jagdszenen u. a. zu: Pürsche auf Edelwild und Gemswild, Auerhahn-Balze, "Angeschossene Sau", Fasanenu. Bekassinen-Jagd, Entenjagd, etc. - Tafeln leicht lichtrandig, Mappe mit unwesentl. Gebrauchssp. Gut erhaltenes Exemplar. Selten! (Nicht bei W. Frick; Lindner 1350; Thieme-B. XXI, 593)

Lot No. 109

KUPFERSTICHE & LITHOGRAPHIEN.

Starting bid:

EUR 120,-

Konvolut aus rd. 65 Kupferstichen, Holzschnitten, Stahlstichen u. Lithographien. Unterschiedliche Orte, Formate(bis zu 50 x 67 cm) u. verlage; ca. 18.-20. Jhdt.

Im Konvolut enthalten u. a.: J. E. Marcus nach Adriaen van Ostade; Mössmer (Wien); F. Werner (Wien); Johannes hardinger ("Linz", Nachdruck um 1900); Johannes Elias Ridinger (2 Wildschweiinmotive, frühe Abzüge) u. v. a. m. Mehrere Portraitdrucke (u. a. Erzherzog Johann, Napoleon Bonaparte...) u. weibliche "Kontinentaltypen" (Afrika, Amerika, Europa, Asien)... - Zustand unterschiedlich, allgemein altersgemäß. Angestaubt, einige mit Randläsuren od. angestockt.

Lot No. 110

ENTARTETE KUNST. - KATALOG.

Starting bid:

EUR 150,-

"Führer durch die Ausstellung Entartete Kunst." München u. Berlin, Verlag Kultur- und Wirtschaftswerbung o. J. (1937)8vo. 30 S., 56 sw Abbildungen (meist nach Photographien). Illustr. Orig.-Brosch.

Innen zahlr. Abb. von Werken Beckmanns, Dix', Grosz', Chagalls, Kokoschkas usw. in Autotypie. Dazu erniedrigende Textpassagen. Hier eine spätere Auflage. Preisauszeichnung "30 Pfg." am Vorderdeckel. - Etw. angefleckt. Vorderer Umschlagdeckel mit Knick oben rechts, innen mit altem Besitzvermerk.

Lot No. 111

EUGEN LEDEBUR - WINTERLICHE HOLZSCHNTTFOLGE.

Starting bid:

EUR 240,-

Eugen Ledebur (1909-1973). 12 winterliche u. weihnachtliche Motive in 22 Holzschnitten nach Eugen Ledebur. Schnitt u. Handdruck von E. Resseguier.

5 Motive in mehrfacher Ausführung bzw. mehrfach vorhanden. 1 größerer Holzschnitt in Passepartout (Bildauschnitt 12,5 x 25), 1 Vignette mit Druckvermerk in Holzschntt. Auf unterschiedl. Papier. Teilw. betitelt. Teilw. betitelt, meist signiert u. datiert zw. 1942 u. 1944.

Lot No. 112

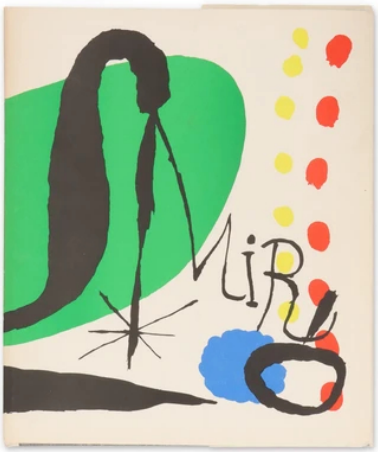
JEAN MIDOLLE: LITHOGRAPHISCHE TYPOGRAPHIEN.

Starting bid:

EUR 600,-

"Spécimen des critures modernes." und "Ecritures anciennes d'après des manuscrits & les meilleurs ouvrages." (= 2 Tle. des "Oeuvres de Jean Midolle. Gravèes sur pierre et publièe.") Straßbourg, Emile Simon Flis 1834 - 1835. 4to (31,5 x 45 cm). Je 40 lithogr. Taf. Lithogr. Orig.-Umschlagmappe.

Bedeutendes Meisterwerk der kalligraphischen Lithographie, entworfen durch Jean Midolle, ausgeführt durch Emile Simon Fils. Enthalten ist u. a. die Präsentationstafel zum beaknnten "Alphabet Diabolique". Beide Mappen mit 40 Taf. (= vollst.), je ein Titelbl., danach Zählung ab 2 bis 40. In "Spécimen des critures modernes" ist Taf. 30fehlpaginiert mit 29. In "Ecritures anciennes..." Taf. 29 fehlpag. mit 30. Zustand: Mappen an Rändern leicht staubfl. u. etw. angebr. Taf. tlw. leicht angestockt, ansonsten sehr gut erhalten. Selten!



Lot No. 113

JOAN MIRO. HIS GRAPHIC WORK.

Starting bid:

EUR 120,-

Hunter, Sam (Hrsg.): "Joan Miro. His Graphik Work." New York, Harry N. Abrams 1958. 4to. XXXV., 108 S., 1 Bl. Ill. Orig.-Ln. m. farb. ill. Orig.-Schutzumschlag in Orig.-Schuber.

Erste Ausgabe der US-amerikanischen Originalausgabe. Mit einem Vorwort von Sam Hunter. Zahlr. ganzsseitige schwarzweiße u. farbige Illustrationen, tlw. auf ausfaltbaren Tafeln u. doppelblattgroß. Umschlagrücken minimal angefleckt, ansonsten sehr sauberes Exemplar in sehr gutem Zustand.

Lot No. 114

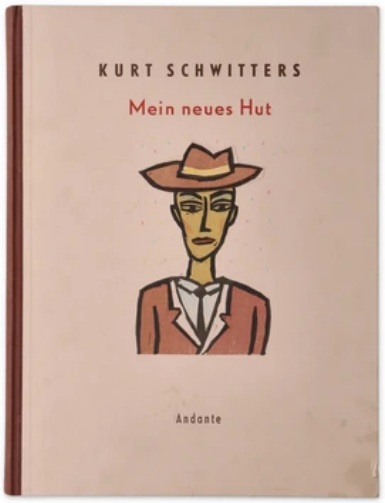
JOHANNES ELIAS RIEDINGER.

Starting bid:

EUR 150,-

Riedinger, Johann Elias (Augsburg, 1698 - 1767): 5 Jagd-Szenen. Kpf. Unterschiedl. Formate. Gerahmt, unter Passepartout.

(1) "Wie der Wolf auf das Lüder gebracht wird" (Wolfsjagd), Bildauschnitt: 26,5 x 40 cm. (2) "Hüener Faenger mit dem hüener Hund" (Fasanenjagd), 30 x 24 cm. (3)"Wie die Füchse geludert, gefangen und gepirscht werden"(Fuchsjagd), 21 x 34 cm. Unterer Passepartoutrand fleckig. (5) Wie die Wilden Sauen in einem angelegten Sau garten gefangen werden" (Wildschweinjagd), 21,5 x 35 cm. - Jeweils in der Platte signiert u. beschriftet. Nicht ausgerahmt.



Lot No. 115

KURT SCHWITTERS: MEIN NEUES HUT.

Starting bid:

EUR 200,-

Kurt Schwitters (Text), Peter Rensch (Ill.): "Mein neues Hut. Collagierte Linolschnitte von Peter Rensch." Berlin/Friedrichshagen, Andante Handpresse 2017. Fol. 29 ganzs. Orig.-Linolschnitte mit Collagen, 68 gefalzte nn. S. Orig.-Halbleinen mit ill. Deckel.

Hergestellt in nur 12 Exemplaren (gesamt 18). Im Druckvermerk von Peter Rensch eigenhändig nummeriert (9/18) u. signiert. Beiliegend ein eigenh. numerierten u. signiert Orig.-Druck ("TOMEKs Durchblick") des Künstlers, Fluxus-Aktie. Handgebunden durch Christian Klüder. - Einbanddeckel hinten mit kleinen Flecken, Deckelkante mit unwesentl. kleinen Bestoß. Insgesamt gutes Exemplar.

Lot No. 116

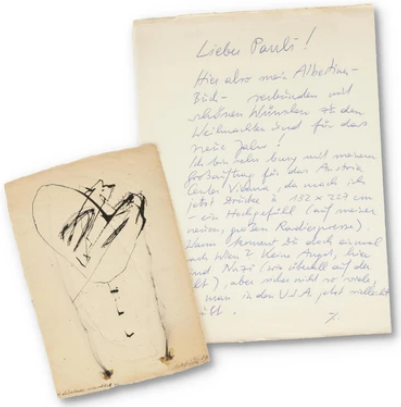
NEUE SECESSION - VER SACRUM.

Starting bid:

EUR 200,-

Breicher, Otto; Eisler, Georg; Spiel, Hilde (Hrsg.): "Ver Sacrum. Neue Hefte für Kunst und Literatur." Jugend und Volk, Wien u. München 1969-1974. 3 Ausgaben in 4 Heften. Heft Jahrgang 1969: in einziger AUsgabe; Heft Jahrgang 1972: Ausgabe A, hergestellt in nur 500 Exemplaren; Heft Jahrgang 1974: Ausgabe B.

Otto Breicha im Vorwort zum ersten Jahrgang (= Gustav-Klimt-Heft,1969): "Die Arbeit am neuen Ver Sacrum wirft Fragen auf, ganz besonere Fragen. Zum Beispiel die Frage, ob und wie eine bibliophil ambitionierte Zeitschrift in unsere hastig konsumierende Zeit paßt." Zahlr. weitere Beiträge durch Hrdlicka, Frohner, Jungk... - Mit zahlr. Orig.-Beiträgen u. -Radierungen. Seiten tlw. von Bindung gelöst, Pergamin-Schutzumschlag von Heft 1974 mit Fehlstellen. Jahrgang 1972 als Dublette. N. k.



Lot No. 117

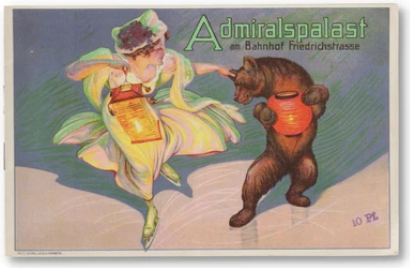
ERNST SKRICKA.

Starting bid:

EUR 150,-

Ernst Skricka(1946-2020). - Zwei Bücher, dav. eines eigenh. signiert; ein eigenh. Brief u. eine Orig.-Arbeit.

I.) "Ernst Skricka. Radierungen und Zeichnungen 1966-1985." (Albertina. 315. Ausstellung vom 10. April - 11. Mai 1986). Gr.-8vo. 106 S., 2 Bll. Orig.-Leinen. Mit einem Geleitwort Walter Koschatzkys. Beiliegend ein zweiseitiger eigenh. Brief auf Bütten (zur Ausstellung in der Albertina und Arbeiten für das Austrian Center), datiert mit 1986, und eine Originalarbeit des Künstlers (Tusche u. Blindprägung, 21 x 14,5 cm) auf Bütten, betitelt: "durchaus menschlich", datiert mit 1989.
II.) Ders.: "Über Druck. Die Radierungen & Lithographien 1986-1992." Wien, Blau-Gelbe Galerie 1993.4to. 57 S. Orig.-Ppbd. mit eigenh. Zeichnung des Künstlers am Vorsatz und Widmung an Lucie u. Paul Peter Porges (New York).



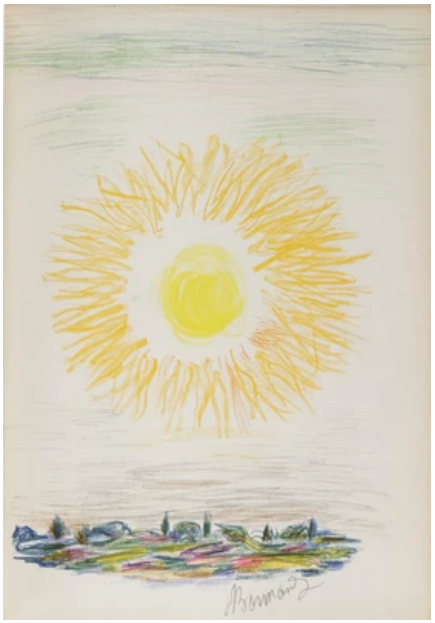
Lot No. 118

THEATER- UND VARIETÉPROGRAMME.

Starting bid:

EUR 100,-

Konvolut von Theater- und Verietéprogrammen aus Paris und Berlin um 1900. Meist farbige Deckelillustrationen, eines mit Prägeillustration; tlw. Fadenheftung. Unter anderem: "Le Photo. Programme illustré", Folies Bergére, Marigny Theatre Champs-Elysees, Admiralspalast, Winter-garten usw. - Alle in sehr gutem Zustand.



Lot No. 119

VERVE. REVUE ARTISTIQUE. – HANS FRONIUS.

Starting bid:

EUR 100,-

"Verve. Revue Artistique et littéraire. Vol. V., No. 17 et 18." Paris, Éditions de la Revue Verve (1947). 4to. 1 Orig.-Farblithographie von Pierre Bonard (im Stein signiert), durchgehend (tls. ganzs.) farb. u. sw. illustr. Unpaginierte Bll. Orig.-Pappbd. m. Schutzumschlag, dieser mit mont. Orig.-Farblithographie. - Vorderer Steg priv. verstärkt. Kanten u. Blattränder etwas bestoßen, hs. priv. Besitzvermerk am Vorsatz. Insgesamt gutes Exemplar. DAZU: 1) Hans Fronius: "Dantons Tod. Illustrationen zu Georg Büchners Drama." (Niederösterr. Pressehaus, 1988. 2) Lovis Corinth: "Selbstbiographie" (Leipzig, 1926). Mit eigenhändiger Widmung von Hans Fronius an seinen Sohn Hans Andreas aus 1987. 3) "Eduard Munchs Graphische Kunst." (Dresden 1923).

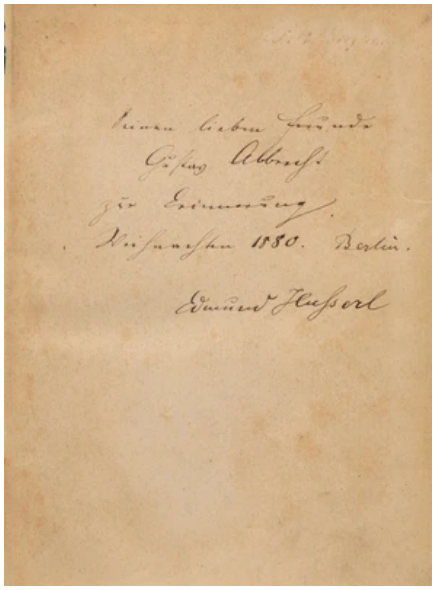
Lot No. 120 -

FRIEDRICH NIETZSCHE. – DER RIESE.

Starting bid:

EUR 100,-

Geyger, Ernst Moritz (1681-1941). Original-Radierung "Der Riese. Friedrich Nietzsche." (Aus: "Pan", 1. Jg., Heft 2). (Berlin, Fontane & Co. 1895). Blattmaß ca. 27 x 36 cm. Blatt mit Wasserzeichen. Das Gedicht Nietzsches in der Platte datiert (Turin, April 1888). Bild mit Allegorie und Staffage grotesker Figuren. - An den Rändern links u. unten etw. schief beschnitten. Verso mit unwesentl. Montagespuren. Schön erhalten.



Lot No. 121

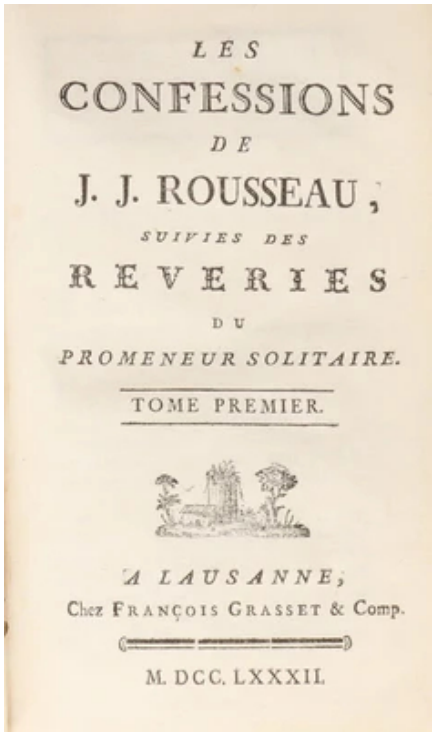
EDMUND HUSSERL – WIDMUNGSEXEMPLAR.

Starting bid:

EUR 380,-

Nicolaus Lenau: "Faust; Savonarola; Die Albigenser." (3 Werke in 1 Bd.) Stuttgart u. Augsburg, Cotta'sche 1858; 1859 u. 1860. Kl.-8vo. 192 S., 268 S., 170 S. In goldgepr. grünem Orig.-Leinen.

Mit eigenhändiger Widmung Edmund Husserls an Gustav Albrecht zu Weihnachten 1880 in Berlin. Im Jahr der Widmung studierte Husserl in Berlin Methematik bei Leopold Kronecker und Philosophie bei Friedrich Paulsen. Im darauffolgenden Jahr wechselte er an die Universität Wien. - Einband bestoßen u. an Gelenken aufgepl., Buchblock locker.



Lot No. 122

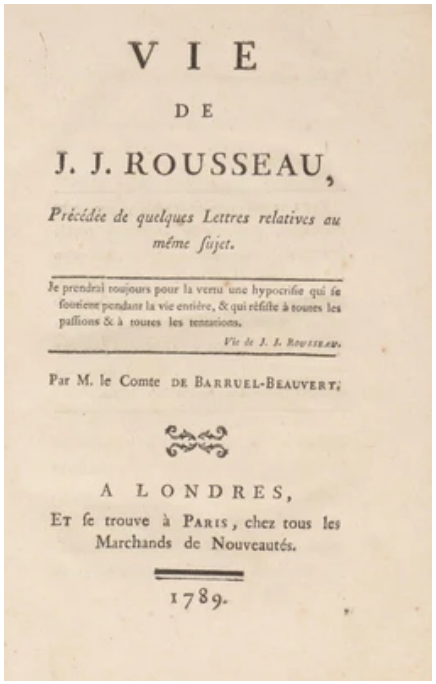
LES CONFESSIONS DE J. J. ROUSSEAU.

Starting bid:

EUR 100,-

Rousseau, J. J.: "Les confessions de J. J. Rousseau, suivies des Reveries du promeneur solitarie." 2 Bde. Lausanne, Grasst 1782. Kl.-8vo. 2 Bll., 314 S.; 386 S. Pppbd. d. Zt. mit mont. roten schwarzgepr. Rückenschildchen.

Die ersten beiden Bände von Rousseaus "Bekenntnissen" in erster Ausgabe. - Letztes Blatt von Bd. I fehlpaginiert (213/214 statt 313/314). Einträge alter Hand am Innendeckel. Einbände abgegriffen. Titelbl. Bd.2 am Rand kleinstellig angeschmutzt. Solide Exempl.


VIE
DE
J. J. ROUSSEAU,
Précédée de quelques Lettres relatives au même sujet.
Je prendrai toujours pour la vertu une hypocrisie qui se soutiene pendant la vie entière, & qui réfiste à toutes les passions & à toutes les tentations.
Vie de J. J. Rousseau.
Par M. le Comte DE BARRUEL-BEAUVERT;
A LONDRES,
Et se trouve à PARIS, chez tous les Marchands de Nouveautés.
1789.

Lot No. 123

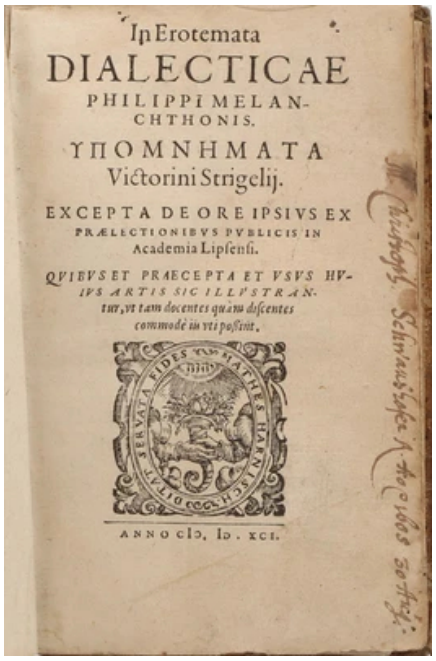
BARRUEL-BEAUVERT: VIE DE ROUSSEAU.

Starting bid:

EUR 300,-

Barruel-Beauvert (Antoine Joseph) de: "Vie de J. J. Rousseau. Précédée de quelques lettres relatives au meme sujet." Londres, Et se trouve á Paris, chez tous les Marchands de Nouveeautés 1789.8vo. 431 S. Marmorirter Pppbd. d. Zt. m. mont. u. schwarzgepr. RSch.

Erste Ausgabe der ersten Biographie Rousseus, verfasst vom französischen Offizier und Adeligen Antoine Joseph de Barruel-Beauvert (1756-1817). Obwohl im Grunde ein konservativer, stand er den Ideen Rousseaus doch aufgeschlossen gegenüber. - First edition of the first biography on J. J. Rousseau by the French officer and nobleman Antoine Joseph de Barruel-Beauvert. Although being a traditional royalist and opponent to all revolutionary events in 1790 an the following years, he was a great admirer of Rousseau and his ideas of freedom.


In Erotemata
DIALECTICAE
PHILIPPI MELAN-
CHTHONIS.
ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΑ
Victorini Strigelij.
EXCEPTA DE ORE IPSIVS EX
PRÆLECTIONIBVS PVBLICIS IN
Academia Lipsensi.
QVIBVS ET PRÆCEPTA ET VSVS HV-
IVS ARTIS SIC ILLVSTRAN-
tur, vt tam docentes quàm discentes
commodè in vti possint.
ANNO CIↃ. IↃ. XCI.

Lot No. 124

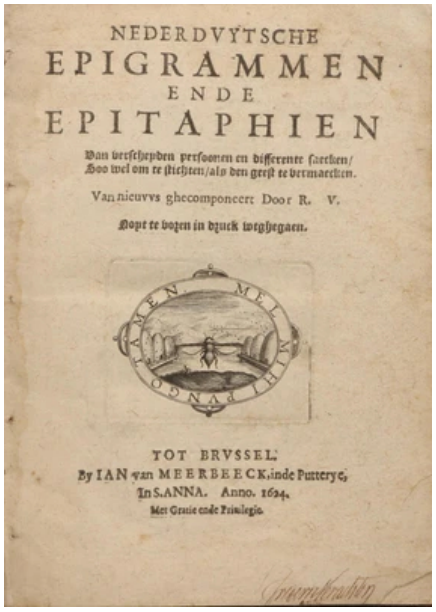
STRIGEL / MELANCHTON: EROTEMATA DIALECTICAE.

Starting bid:

EUR 240,-

Strigel, Victorin: "In Erotemata Dialecticae Philippi Melanchthonis. Excepta de ore ipsius..." Neustadt an der Haardt, Harnisch 1591. 8vo. 8 Bll., 1076 S., 1 Bl. Geprägter Schweinsledereinband auf Holzdeckeln u. 3 Bünden.

Victorian Strigel (1524-1569) war lutherischer Theologe und Schüler Philipp Melanchthons, mit dem gemeinsam er nach Magedburg und Erfurt flüchtete. Ende seines Lebens konvertierte er vermutlich zum Calvinismus. - Einband stark gebrauchsspurig u. m. Fehlstellen. Vorsätze m. hs. priv. Registereinteilung. Seiten papierbedingt etw. gebräunt. (Dazu: Katholisches Glaubensbuch "Vielerley schöne Unterricht von Glaubens-Nothwendigkeiten..." Wien, Wolff 1726)



Lot No. 125

VERSTEGAN: NEDERDUYTSCHE EPIGRAMMEN ENDE EPITAPHIEN.

Starting bid:

EUR 280,-

Verstegan (Verstegen), Richard: "Nederdeuytsche Epigrammen ende Epitaphien van verschieyden persoonen en differente saecken..." Brüssel, Ian van Meerbeck 1624. 8vo (19 x 14 cm) Titelblatt m. Kupfervignette, 55 Bll. (= 110 S.) Halbleder.

Seltene niederdeutsche Epigrammata. Titelblatt mit Kupfervignette und Bienendarstellung, im Emblemrahmen umschrieben mit "Mel mihi pungo tamen". Mehrere Holzschnittinitialen u. Zierleisten im Text. Für uns via KVK weltweit nur 2 weitere vollständige Exemplare nachweisbar, diese in der Royal Library of Belgium und der Universitätsbibliohtek Antwerpen. Ein weiteres Exemplar der Thüringer Universitäts- u. Landesbibliothek Jena weist lediglich 46 Seiten auf. - Durchgängig fehlpaginiert. Titelblatt mit kleinstell. Eckausriss u. hs. Besitzvermerk alter Hand. Vorletztes Blatt mit Randausriss, kein Textverlust. Papierbedingt gebräunt. Kupfervignette mit schönem Plattenrand.

Lot No. 126

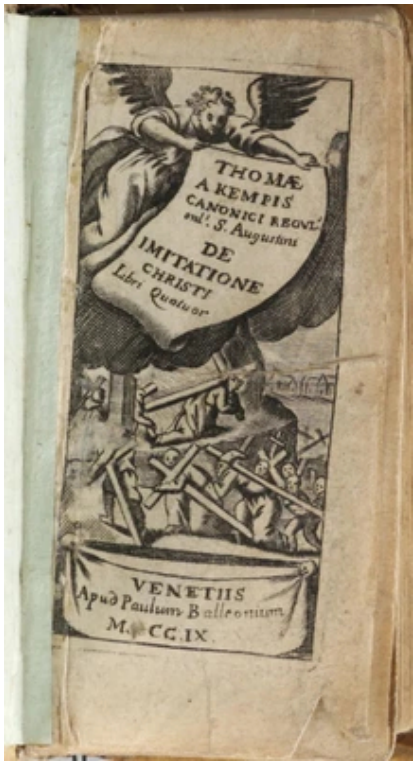
BIBLIA SACRA.

Starting bid:

EUR 200,-

(Dietenberger Bibel) - "Biblia sacra. Das ist: Die ganze Heilige Schrift alten und neuen Testaments nach alten in christlicher Kirche gehabten Tradition getreu verdeutscht durch D. Johann Dietenberger..." Augsburg, Riegers Söhne 1776. Fol. Kpf.-Titel; 29 Bll., 1020S., 4 ganzs. Kpf.; 288 S., 5 ganzs. Kpf. Leder über Holzdeckeln. 2 Schließen, dreis. Rotschnitt.

Text vollständig in zweispaltigem Druck. Letzte Folio-Ausgabe der Dietenberger-Bibel. Die 4 Kpf. im Alten Testament jew. mit mehreren Motiven von einer Platte, die 5 Kpf. im Neuen Testament zeigen Ganzkörperportraits des Matthaeus, Thadeus, Lucas, Bertholomäus u. Jacobus. - Schnitt abgewetzt, Einband berieben u. Wurmspurig. Eine Schließe ohne Dorn. 2 Blatt (NT, S. 101-104) lose.



Lot No. 127

VON KEMPEN: DE IMITATIONE CHRISTI.

Starting bid:

EUR 150,-

Thomae a Kempis (Thomas von Kempen, 1380-1471): "De imitatione Christi. Libri Quatuor." Venedig, Paulum Balleonium 1709. Schmal Kl.-8vo. Gestochenes Titelbl., 419 S., 5 Bll. (= Index). Pergament d. zt. mit Rückentitel in Tusche.

Hauptwerk Kempens. Bis heute nach der Bibel das meist verbreitete Buch des Christentums. Hier in seltenem venezianischen Druck. - Titelblatt mit Randläsuren u. Knickspuren, stegseitig Montage. Ein kleines Löchlein im Datum. Etwas stockig. Als Beigabe ein Konvolut von 7 weiteren theologischen Büchern, darunter ein "Gebetund Erbauungsbuch" mit dem handschriftl. besitzvermerk der Félicie Hoyos (1879).

Lot No. 128

INCREDULUS NON EXCUSABILIS. –ALBRECHT DÜRER.

Starting bid:

EUR 100,-

Segneri, Paul: "Incredulus non excusabilis. Liber R. P. Pauli Segneri, Societas Jesu..." Dillingen, J. C. Bengard 1721.8vo. Kpf.-Frontispiz, 6 Bll., 670 S. Weißes Schweinsleder über Holzdeckeln. Auf 4 Bünden, mont. Rückenschild; fragm. Schließen. Dreiseitiger Farbschnitt.

Das Frontispiz von Leonhard Heckenauer nach Johann Heiss. Einbandleder etw. angeschmutzt, bzw. angegraut, insgesamt aber recht gut erhalten; eutliche Lederbrägungen mit floralem Mittel u. Bordüre. Metallschließen fehlen, Lederbändchen vorhanden. - Frontispiz etw. knapp beschnitten. Übliche papierbedingte Braunflecken. DAZU: "Dürer Apokalipszis." (Faksimile nach Albrecht Dürers "Apokalypsis eu figuris"). Budapest, Képzömüvészeti Kiado 1988. Im Ktn.-Mappenschuber (dieser mit Einrissen u. Gebrauchsspuren), Buch sehr gut erhalten.

Lot No. 129

STIFT GÖTTWEIG.

Starting bid:

EUR 300,-

Matthias Küsel nach Matthias Mannagetta: "Closter Göttweig"Kupfer-Radierung auf 3 Platten. (Wien?), wohl Ende 19. Jahrhundert nach der Platte aus 1668. Bildteil ca. 56 x 129 cm. Gerahmt, hinter Glas.

Ansicht von Stift Göttweig und Umgebung. Im Hintergrund der Donaulauf ab Dürnstein über Mautern, Stein, Krems, Grafenwörth bis Stockereu. Rechts vorne "Landstrass nach St. Pölden". Mehrere Szenen der Jagd und Feldarbeit. Bei Göttweig zieht eine Prozession. Legende zum Stift mit insges. 41 Positionen. Im oberen Teil über die Gesamtlänge 6 Heiligenfiguren, 4 Wappen (Stiftswappen, Wappen des Hauses Österreich, Päpstliches Wappen u. Doppelwappen Oberu. Niederösterreich), 2 Rundkpf. u. 2 Putti. Auf 3 zusamengesetzten Platten. Mit Druckwidmung. In der Platte von Managetta u. Küsel signiet. - Nicht ausgerahmt. Sehr sauber u. schön erhalten.(Vgl.: NÖLB Signiert 1.768)

Lot No. 130

KALENDER DES HOCHSTIFTS KONSTANZ AUF 1772.

Starting bid:

EUR 120,-

"Hoch-Fürstlicher Costanztzischer Stüffts-Calender/ Oder: Almanach aufs Schalt-Jahr nach der Gnaden-reichen Menschwerdung/ Unseres Lieben Herrn, und Seeligmachers Jesu Christi. Im 3. Jahr Ihro Päpstl. Heiligkeit Clementis XIV. Im 7. Jahr der Regierung Jospehi II. als Römischer Kaiser." (Constanz?) 1772. Kalender (25 x 27,5 cm) in Holzschnitt, mont. auf Kpf.-Bl. (37 x 52 cm). Gerahmt, hinter Glas.

Jahreskalender in Holzschnitt u. Rotschwarzdruck, jeder Tag mit einem Eintrag zu bedeutenden Ereignissen, religiösen Gebräuchen u. Ritualen. Rechts zu jedem Tag ein Tierkreiszeichen in Scharz, Mondphasen in der Tageszeile in Rot, weiter Vermerke zum Römer-Zins. Kalenderblatt auf größeren Kupferstich montiert. Dieser mit Freilassung unter dem mont. Kalender u. schönen Allegorien auf Erde, Wasser u. Lust. Kupferstecher unleserlich (August Vind?) - Kpf.-Blatt fragmentarisch, stark berieben u. beschn. Kalenderblatt sehr gut erhalten, etw. eng beschn. Selten!

Lot No. 131

MISSAE IN AGENDA DEFUNCTORUM.

Starting bid:

EUR 120,-

"Missae in agenda defunctorum tantum deservientes ex Missali romano..." Venetiis (Venedig), N. Pezzana 1723. 4to. 12 nichtpag. Bll., Kpf.-Titelvignette, 1 ganzs. Holzschnitt u. mehrere Notationen. Blindgeprägter Ldr. über dünnen Holzdeckeln.

Ganz in Rotschwarzdruck, durchgängig zweispaltig. Holzschnitt monogrammiert mit V. F. (wohl: U. F. für Ulrich Funk, tätig im 16. Jhdt. in Tirol). Die Titel-Kupfervignette 9,5 x 13,5 cm. Mehrere Notationen (Würfelnoten) u. Holzschnittinitialen. - Fragmentiertes Fingerregister. Einband beschädigt. Innen stark fingerfleckig, tlw. Ausbesserungen an den Rändern. Am hinteren Vorsatz alte Rötelzeichnung eines Mönchs od. Heiligen.

Lot No. 132 #

DIE NOACHIDE (DER NOAH).

Starting bid:

EUR 100,-

Bodmer, Johann Jakob: "Die Noachide in zwölf Gesängen." Berlin, Christian Friedrich Voß 1765. 8vo. Titelkpf., 12 ganzs. Kpf., 1 Bl., 362 S. HLdr. mit mont. goldgepr. farb. RSch. Dreis. Rotschnitt.

Erstmals unter dem Titel "Der Noah. 12 Gesänge" 1752 in Zürich erschienen, hier in erweiterter zweiter Ausgabe. Die 12 ganzseitigen Kpf. wurden nach Füssli u. C. B. Rode durch C. G. Matthes gestochen. - Vorsatz mit hs. Besitzvermerk, Titelbl. (angebräunt) mit Exlibris. Allgem. gut erhalten.

Lot No. 133

RELIGION.

Starting bid:

EUR 100,-

Kommunions-, Bußu. Betbücher, Altdorf u. Nürnberg, 18. Jhdt.

A) Renzendorf, Christlieb: "Christliche Handleitung zu würdiger Genissung des Heiligen Abendmahls, darinnen gewiesen wird, wi ein Bußfertiger Kommunicant vor, bey und nach dem gebrauch desselben, innerlich und äusserlich gebührend verhalten soll..." Altdorf, E. F. Zobel 1752 (gedr. bei J. A. Hessel). Schmal Kl.-8vo. Doppelseitiges Kpf.-Frontispiz mit 5 Szenen in der Platte. Einband mit starken Gebrauchspuren. B) Mörls, Gustav Philipp: "Neu-verbesstertes BußBeicht- und Communionsbuch..."Nürnberg, J. A. Endter 1781. Angebunden: "Buß und Communion-Lieder..." Nürnberg, Endter 1791. Schmal Kl.-8vo. Kpf.-Frontispiz, 24 Bll., 480 S., 2 ganzs. Kpf.; 90 S., 1 Bl., 8 Bll. - Erstes Titelblatt in Rotschwarzdruck. Schlussvignette in Holzschnitt. Zweiter Titel mit Holzschnitt-Titelvignette. Einband mit starken Gebrauchsspuren, Kapitale mit Fehlstellen. Frontispiz mit Eckausriss.

Lot No. 134

GEISTLICHER SCHILD GEGEN GEFÄHRLICHKEITEN.

Starting bid:

EUR 120,-

"Geistlicher Schild gegen geistliche und leibliche Gefährlichkeiten allzeit bey sich zu tragen." Köln am Rhein, o. V. 1666. Kl.-8vo (10 x 7 cm) 128 S., 25 Holzschnitte (dav. 3 ganzseitige). Ldr. d. zt. über Ktn.

Unter den Holzschnitten 3 ganzseitige, davon 2 mit Bordüre und eine Schmerzensfrau. Es folgen 22 kleinere Holzschnitte im Text, dargestellt werden zahlr. Heilige (Barbara, Elisabeth, Michael, Ignatius Lojola, Franziskus...) und Szenen (Taufe, Krippe...). - Einband beschädigt u. berieben. Innen braun-, finger- u. tlw. feuchtfleckig. Selten. (VD17 23:7503647)

Lot No. 135

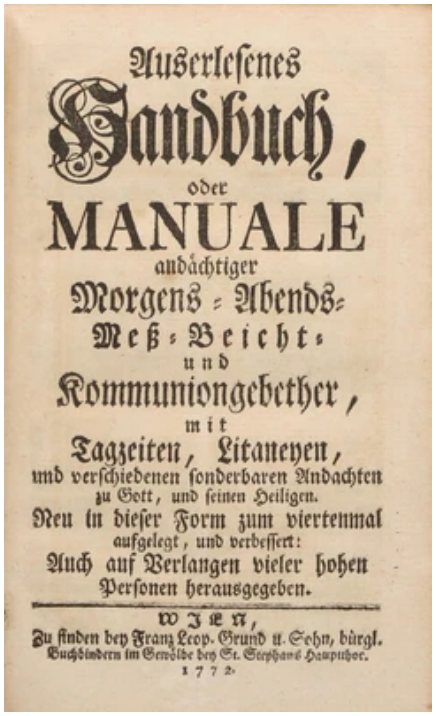
ST. PÖLTNER GEBETBUCH.

Starting bid:

EUR 150,-

"Klein und bequemes Handbüchl bestehend in Morgen- AbendMess-Beicht Comunionsgebethen u. Lithaneyen Mess- u. Kirchgesaengen." St. Pölten, Joseph Lorenz sel. Witwe o. J. (um 1830). Kl.-8vo (10 x 6 cm). 1 weißes Bl., Titelbl. m. lithogr. Vignette (= Auge Gottes), 188 S., 1 lithogr. altkoloriert Frontispiz, 15 ganzs. altkoloriert Holzschnitte, 2 Bll. (dav. 1 weißes). Priv. HLn. d.19. Jhdt.

Seltenes, bei J. Lorenz Witwe in St. Pölten gedrucktes Gebetbuch. Für uns via KVK weltweit in keiner öffentlichen Bibliothek od. Sammlung nachweisbar. Die Frontispiz-Lithographie nach Johann Baptist Enderle (1725-1798). 15 Holzschnitte zum vollständigen Zyklus von Kreuzweg u. Auferstehung Christi, etw. derb altkoloriert. - Einband berieben. Innen tlw. fleckig u. fingerspurig. Holzschnitttafel VII. mit Eckausriss, ohne Bildverlust.


Auserlesenes
Handbuch,
oder
MANUALE
andächtiger
Morgens- Abends-
Meß- Beicht-
und
Kommuniongebether,
mit
Tagzeiten, Litaneyen,
und verschiedenen sonderbaren Andachten
zu Gott, und seinen Heiligen.
Neu in dieser Form zum viertenmal
aufgelegt, und verbessert:
Auch auf Verlangen vieler hohen
Personen herausgegeben.
WIEN,
Zu finden bey Franz Leop. Grund u. Sohn, bürgl.
Buchbindern im Gewölbe bey St. Stephans Hauptthor.
1772.

Lot No. 136

GEBETBUCH 1772.

Starting bid:

EUR 100,-

"Auserlesenes Handbuch, oder Manuale andächtiger MorgensAbends- Meß- Beicht- und Kommuniongebether, mit Tagzeiten, Litaneyen, und verschiedenen sonderbaren Andachten..." Wien, Franz Leopold Grund u. Sohn, bürgerl. Buchbindern im Gewölbe bey St. Stephanus Hauptthor 1772. 8vo. Kpf.-Frontispiz, 1 Bl., 430 S., 2 Bll. Priv. goldgepr. Lederband mit dreiseitigem Goldschnitt.

Frontispiz mit ganzseitiger Kpf.-Darstellung des Ferdinandischen Kruzifix. Einband außen berieben, Gelenke gelockert. Hintere Vorsätze feuchtspurig.

Lot No. 137

TÄGLICHE ANDACHTS-ÜBUNGEN.

Starting bid:

EUR 100,-

Gebetbuch, vollständig in Kupferstich. "Tägliche Andachts-Übungen, zum Gebrauche Ihrer Kaiserlichen Majestät der Königin zu Hungarn und Böheim." Wien, Joh. Benjamin Neumann (bgl. Buchbinder im Seitzerhof-Gassel) o. J. (um 1770) Kl.-8vo. 4 Bll. (dav. 1 weißes), 284 S., 3 Bll. (dav. 1 weißes; Inhaltsverz.) Dunkler Samteinband über dünnen Holzdeckeln mit Blechapplikationen vorne u. hinten. Zwei Schließen in Blech. Dreiseitiger Goldschnitt.

Am Frontispiz das Ferdinandische Kruzifix, gestochen bei Feninger. Jede Textseite mit gestochener Bordüre. Mehrere ganzs. Kpf.-Darstellungen durch Joseph Kollanek. - Einband etw. abgegriffen, sonst sehr sauberes Exemplar.

Lot No. 138 #

FLORIAN PAUKE: HACIA ALL Y PARA AC.

Starting bid:

EUR 100,-

Paucke (bzw. Baucke), Florian: "Hacia allá y para acá. Una estada entre los Indios Mocobies, 1749-1767." 3 Tle in 4 Bde. Buenos Aires, Tucuman 1942-1944. 4to. Mit zus. 117 Farbtafeln (dav. 10 z. T. mehrfach gefaltet) u. 2 einfarb. Kartentafeln. XXV., 174 S., 3 Bll.; XII., 322 S., 1 Bl.; XVIII., 150 S., 1 Bl.; 3 Bll., S. (153)-445, 1 Bl. Orig.-Brosch.

Der 1719 in Schlesien geb. Verfasser, seit 1736 Missionar des Jesuitenordens in Paraguay, namentlich unter den indigenen Mocobis im Gran Chaco in den Jahren 1749-1767, wurde 1768 verbannt und starb 1780 zu Neuhaus in Böhmen. Erste vollständige Ausgabe des bedeutendsten Quellenwerks zur Missionsgeschichte der Jesuiten in Paraguay. - Guter Zustand. (Lexikon f. Theologie u. Kirche II, 39)

Lot No. 139

ARABISCHE HANDSCHRIFT.

Starting bid:

EUR 180,-

(Gebetbuch bzw. Koran). Handschrift um 1860. 16 x 10,5 cm. Goldgeprägter Ledereinband d. Zt. Arabischer Text, ca. 200 Blatt. Tinte schwarz u. rot, bzw. weiß für Übertitel. Auf gestrichenem Papier. Doppelseitiges Titelblatt mehrfarbig, mit Zierfedern u. floralem Ornament in Gold. Einige farbige u. goldene Randornamente.

Lot No. 140

BEETHOVEN: SONATEN.

Starting bid:

EUR 120,-

Ludwig van Beethoven: "Sonaten" (= Gesamtausgabe Serie I, Heft 17). Noten in Kupfer. Wien, Tobias Haslinger um 1832. 4to. Zus. rd. 170 S. Priv. HLdr. d. Zt. mit Lederecken, goldgepr. Rücken u. grünem Deckelschildchen mit goldgepr. Titel. Dreiseitiger Gelbschnitt.

9 Sonaten für Piano aus den Werken Beethovens (Op. 29, 49, 53, 54, 57, 78, 79, 81 u. 90). Erschienen als Einzellieferungen für das 17. Heft der I. Serie der nie vollendeten "Beethoven Gesamtausgabe" des Verlegers Tobias Haslinger in Wien. Keine Titelbll. Ohne die Orig.-Umschl. Einzelne Sonaten mit hs. Nummerierung zu Beginn. Hs. Register am Vorsatz. Klarer Plattenrand. Schönes Exemplar. (Vgl.: Leibnitz, Thomas (Hrsg.): "Beethoven. Menschenwelt und Götterfunken", S. 78 u. 84)

Lot No. 141

CARL CZERNY.

Starting bid:

EUR 200,-

Czerny, Carl (Hrsg.): Sammelband von 4 Stücken Mozarts, Cherubinis, Beethovens u. Haydns, gesetzt von Carl Czerny. Alle: Wien, Diabelli um 1860. Quer-4to. Zus. 128 S. Priv. Ln. d. Zt.

Einband mit blindgepr. Eckstücken u. goldgepr. Komponistennamen am Vorderdeckel in Typographie d. Zt. Besitzvermerke aus 1870u. 1913 am Vorsatz. - Notenbll. tlw. etw. wasserrandig u. fingerfleckig. Sonst gut.

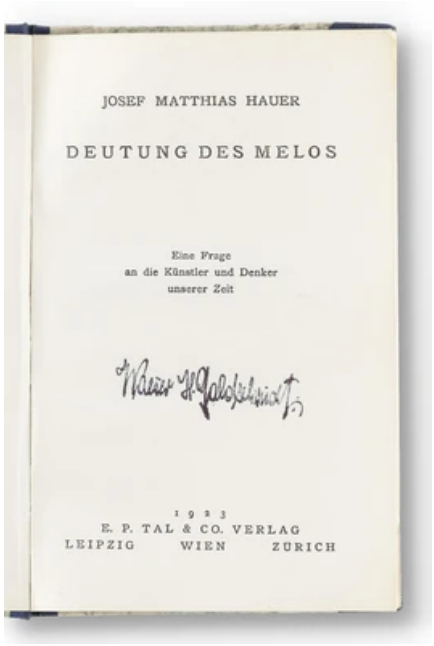
Lot No. 142

EYSLER: KRIEGS-KINDERPATENSCHAFT.

Starting bid:

EUR 150,-

Edmund Eysler: "Patenkind-Walzer" Wien, Selbstverlag der Kriegspatenschaft (1916). 4to.7 S. Golddruck, einzelne Elemente goldgeprägt. Beiliegend: Original dazugehöriges Informationsblatt mit Abrisslos der Kriegspatenschaft unter dem protektorat der Erzherzogin Zita. Selten! - Dazu: Konvolut von rund 20 meist farbig illustrierten Notenblättern (Walzer, Schlager, Wienerlied, Foxtrot...) Wien, Leipzig u. Berlin; ca. 1915-1950. Tls. mit Umschlagillustrationen in Photomontage. Komponisten u. a.: Hans Lang, Franz Lehar, Hermann Leopoldi, Gerhard Winkler u. v. a. m.



Lot No. 143

JOSEF MATTHIAS HAUER.

Starting bid:

EUR 100,-

2 Erstausgaben Josef Matthias Hauers: 1) "Deutung des Melos. Eine Frage an die Künstler und Denker unserer Zeit." Wien, Leipzig u. Zürich, E. P. tal & Co. 1923. Kl.-8vo. 73 S., 1 Bl. (= Verlagsanzeige für die "Neuen Musikbücher"). Priv. Halbleinen. Alter Besitzerstempel am Titelbl.

2) "Vom Wesen des Musikalischen." Wien u. Leipzig, Waldheim-Eberle 1920.8vo. 66 S., 2 Bll. mit Diagrammen u. tabellen, 1 Bl. (= Verlagsanzeige Musikverlag Anton Goll, Wien). orig.-Broschur. - Lichtspurig u. Fehlstelle am Kapital.

Lot No. 144

FERDINAND RAIMUND / JOSEPH DRECHSLER: DER BAUER ALS MILLIONÄR.

Starting bid:

EUR 350,-

Joseph Drechsler (Musik) u. Ferdinand Raimund (Text): Erstdrucke dreier Stücke aus "dem Original-Zaubermährchen: Der Bauer als Millionär" In Kpf. gestochene Titel u. Noten. Wien A. Diabelli und Comp. o. J. (1826). Quer Gr.-8vo. Alle drei Stücke erschienen in der Reihe "Neueste Sammlung komischer Theatergesänge" im Jahr der Uraufführung. Die Reihe gehörte nach Branscombe zu den "beliebtesten und interessantesten Produkten des Alt-Wiener Musikverlags".

A) "Ariette des Hrn. Raimund. Die Menschheit sitzt um bill'gen Preis." Plattennummer: D. et. C. No.2383. Erstdruck. Reihennummer 136 am Titelbl. in Handschrift d. Zt., ebenso Preisauszeichnung. 4 Bll., 7 S. Klarer Plattenrand, etw. stockig. (Nicht im Bestand der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek). B) "Duett. Brüderlein fein, musst mir ja nicht bös seyn." Plattennummer: D. et C. No. 2434. Erstdruck. Reihennummer 138 am Titelbl. in Handschrift d. Zt., ebenso Preisauszeichnung. 4 Bll., 7 S. Rücken i. d. Zt. priv. verstärkt. Etw. angestaubt u. stockig. (Musiksammlung der ÖNB: MS105656-4) c) "Ariette des Hrn. Raimund. So mancher steigt herum." Plattennummer D. et C. No. 2434. Erstdruck. Reihennnummer 139 am Titelbl. in Handschrift d. Zt. 3 Bll., 5 S. Papierbedingt gebräunt, etw. angestockt. (Nicht im Bestand der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek). (Branscombe, P. in: Nestroyana 2003; Brockhaus/Riemann: Raimund; ÖML: Raimund)

Lot No. 145

CHRISTIAN HEINRICH RINCK: 25 FUGHETTEN.

Starting bid:

EUR 200,-

Rinck (Rink), Christian Heinrich (1770-1846): "XXV. Drei und vierstimmige Fughetten für die Orgel." (2. Heft) Bonn, Simrock (um 1828). Quer-Gr.8vo. Gestochenes Titelblatt, 14 (27) S. Broschur in priv. marmor; Deckelschild mit handschriftl. Titel u. Op.-Nr.

Am Titelblatt die Plattennummern 2569 u. 2655. - Op.84. Umfasst die Fughetten 26 bis 50 (= Pl. Nr. 2655). Bis S. 14 gestochene Noten, ab S. 15 durch Handschrift aus der Zeit ersetzt. - Besitzvermerk d. Gustav Adolf Kesselrings (1820-1886; ab 1870 Direktor d. Musikalischen vereins Winterhausen, 1877 Goldene Ehrenmünze des Zivilverdienstordens der Bayerischen Krone) am Titelblatt. Untere Kanten wasser- u. feuchtfleckig. (Vgl. Ex. d. Universitätsbib. Dresden; wie auch: OCLC 314847826)

Lot No. 146

JOHANN STRAUSS VATER: CARNEVALS-SPENDE.

Starting bid:

EUR 120,-

Strauss, Johann (Vater): "Carnevals-Spende. Walzer für das Piano-Forte." Wien, Tobias Haslinger o. J. (1833). Kpf.-Titel. 8 S., 1 weißes Bl. Gestochene Noten. Quer-8vo.

Erstdruck, Op. 60. Plattennummer 6089. Titel schleifengeziert in Kupfer gestochen. Erste Seite mit Verlagsprogramm Haslingers zu Werken Johann Strauss'. Ab dem Jahr der Veröffentlichung (1833) bis 1837 trat Strauss mit seinem Orchester exklusiv am Hofball auf. Mit 1846 führte er daraufhin den Titel des "k. k. Hofball-Musikdirekt ors". Kleinstellig angestockt. Rücken an Kapitalen aufgepl. Blattränder etw. bestoßen. Titelbl. rechts oben mit hs. Notiz. (Vgl.: Pestalozzi Music Library; Musiksammlung Wienmuseum).

Lot No. 147

JOHANN STRAUSS VATER: DREI ERSTDRUCKE.

Starting bid:

EUR 200,-

Alle drei Wien, Tobias Haslinger (bzw. Tobias Haslingers Witwe und Sohn). Quer-Gr.8vo. (23,5 x 32,5 cm) in priv. Halbleinen mit Deckelschild d. Zt.

A) "Walhalla-Toaste. Walzer für das Pianoforte." (Op.147, 1843) 6 Bll. PN: 9171. Erstdruck. Gestochenes Titelbl. Erste zwei Bll. angefleckt, sonst gut. Klarer Plattenrand. Priv. Etikett am Titelbl. rechts oben. B) "Astraea-Tänze für das Pianoforte." (Op.156, 1844) 11 S. PN: 9451. Erstdruck. Gestochenes Titelbl. Einzeln leicht fingerspurig, ansonsten sehr sauber. Priv. Etikett am Titelbl. rechts oben. C) "Frohsinns-Salven. Walzer für das Piano-Forte." (Op.163, 1844) PN: 9601. Eine S. ganz leicht fingersp., sonst sehr sauber u. schön. Priv. Etikett am Titelbl. rechts oben. (Alle: Weinmann, A.: Verzeichnis sämtlicher Werke Johann Strauss Vater und Sohn,26-29)

Lot No. 148

WIENER LIEDER UND TÄNZE.

Starting bid:

EUR 120,-

Kremser, Eduard (Hrsg.): "Wiener Lieder und Tänze." 3 Bände (= komplett). Wien u. Leipzig, Gerlach u. Wiedling 1912-1925. Quer-Gr.8vo. 3 Fronispize; I: 356 S., 1 Bl.; II: 377 S., 1 Bl.; III: 349 S., 1 Bl. Farb. geprägte, illustr. Orig.-Leinenbd.

Erste Ausgabe. - Hunderte Lieder u. Tänze mit Noten u. Text. Einbandgestaltung durch Erwin Puchinger. Mit zahlr. farb. Bldtafeln, gestaltet durch Hans Larwin, Josef Engelhardt u. Carl Fischer-Köystrand. - Vorsatz von Bd. 1 gestempelt. Bindung tlw. leicht gelockert. Schöne Exemplare.

Lot No. 149

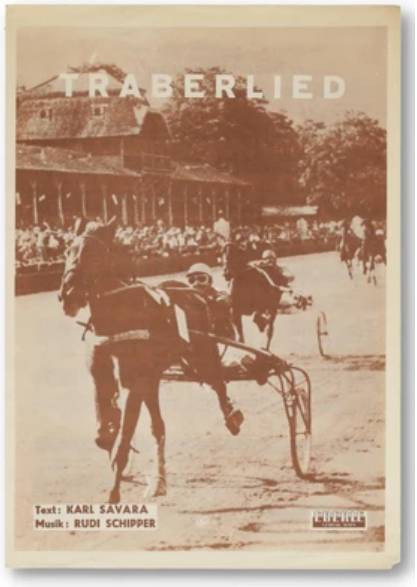
ZWEI STEYRER-LIEDER FÜR FRANZ JOSEPH I. UND KAISERIN ELISABETH.

Starting bid:

EUR 120,-

Absenger, Anton: "Zwei Steyrer-Lieder componiert und Ihren allerhöchsten Majestäten Kaiser Franz Josef I. und Kaiserin Elisabeth von Oesterreich zur Feier der silbernen Hochzeit am 24. April 1879" (Op. 204). Wien, Anton Goll (1879). 4to. 3 Bll. Orig.-Brosch.

Chromolithographiertes Titelblatt. Lithographiert in der Anstalt Engelmann & Mühlberg, Leipzig. Druckgewidmet zum Hochzeitstag des Kaiserpaares. Illustriert mit dem Pärchen einer Sennerin und eines Jägers, an Kaiser Franz Josef und Kaiserin Elisabeth erinnernd. Illustration beiderseits mit gedr. Schleifen, in diesen die Titel beider enthaltener Lieder: "Die Sennerin" und "Der Jägerbua". In Leipzig durch Fr. Hofmeister vertrieben. Für Pianoforte zu 2 Händen; Für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung. Zustand: Rücken mit kleinen Bindungsresten. Guter Zustand. Sehr selten! (Hofmeister XIX., Verzeichnis April 1884)



Lot No. 150

TRABERLIED.

Starting bid:

EUR 80,-

Handschrift mit dazugehörigem Druck. - Rudi Schipper (Musik) u. Karl Savara (Text): "Traberlied. So lang der Hafern blüaht!" Wien,1966. 4to. 3 Bll. (dav. 2 nichtpag. S. handschriftliche Noten). Zierbändchen.

Handschrift mit mont. Widmung "Dem Champion Traber-Trainer Ernst Fischer gewidmet. Dezember 1966." 2 Seiten mit Noten in Tinte u. Text in Kugelschreiber. Mit rot-weiß-rotem Band, wohl persönliches Exemplar. Dazu der Druck "Traberlied" (Deasselbe). Wien, Eberle-Verlag 1966. 2 Bll. mit 2 nichtpag. Seiten Noten.

Lot No. 151 +

SELTENE NOTENDRUCKE.

Starting bid:

EUR 150,-

15 seltene Notendrucke vorwiegend deutscher Komponistinnen und Komponisten in 1 Bd. Leipzig, Hamburg u. Itzehoe bei Schuberth & Niemeyer, bzw. später Schuberth & Co. Ca. zw.1830-1850. Quer-4to. Priv. Ebd. HLn. d. Zt. Vorderdeckel u. Rücken goldgepr.

Enthalten sind 15 seltene, frühe Notendrucke u. a. von: Louise Marezoll, Antonia Pesadori, Ferdinand Ries ("Rondeau á la Zingaresco"), Heinrich Marschner, Johann Nepomuk Hummel, Frédéric Chopin, Johann Ludwig Böhner (genannt "der Mozart von Thüringen") u. a. m. - Zustand: Seiten tlw. feuchtrandig, großteils an den Rändern etw. stockig. Einband an Ecken bestoßen.

Lot No. 152

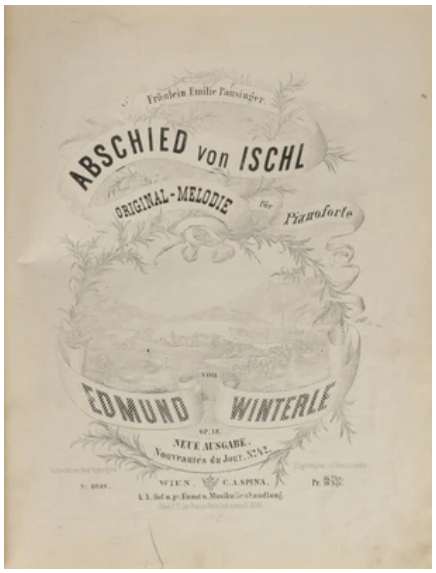
NOTENDRUCKE UM 1900.

Starting bid:

EUR 150,-

Konvolut von rd. 100 Notendrucken, ca. 1890-1910. Unterschiedliche Orte (meist Wien u. Leipzig), unterschiedl. Verlage (Bosworth, Doblinger, Leuckart, Schott, Tandler, Weinberger...) Alle 24,5 x 36 cm. Mehrere mit farbig illustrierten (tlw. lithographierten) Titelblättern.

Walzer, Wiener Lieder, Märsche, Chansons... Unter den Komponisten: Henri Berény, Edmund Eysler, Clara Faist, Leo Fall, Jan Gall, Franz Lehar, Carl Lorens, Johann Strauss, Josef Strauss, C. M. Ziehrer u. v. a. m. Mit Druckwidmungen u. a. an: Erzherzog Franz Ferdinand, Prinz Vinzenz Windisch-Graetz, Dr. Karl Lueger, Graf Anton Apponyi... - Manche mit aufgepl. Rücken. Einige leicht fleckig u. gestempelt. Insgesamt passabler bis guter Zustand.



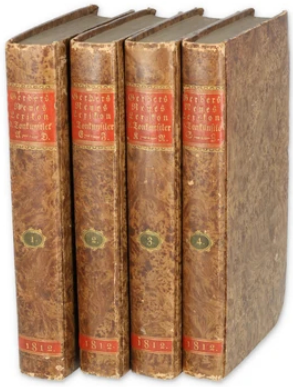
Lot No. 153

MUSIK (BAD ISCHL...)

Starting bid:

EUR 80,-

26 Notenblattdrucke, zwei gestochene Notenblätter u. eine Notenhandschrift, gebunden in zwei Büchern, um 1900. - Polka, Klassik, Wienerlied, Opertette usw. Darunter: Abschied von Ischl; Orpheus-Quadrille; Wiener Couplets; Der Opernball... Als Komponisten u. a.: Joseph Ascher, Alphons Chibulka, Richard Heuberger, Sidney Jones, Eduard Strauss; Edmund Strauss, Edmund Winterle, C. M. Ziehrer... - Tlw. angefleckt, gelockert od. am Steg verstärkt. Mehrere mit (tls. farbig) illustrierten Titelblättern. Einbände berieben, dav. 1 am Rücken aufgepl. 1 Bd. am Vorsatz mit hs. Besitzvermerk Wien, 1899.



Lot No. 154 +

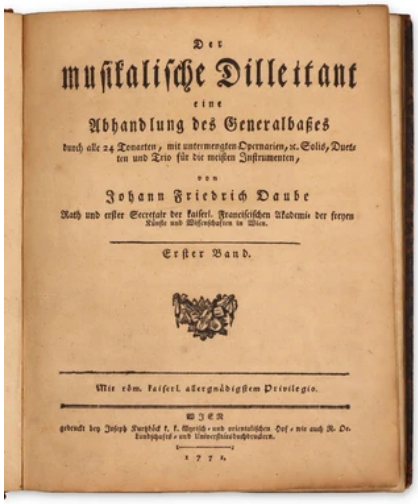
GERBER: HISTORISCH-BIOGRAPHISCHES LEXIKON DER TONKÜNSTLER.

Starting bid:

EUR 180,-

Gerber, Ernst Ludwig: "Neues historisch-biographisches Lexikon der Tonkünstler, welches Nachrichten von dem Leben und den Werken musikalischer Schriftsteller, berühmter Komponisten, Sänger... Instrumentenmacher älterer und neuerer Zeit, aus allen Nationen enthält." 4 Bde. Leipzig, Kühnel 1812-1814. Gr.-8vo. XXXII., 974 Sp.; VI., 824 Sp.; VI., 942 Sp.; 1 Bl., 844 Sp. Ktn. d. Zt. RSch.

Berühmtes und bis in die heutige Zeit wichtiges Quellenwerk. Mit zahlr. Einträgen aus nahezu sämtlichen Bereichen der Musikkultur. Hier mit den äußerst seltenen Pränumerantenverzeichnissen, darin u. a.: Benedikt Hacker (Salzburg), Graf Moritz von Dietrichstein (Wien), Ludwig II. von Hessen und bei Rhein, Friedrich Prinz zu Sachsen-Gotha und Altenburg, u. v. a. m. Ein Exemplar dieser Ausgabe befand sich auch in der Bibliothek E. T. A. Hoffmanns. - Zustand: Kanten etw. bestoßen. Insges. guter Zstd. Vorsätze Bd.1 u. 3 mit priv. Notizen alter Hand. Rückenschilder in Rot (Autor, Titel, Jahr) und Grün (Bde.), jew. goldgeprägt. (Steinecke, 26, 94-97)


Der
musikalische Dilettant
eine
Abhandlung des Generalbaßes
durch alle 24 Tonarten, mit untermengten Opernarien, u. Solis, Duet-
ten und Trio für die meisten Instrumenten,
von
Johann Friedrich Daube
Rath und erster Secretär der kaiserl. Franciscischen Akademie der freyen
Künste und Wissenschaften in Wien.
Erster Band.
Mit röm. kaiserl. allergnädigstem Privilegio.
WIEN
gedruckt bey Joseph Kurtzböck k. k. Oberst- und orientalischen Hof- wie auch N. Oe.
Landhaptfest- und Universitätsbuchdruckern.
1771.

Lot No. 155

DAUBE: DER MUSIKALISCHE DILEITTANT.

Starting bid:

EUR 600,-

Daube, Johann Friedrich: "Der musikalische Dileittant eine Abhandlung des Generalbaßes durch alle 24 Tonarten, mit untermengten Opernarien, u. Solis..." 2 Bd. Wien, Kurtzböck 1771. 8vo. 208S., 1 Bl.; S. 209-424. Ldr. d. Zt. Goldfiletten, dreis. Goldschnitt.

J. F. Daube (1733-1797) wirkte als Theorbist an den Höfen von Berlin und Stuttgart. Ab 1770 lebte er in Wien und trug die Bezeichnung "Rath und erster Secretär der kaiserl. Franciscinischen Akademie der freyen Künste und Wissenschaften." Bemerkenswerterweise enthält vorliegendes Werk den ersten Abdruck des 1. Satzes von Joseph Haydns Baryton-Trio. Für die zahlr. Notenbeispiele verwendete Daube viele eigene Kompositionen, ebenso sind aber auch Werke von Galuppi, Sarti, Störzer, Jomelli, usw. enthalten. - Zustand: Einband stark gebrauchsspurig, Rücken mit Verlusten. Vortitel verso mit Besitzeintr. alter Hand. Zahlr. Holzschnittvignetten u. -bordüren. (ÖML 1, 301; Vgl.: Hoboken XI.2)

Lot No. 156

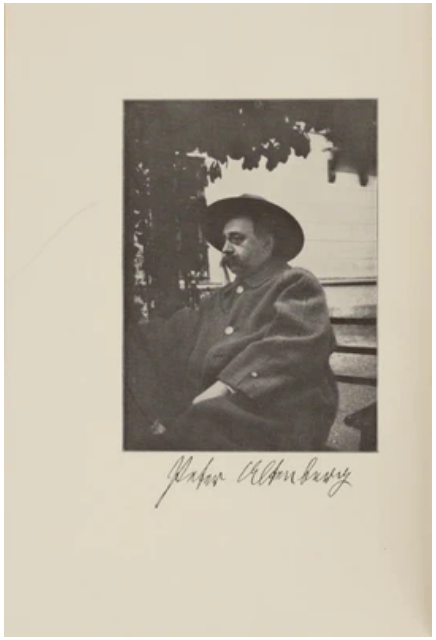
HANDBUCH DER MUSIKALISCHEN LITERATUR. VERZEICHNIS GEDRUCKTER MUSIKALIEN.

Starting bid:

EUR 180,-

Whistling, C. F.: "Handbuch der musikalischen Literatur oder allgemeines systematisch geordnetes Verzeichnis gedruckter Musikalien, auch musikalischer Schriften und Abbildungen mit Anzeige der Verleger und Preise." 1 Bd. in 3. Leipzig, Selbstverlag 1828. 8vo. 1158 S. Ktn. d. Zt. Rote, goldgepr. RSch.

Bearbeitete Ausgabe des elf Jahre zuvor erstmals ersch. Werks. Mit Druckwidmung an Friedrich Leopold, Herzog von Anhalt-Dessau. Hervorragendes Quellenwerk zur Musikpublikation u. -geschichte des ersten Drittels des 19. Jahrhunderts.- Zustand: Seiten tlw. angestockt. Einbände gebrauchssp. Kanten bestoßen. Sonst gut.



Lot No. 157

PETER ALTENBERG.

Starting bid:

EUR 80,-

I.) Altenberg, Peter: "Neues Altes." Berlin, S. Fischer 1911. 8vo. 214 S., 1 Bl. (Autorenwerbung). Orig.-Halbpergament m. blauem RTitel. Frontispiz nach einer Photographie Altenbergs u. faksim. Unterschrift. Grünes Lesebändchen. - Wenige Bleistiftanstr. im Text. Einband lichtschattig, sonst sehr sauber.

II.) Ders.: "Fechsung." Berlin, S. Fischer 1915. 8vo. 280 S., 4 Bll. (Autorenwerbung). Orig.-Brosch. m. Deckel- u. Rückentitel. Frontispiz nach einer Photographie Altenbergs m. faksim. Widmung. - Druckvermerk mit kleinem priv. Sammlungsvermerk. Erste Blatt leicht angefleckt. III.) Ders.: "Nachfechsung." - Erste Ausgabe. W.-G. II, 17 - Berlin, S. Fischer 1916. 8vo. 351 S., 4 Bll. (Autorenwerbung). Orig.-Halbpergament m. blauem Rückentitel. Frontispiz nach einer Photographie Alternbergs mit faksim. Widmung. - Einband angeschmutzt u. am Kapital aufgepl. Rücken mit Bib.-Marke. Schnitt gebräunt. Titelbl. mit Besitzstempel d. "Offiziersbibliothek des K. u. K. Eisenbahnregiments". Beilage: Hesse, H.: "Roßhalde" (Berlin, S. Fischer 1919).

Lot No. 158

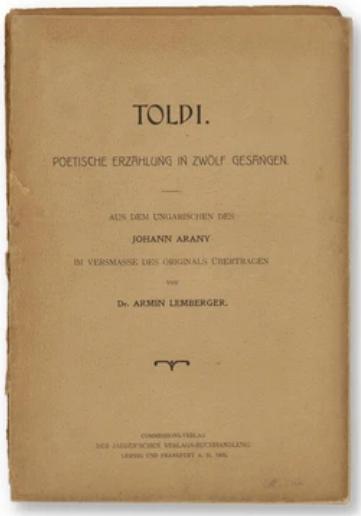
H. C. ARTMANN: MED ANA SCHWOAZZN DINTN (SIGNIERT).

Starting bid:

EUR 100,-

Artmann, H. C.: "med ana schwoazzn dintn. gedichta r aus bradnsee." Salzburg, Otto Müller 1958. Gr.-8vo. 96 S., Ill. Orig.-Pappbd.

Erstling H. C. Artmanns, am Titel vom Autor eigenhändig signiert. Mit einem Vorwort von Hans Sedlmayr und einem Text Friedrich Polakovics, der auch den Einband entwarf. - An Kanten u. Gelenken etw. bestoßen.



Lot No. 159

JÁNOS ARANY: TOLDI.

Starting bid:

EUR 150,-

Arany, János: "Toldi. Poetische Erzählung in zwölf Gesängen. Aus dem Ungarischen des Johann Arany im Versmasse des Originals übertragen von Dr. Armin Lemberger." Leipzig u. Frankfurt, Jaeger'sche 1903. 8vo. 124 S., 2 Bll., Orig.-Brosch.

Mit Widmung des Übersetzers an Dr. Izidor Miklo (1855-1932, Journalist, Anwalt u. Mitglied der Petöfi-Gesellschaft). Im Jahr des Erstlings Aranys (1846) verfasst, wurde "Toldi" zu einem der meistbeachtetsten Bücher des Autors. Hier in einer frühen Ausgabe für Deutschland. Rücken aufgebrochen mit Fehlstellen. Rückdeckel gelöst. Innen sehr sauber, unaufgeschnittenes Exemplar. Dazu (ebenso aus dem Besitz Dr. Isidor Miklos):1 - Glandorpius, Ioannes: "Agricolas Sprichwörter" (Leiden, Brill 1874. 152 S.) und 2 - Pechi, Simon: "Szombatos imádsaágos Könyve."(Budapest o. V. 1914, 488 S.)

Lot No. 160

BAUDELAIRE: LES FLEURS DU MAL.

Starting bid:

EUR 100,-

Bibliophiler französischer Halbleder. - Baudelaire, Charles: "Les Fleurs du mal. Préface de Gustave Kahn." Paris, Libraire des Bibliophiles E. Flammarion o. J. (um 1920) 8v. XXVII., 300S. Halbleder auf 4 Bünden mit goldgeprägtem Rückentitel u. grünem Lesebändchen.

Schöne bibliophile Ausgabe von Baudelaires Klassiker. Rücken in marmoriertem Schweinsleder, Deckel in dreifarbigem Marmorpapier. Handgestochenes gelb-grünes Kapitalbändchen, goldener Kopfschnitt. Farbige Vorsätze. Alte franösische Widmung in Bleistift am Vortitel. - Sehr schönes Exemplar.

Lot No. 161

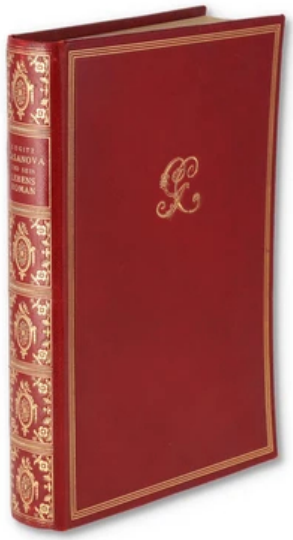
FAMILIE BUCHHOLZ. EIN GESELLSCHFTSSPIEL VON STEINITZ & FISCHER.

Starting bid:

EUR 120,-

"Die Familie Buchholz. Ein Gesellschaftsspiel arrangirt von Onkel Fritz." Berlin, Verlag Steinitz & Fischer um 1885. 20 Spielkarten zu je 10,5 x 7 cm in Kuvert m. mont. Deckelschild.

Gesellschaftsspiel zum 1884 erschienenen Roman "Die Familie Buchholz" (J. Stinde). Das Spiel erschien im Berliner Verlag "Steinitz & Fischer", aus dem 1886 der S. Fischer Verlag hervorgehen sollte. Für uns über KVK weltweit in öffentlichen Sammlungen nicht nachweisbar. Auch in der einschlägigen Literatur nicht erfasst. - Einzelne Karten mit partiellen Verfärbungen, ansonsten guter Zustand. Kuvert oben u. seitlich aufgeschnitten. (KVK; Darau/Himmelheber 1991; Tilley 1968; Mendelssohn 1970)



Lot No. 162

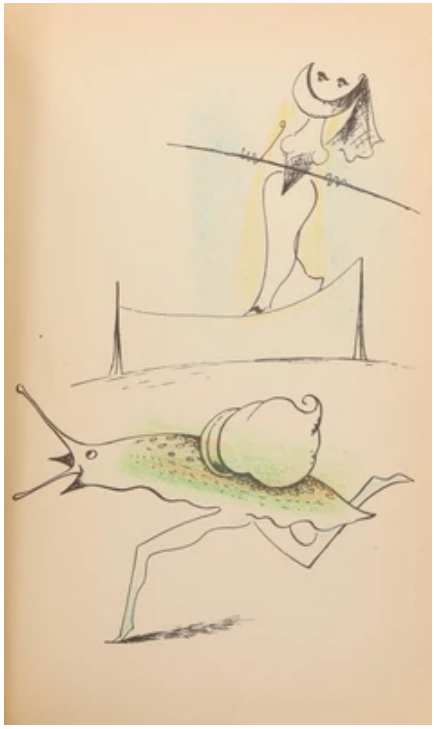
CASANOVA UND SEIN LEBENSROMAN.

Starting bid:

EUR 150,-

Gugitz, Gustav (Hrsg.): "Giacomo Casanova und sein Lebensroman. Historische Studien zu seinen Memoiren." Wien, Prag, Leipzig; Strache (1921). Gr-8vo. 5 Bll., 389 S., 67 S. (= Anhang). Roter Ganzledereinband, Deckel golden monogrammiert (GC), goldfiletiert u. goldgepr. Rücken. Weiße Lesebändchen.

Luxusausgabe der ersten Ausgabe. - Hergestellt in nur 100 vom Herausgeber im Druckvermerk handschriftlich nummerierten (hier Nr.4) u. signierten Exemplaren. Titel in Rotschwarzdruck. Zahlr. Tafeln in Lichtdruck. - Kanten minimal bestoßen, Deckel ganz leicht geworfen, Außenschnitt kleinstellig stockig. Insgesamt recht schönes Exemplar.



Lot No. 163

PAUL CELAN: EDGAR JENÈ.

Starting bid:

EUR 180,-

Paul Celan (Text) u. Otto Basol (Ill.): "Edgar Jenè. Der Traum vom Träumen. Mit 30 Abbildungen und einer Vorbemerkung von Otto Basil." Wien, Agathon 1948. Gr.-8vo. 12 S., 29 Bll. u. Taf. Orig.-Brosch.

Hergestellt in 700 handschriftl. nummerierten Exemplaren, dieses trägt die Nr. 122. Mit einer Folge von 8Original-Lithographien, davon zwei in Farbe. Deckeltitel in Blaudruck auf weißem Karton.

Lot No. 164

PAUL CELAN (JÖRG ORTNER).

Starting bid:

EUR 350,-

Ortner, J.: "Douze Gravoures. Au poète Paul Celan." Paris, Lacourière-Frélaut 1963. Gr.-Fol. 12 signiert/numerierten Taf., Ln.-Mappe.

Überaus seltenes, nur in 120 Stk. hergestelltes Mappenwerk. Eine Hommage an Paul Celan in 12 Radierungen (vollständig!) von Jörg Ortner, gedruckt auf Rivers B. F. K. und jew. vom Künstler hs. signiert u. numerierten Die Ln.-Mappe wurde von Lore Bujatti entworfen. Radierungen und Innenmappe sehr sauber und in exzellentem Zustand. Ln.-Mappe am Deckel fleckig, sonst gut.

Lot No. 165

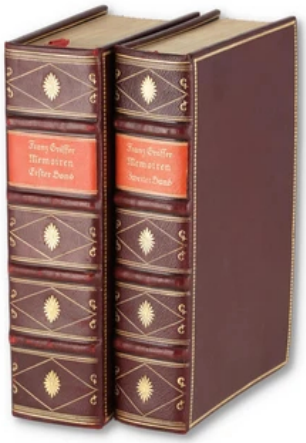
GOETHE: REINEKE FUCHS.

Starting bid:

EUR 100,-

Goethe, (J.) W. v.: "Reineke Fuchs. Mit Zeichnungen von Kaulbach, gestochen von R. Rahn und A. Schleich." München, Literarisch-artistische Anstalt 1846 (in der Druckerei der Cotta'schen Buchhandlung).4to. 257 S., gestochenes Frontispiz, gestochener Titel,35 gestochene Tafeln (alle Stahlstich). Reich gold- u. blindgeprägter Orig.-Ledereinband mit dreiseitigem Goldschnitt.

Alle Tafeln schön u. in Seidenhemdchen; ohne Tafelverzeichnis. Einband fleckig u. an den Kanten bestoßen. Vorsätze sporspurig, angeschmutzt u. berieben.



Lot No. 166

KLEINE WIENER MEMOIREN UND DOSENSTÜCKE.

Starting bid:

EUR 120,-

Schlossar, Anton u. Gugitz, Gustav (Hrsg.); Gräffer, Franz: "Kleine Wiener Memoiren und Wiener Dosenstücke." 2 Bde. München, Georg Müller 1918 u. 1922. 1 Bl., LXXX, 566 S., 2 Bll.; 462S., 2 Bll. Gr.-8vo. Priv. Ganzledereinband mit goldfiletiertem Deckel, goldgepr. Rücken u. rotem Rückenschildchen. Rote Lesebändchen. Kopfgoldschnitt.

Erste Ausgabe. - Vorzugsausgabe auf van Gelder Bütten, gedruckt in nur 150 nummerierten Exemplaren (hier die Nr. 16). In priv. Ganzledereinbänden. Vorsätze in gestrichenem Buntpapier d. Zt. - Fuß- u. Außenschnitt leicht stockig, Deckel minimal geworfen. Kleinste Stoßspuren an falschen Bünden. Insgesamt schöne Exemplare.

Lot No. 167

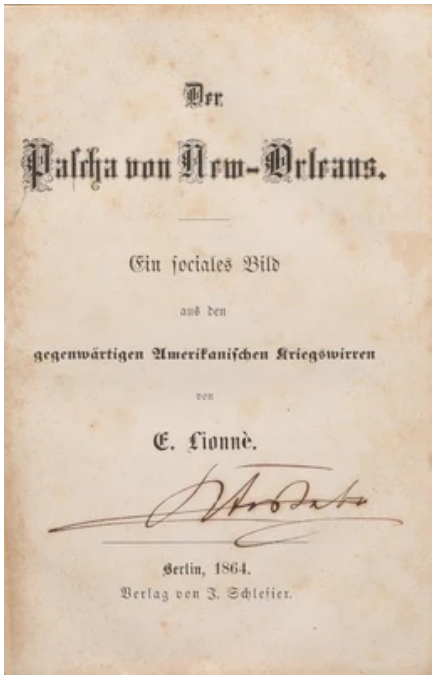
KARL KRAUS. – DIE LETZTEN TAGE DER MENSCHHEIT.

Starting bid:

EUR 100,-

Kraus, Karl: "Die letzten tage der Menschheit. Tragödie in fünf Akten mit Vorspiel und Epilog." Wien u. Leipzig, Die Fackel 1922. 8vo. XXIV., 792 S., 2 Taf. Grüner Orig.-Leinen mit goldgepr. Deckel- u. Rückentitel. Weißes Lesebändchen.

Erste Ausgabe.- Hergestellt auf Dünndruckpapier. Eine der beiden tafeln als Frontispiz, mit Autotypie der Hinrichtung Battistis (Trient, 12. Juli 1916). - Alter hs. Besitzvermerk am Titel. Ganz vereinzelt angefleckt, Randbräunungen. Papier tlw. etw. wellig, insgesamt gutes Exemplar. (W.-G. II, 31)



Lot No. 168

DER PASCHA VON NEW-ORLEANS (AMERIKANISCHER BÜRGERKRIEG).

Starting bid:

EUR 180,-

Lionnè, E.: "Der Pascha von New-Orleans. Ein sociales Bild aus den gegenwärtigen Amerikanischen Kriegswirren." Berlin, J. Schlesier 1864. Kl.-8vo. 263 S., Priv. HLn. Goldgepr. Rücken.

Sozialund republikanismuskritischer Bericht über die amerikanischen Secessionskriege (1861-1865). Weltweit für uns nur in 11 Bibliotheken nachweisbar. An die Leserschaft gewandt vermerkt der Autor in Vorwort:"Der Kampf in der Neuen Welt ist's, den Du sehen sollst in einzelnen lockeren Skizzen... Nicht neu ist der Gegensatz zwischen den Nordund Südstaaten der United states..." - Priv. Besitzverm. am Titelbl. Etwas stockig. (WorldCat; Göttingen/OCLC: 12881940)

Lot No. 169

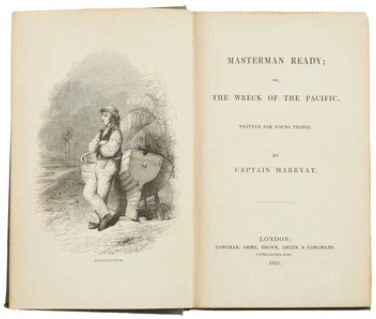
EXIL – HEINRICH MANN: KÖNIG HENRI QUATRE.

Starting bid:

EUR 200,-

Mann, Heinrich:"Die Jugend (und) Die Vollendung des Königs Henri Quatre." (2 Bde.) Amsterdam, Querido 1935 u. 1938. 624 S.; 822 S., 1 Bl. Orig.-Brosch. mit farbiger Titeltypographie.

Erste Ausgabe. Eines der bedeutendsten Werke Heinrich Manns in sensibler Original-Broschur. "Die Jugend..." mit etw. angeflecktem Orig.-Umschl., am vorderen Gelenk tlw. offen. "Die Vollendung..." mit kleineren Bestoßstellen am oberen Kapital, Rücken unten mit kleinstelligem Fleck. Insgesamt guter Zustand. (Sternfeld-Tiedemann, 329)



Lot No. 170 #

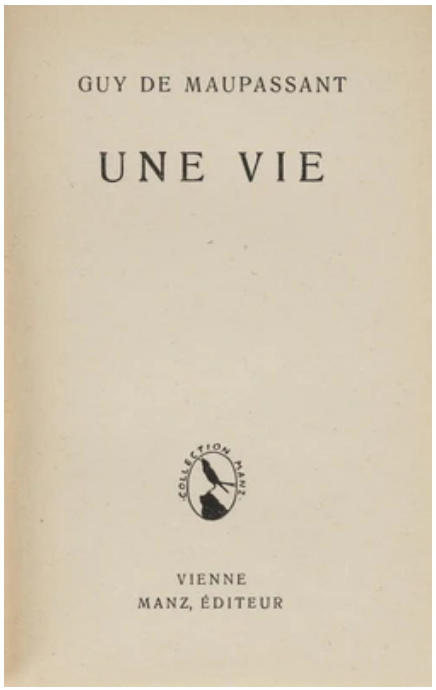
MARRYAT: THE WRECK OF THE PACIFIC

Starting bid:

EUR 100,-

Marryat, (Frederick) Captain: "Masterman Ready; or, The Wreck of the Pacific." 3 Bd. London, Longman, Orme, Brown Green & Longmans 1841 - 1842. Kl.-8vo. Mit 3 Titelbildern u. 90 Textill. in Holzstich. VIII., 287 S., 32 S. Anz.; 2 Bll., 269 S., 1 Bl., 32 S. Anz.; 2 Bll., 225 S., 1 Bl., 32 S. Anz. Blindgepr. Orig.-Ln.

Diese Robinsonade ist die erste u. populärste der abenteuerlichen Erzählungen für Jugendliche die Marryat (ehem. Marineoffizier) in seiner späten Schaffensperiode schrieb. Seine eigenen Kinder hatten ihn um ein Buch nach dem Vorbild des "Schweizerischen Robinson" von J. D. Wyss gebeten. Eine erste deutsche Ausgabe des Werks erschien bereits 1843 und wurde später unter dem Titel "Sigismund Rüstig" öfter aufgelegt. - Anzeigenbll. fehlen meist, hier vorhanden. Einband mit figürlich gepr. Vorder- und Rückendeckel. Rücken lichtspurig, eEinbände etw. fl. Ansonsten guter Zustand. (KLL VII., 6093)



Lot No. 171

MAUPASSANT: UNE VIE.

Starting bid:

EUR 120,-

Guy de Maupassant: "Une vie." Vienne, Manz (zw. 1925-1930). 8vo. 352S. Orig.-Ktn. m. Orig.-Schutzumschlag.

Spätere Wiener Ausgabe des erstmals 1883 erschienenen Werks. Hier in der Ausgabe "Collection Manz". Französisch. - Schutzumschlag mit Randläsuren. Sonst gutes Exemplar. Beilage.

Lot No. 172

MYNONA. – GEORGE ORWELL.

Starting bid:

EUR 150,-

Mynona (d. i. Salomon Friedländer): "Mein hundertster Geburtstag u. a. Grimassen." Wien . Leipzig, Jahoda & Siegel 1928. Gr.-8vo.105 S., 3 Bll. (dav. 1 Bl. Verlagsanz.) Ill. orig.-Ktn. (Mit Beigabe).

Die typographische Einbandgestaltung in Holzschnitt stammt von Robert Haas. Mit Druckwidmung an Karl kraus, den "Dadophoren der Satire". Unteres Kapital leicht bestoßen, ansonsten guter Zustand. Dazu: A) Ders.:"Schwarz-Weiss-Rot. Grotesken." München, Kurt Wolff o. J. (= Der jüngste tag Nr.31). orig.-Brosch. Einband mit Randläsuren. B) George Orwell: "1984. Neunzenhundertvierundachtzig."Baden-Baden, Alfons Bürger 1950 (erschien als Lizenzausgabe im jahr der deutschsprachigen Erstausgabe). Orig.-HLn. Einriss am oberen Vordergelenk. Ansonsten gutes Exemplar.

Lot No. 173

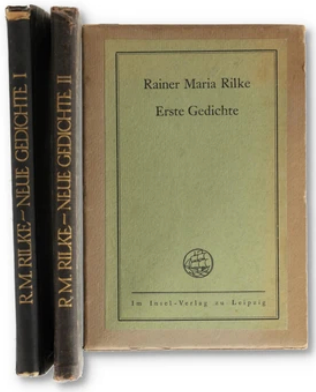
GESPRÄCHE IM REICH DER TODTEN.

Starting bid:

EUR 200,-

Richter, Christoph Gottlieb: "Gespräche im Reich der Todten." (Enthaltend: Graf Schwerin - Fürst Piccolomni; Marggraf Carl Wilhelm Friedrich - Kgl.-Preußischer Oberst Friedrich Wilhelm Herzog Hollstein-Beck; Königin Maria Josepha - Königin Sophia Dorothea). 9 Tle. in 1 Bd. Frankfurt a. M. u. Leipzig 1757-1758. Zus. 2 Kpf.-Front.,534 S., 9 teilkoloriert Karten. Angebunden: "Die Geschcihte des jetzigen Kriegs zu unparteyischer Erkenntnis... in Gesprächen im Reiche der Todten..." Ebd. 1758. 1 Kpf.-Front, 9 Bll., 52 S.

Die meisten Kupfern zeigen Schlachtpläne des siebenjährigen Krieges, einige auch Veduten. Alle gefaltet u. teilkoloriert. Ein Frontispiz-Kupfer mit zwei Schlachtplänen, ein anderes mit ALlegorie auf den Krieg und die Wissenschaften. - Einband beschabt. Papierbedingt stellenw. gebräunt, ganz wenige Seiten unwsentl. fingerfleckig.



Lot No. 174

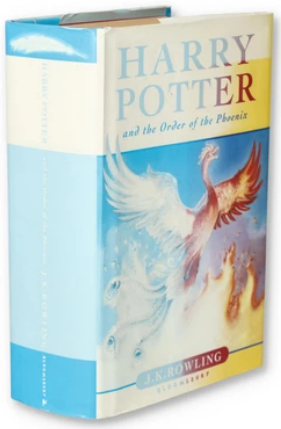
RILKE. – POLGAR.

Starting bid:

EUR 100,-

I.) Rilke, Rainer Maria: "Erste Gedichte." Leipzig, Insel 1918. Gr.-8vo. 2 Bll., 161 S.,1 Bl. Farb. Orig.-Pappbd. mit Deckel- u. Rückenschild, mit Original-Schutzumschlag im orig.-Schuber (dieser mit mont. Titel). Titel in Rotschwarzdruck. - Schutzumschlag mit Kantenausriss am oberen Kapital. Schuber am Mund etw. bestoßen. Ansonsten sauberes Exemplar.

II.) Ders.: "Neue Gedichte." Leipzig, Insel 1923. 2 Bde. Gr.-8vo. 4 Bll., 104 S., 1 Bl.; 4 Bll., 120 S.,2 Bll. Orig.-Halbleinen m. goldgeprägtem Rückentitel. - Bestoßen, Vorsätze mit priv. Besitzvermerken. Titel in Schwarzgründruck.
III.) Polgar, Alfred: "Schwarz auf Weiss." - Erste Ausgabe. W.-G. II, 26 - Berlin, Rowohlt 1919. X., 1 Bl., 290 S., 1 Bl. Schwarzer-Orig.-Leinen.



Lot No. 175

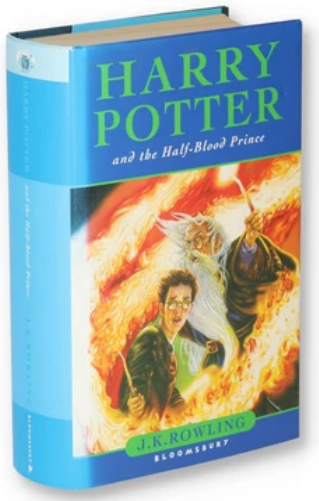
J. K. ROWLING – HARRY POTTER AND THE ORDER OF THE PHOENIX.

Starting bid:

EUR 300,-

Rowling, J. K.: "Harry Potter and the Order of the Phoenix." Bloomsbury, London 2003. 8vo (20,4 x 14 cm) 766 S. (recte 768 S.) Illustrierter Original-Pappband mit Orig.-Schutzumschlag.

Erste Ausgabe. Mit den beiden Druckfehlern des ersten Drucks: 1) Paginierungsfehler Seite 766 statt 768 und 2) leichter Abklatsch des Titelblatts am Vorsatz. Entwurf des Einbands u. Schutzumschlags durch Jason Cockcroft. - Umschlag am Rücken u. vorne lichtspurig.



Lot No. 176

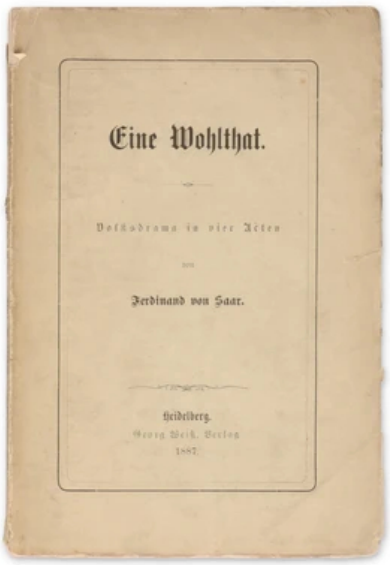
J. K. ROWLING - HARRY POTTER AND THE HALF-BLOOD PRINCE.

Starting bid:

EUR 300,-

Rowling, J. K.: "Harry Potter and the Half-Blood Prince." Bloomsbury, London 2005. 8vo (20,4 x 14 cm) 607 S. Illustrierter Original-Pappband mit Orig.-Schutzumschlag.

Erste Ausgabe. Mit dem nur im ersten Druck vorkommenden Druckfehler auf Seite 99, der von "eleven outstanding owls" anstatt richtigerweise von 10 schreibt. Entwurf des Einbands u. Schutzumschlags durch Jason Cockcroft. - Umschlagsrücken lichtspurig.



Lot No. 177 #

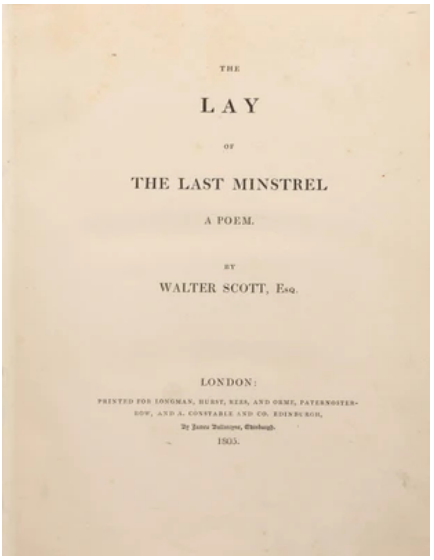
EINE WOHLTAT (FERDINAND VON SAAR).

Starting bid:

EUR 120,-

Saar, Ferdinand v.: "Eine Wohltat. Volksdrama in vier Acten." Heidelberg, Weiß 1887. 8vo. 125 S. Orig.-Brosch.

Erste Ausgabe des Volkstückes, selten. Beiliegend der mehrf. gefalt. Anschlagzettel (61 x 51 cm) und der Programmzettel (30 x 23 cm) der Erstaufführung im K. K. Hof-Burgtheater am 14. Dezember 1903. Unter den Mitspielern Marie Mell, die Schwester Max Mells. - Unbeschnittenes Exemplar, 3 Bll. (= S. 29/30; 41/42; 57/58) mit kl. Randläsur, Umschlagrücken mit kl. Fehlstelle. (Nicht bei Gilhofer)



Lot No. 178 #

WALTER SCOTT: THE LAY OF THE LAST MINSTREL. 1ST ED.

Starting bid:

EUR 120,-

Scott, Walter: "The Lay of the last Minstrel. A Poem. London, printed for Longman a. o. 1805.4to. 4 Bll., 319 S. HLdr. um 1920 mit marmor. Deckelbezug u. goldgepr. Rückenschild.

First Edition. Erste Ausgabe. Im Anhang mit umfangreichem Kommentarteil. -Etwas gebräunt u. stellenw. stockfl., 1 Bl. (= S. 3/4) sehr sorgfältig angerandet, Einband berieben. (Wilpert LWL I, 1469)

Lot No. 179

STORFER. WEININGER. DALLAGO.

Starting bid:

EUR 100,-

A) Storfer, A(dolf) J(osef): "Im Dickicht der Sprache." Wien, Leipzig u. Prag, Rudolf Paser 1937. 8vo. (22 x 14,5 cm) 307 S., 2 Bll. (Verlagsanzeigen). Typographisch gestaltete Orig.-Brosch. - Erste Ausgabe. Seltene Broschur-Variante. Umschlagentwurf durch Emil Karl Maenner (München 1893 - 1990 Wien). Etw. angestaubt, an Gelenkskapitalen mit Läsuren. -- B) Dallago, Carl: "Otto Weininger und sein Werk." Innsbruck, Brenner 1912. 8vo. 46 S., 1 Bl. Orig.-Brosch. - Erste Ausgabe. Angestaubt, rückseitig fleckig. -- C) Dallago, Carl: "Über eine Schrift. Sören Kirkegaard und die Philosophie der Innerlichkeit." Innsbruck, Brenner (1914). 8vo. 47 S., 1 Bl. Orig.-Brosch. Unaufgeschnittenes Exemplar.

Lot No. 180

SWIFT, JONATHAN: MÄHRGEN VON DER TONNE.

Starting bid:

EUR 150,-

... nebst übrigen dazugehörigen Schriften. Von neuem aus dem Englischen übersetzt." Hamburg u. Leipzig, 1758. 8vo. Titelvignette in Kpf., 4 Bll.,355 S., 9 ganzs. Kpf.-Taf. Neuerer Pergamentbd. m. goldgepr. farb. Rückenschild.

Übersetzt durch Johann Heinrich Waser. Titelvignette gestochen durch Johann Balthasar Bullinger. Stellenw. mit papierbedingter Bräunung, einzeln etw. angestockt. Insgesamt recht sauberes Exemplar, Kupfern schön erhalten. - Einband in Schachtelpergament auf 5 durchstoßenen Bünden. Dickes handgestochenes Kapitalbändchen in Weiß/Graugrün. Vorderer Innendeckel und Vorsatz mit priv. Sammlerexlibris.

Lot No. 181

ÖSTERREICHISCHE LITERATUR, TYPOSKRIPTE.

Starting bid:

EUR 300,-

14 Typoskripte österreichischer Literatur des 20. Jahrhunderts. Wien, Bergland-Verlag u. Österreichische Verlagsanstalt ca. 1950 - 1965. Zusammen mehr als 2.000 Seiten. Darunter mehrere Briefe von Autorinnen und Autoren an Verlagsdirektor Geyer (Bergland). Alle in Heftmappen, alle mit zahlr. handschriftl. Notizen u. Korrekturen.

A) Arthur-Petros, Gabriele Maria:"Stimmen des Lichts" (Gedichte), typogr. Autobiographie u. Werkschau der Autorin, mehrere Briefe an Dr. Geyer; Druckfahnen.
B) Brandauer, Karoline: Unbetiteltes Typoskript Gedichte. Mehrere Briefe an die Österr. Verlagsanstalt.
C) Holgersen, Alma: "Schwarz und Weiss" (Jugendbuch).
D) Jetzelsberger, Anna u. Susanne: 1 - "Fernsehspiel", 2- unbetiteltes Typoskript Gedichte. Briefe an Dir. Geyer, an Rudolf Felmayer u. Dir. Geyers an die AUtorinnen.
E) Lang, Emmerich: Unbetiteltes Typoskr. Gedichte; 5 Bll. Korrespondenz mit Verlagen. Druckfahnen.
F) Neuwirth, Walter Maria: "Versunken - die bitteren Worte." (Gedichte).
G) Nussbacher, Norbert: "Das Stift Lilienfeld" Korrekturfahnen mit Buch.
H) Pfandler, Josef: "Dichtung aus Niederösterreich" (Beiträge u. a.: Heimito von Doderer, Theodor Kramer, Walter Kainz, Hans Giebisch...)
I) Reich, Etta: "Weißt du es noch? Briefe einer Mutter an ihre Tochter."
J) Riemerschmid, Werner: "Brandwache" (Gedichte). Brief von Frau Riemerschmid an Dir. Geyer.
K) Waldl, Johanna: "Spanisches Tagebuch", 2 Briefe der Autorin an Dir. Geyer, mehrere Umschlagentwürfe (Blei- u. Farbstift) u. Skizzen Waldls für das Buch.
L) Zwillinger Frank (Umfeld Paul Celan): 1 -"Kettenreaktion. Ein planetarisches Theater in vier Zyklen." (Typoskriptkopie); 2 - "Aspekte meines Lebens und Schaffens" mit handschriftl. Titel.

Lot No. 182

LITERATUR & PHILOSOPHIE.

Starting bid:

EUR 100,-

Konvolut literarischer u. philosophischer Werke, jew. in mehreren Bänden. Alle mit altem Besitzbvermerk am Vorsatz.

I.) Herder, Johann Gottfried v.: "Sämmtliche Werke" Stuttgart u. Tübingen, J. G. Cotta'sche 1827-1829. 20Tle. in 20 Bde. (= komplett). Kl.-8vo. Zus. mehrere tausend Seiten. Goldgeprägte rote Rückenschildchen, dreiseitiger Rotschnitt. Halbleder d. Zt. mit Lederecken.
II.) Lessing, Gotthold Ephraim: "Lustspiele" (Teil 1 u. 2; komplett) u. "Trauerspiele". Carlsruhe, C. G. Schmieder 1777. 8vo. 299 S.; 394 S. u. 484 S. Goldgeprägte Rücken, dreis. Rotschnitt, grüne Lesebändchen. Blindgepr. Einbandkanten. Leder. Vorsätze in mehrfarbigem Buntpapier d. Zt.
III.) Molière (d. i. Jean-Baptiste Poquelin): "Oeuvres completes de Molière." 8vo. 2 Bde. (= komplett) Paris; Laplace u. Sanchez 1872. Mit mehreren altkoloriert figürlichen Stahlstichen. Goldgepr. Rücken. Dreis. Rotschnitt.
IV.) "Tausend eine Nacht. Arabische Erzählungen. Deutsch von Alexander König." 6 Bde. (= komplett). Kl.-8vo. Berlin, Kortkampf 1866. Goldgepr. Deckel u. Rücken, Lesebändchen. Dreiseitig zart marmorierter Schnitt.
Beigabe: 5 Teilbände des "Magazins der ausländischen classischen Literatur" (Wien, A. Doll um 1816). Enthaltend: Dantes "Göttliche Komödie", Calderons "Schauspiele" u. Camoes "Lusiade". Mit fünf gestochenen Frontispizen.

Lot No. 183

ANTIPHONAR.

Starting bid:

EUR 1.200,-

5 doppelseitige Pergamentblätter eines Antiphonars. Je Blatt ca. 30 x 43 cm zu je 4 Seiten, Schriftspiegel jew. ca. 22 x 14,5 cm. Wohl Region Ostfrankreich bis Süddeutschland. Erste Hälfte 15. Jahrhundert.

Drei prächtige, große Initialen (3 "P") über 9, 4 u. 4 Zeilen. Mehrfarbig, gehöht in Flüssiggold. Binnenfleuroné, auslaufend in drei reich gezierte Fleuronéleisten, von diesen zwei über den ganzen Blattrand, eine über 10 Zeilen. Eine Leiste schließt dezent an eine kleine Lombarde an. 26 Lombarden in Blau, Mauve u. Flüssiggold. Gotische Textura in Schwarz. Rubrizierungen in Rot (Mennige?). Rote Reglierung. -Blätter an Rändern u. Falz tlw. etw. gefleckt. 1 Blatt stark feuchtspurig u. fleckig, hier kleinere Buchstabenverluste (Initiale nicht betroffen).

Lot No. 184 #

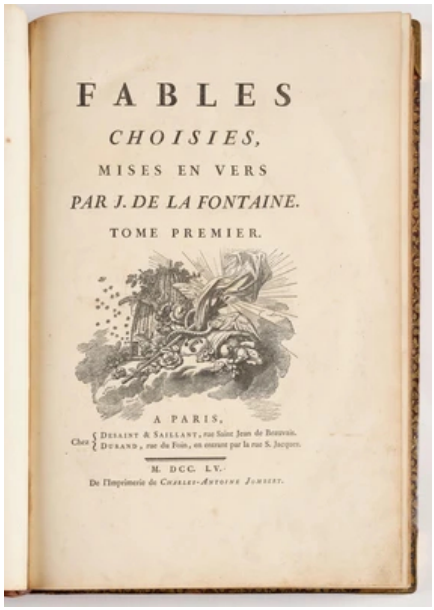
ANDREAE: ARBOR CONSANGUINEITATIS.

Starting bid:

EUR 400,-

Postinkunabel. - Andreae, Johannis (1270-1348): "Arbor consanguineitatis cum suis enigmatibus et figuris." Nürnberg, H. Hölzel 1506. 8vo. 16 Holzschnitte (davon 7 ganzseitige), 24 Bll. (d. l. w.) in Rot- und Schwarzdruck, 2 Bll. gefaltet. Neuerer Pgmt.

Die Holzschnitte von Hans Baldung Grien (1494-1543). Tlw. etw. knapp beschnitten, gelegentlich Stockrandverl. bzw. minimaler Buchstabenverl. bei den Randkommentaren. Hs. Anstr. d. Zeit in Rubizierung. Das unbedruckte letzte Bll. mit winziger Läsur am Falz. (VD16 J 321; OCLC 250759778; Oldenburg/Baldung L2)



Lot No. 185

LA FONTAINE: FABLES CHOISES.

Starting bid:

EUR 1.400,-

La Fontaine, J. d.: "Fables Choises." 4 Bde. (= komplett) Paris, Desaint & Saillant, Durand 1755-1769. Gr.-Fol. (43,5 x 30 cm). I: 124 S., 70 Kpf.-Taf.; II: 135 S., 68 Kpf.-Taf.; III: 146 S.,68 Kpf.-Taf.; IV: 188 S., 69 Kpf.-Taf. Priv. Ldr. d. Zt. mit Metallecken u. Goldfileten. Dreiseitiger Rotschnitt.

Klassische "Ourdy-Ausgabe". Alle 275 Kupferstiche nach Jean-baptiste Oudry, ausgeführt durch Cochin, Chedel, Gallimart, Lempereur, Prévost, Tardieu u. a. Mit dem originellen Frontispiz-Portrait Jean de la Fontaines und Äsops (= Zwerg). Schöner, breitrandiger Druck, die Kupfern überaus klar und sauber. Neben 4 Titelvignetten in Holzschnitt auch mehrere Textvignetten. - Einzeln leicht fingerspurig od. kleinstellig feuchtrandig. Titelblätter mit ganz flüchtigem Stempelschatten. Bd. I. Vorsatz verso mit hs. Notizen in Bleistift u. kleinem priv. Sammlungsstempel. In den Bänden III. u. IV. deutlichere Papierbräunung. Einband in Kalbsleder d. zt., im Stil erneuerter Rücken. (Bd. II. im Original). Reiche Rücken-, Deckel-, Steh- u. Innenkantenvergoldung. Ecken mit vergoldeten Silberbeschlägen. Vierfarbig marmorierte Vorsätze.

Lot No. 186

HORAZ. - QUINTII HORATII FLACCI OPERA.

Starting bid:

EUR 600,-

Horaz (Quintus Horatius Flaccus, v65 - v8): "Quinti Horatii Flacci. Opera." (2 Bde., vollständig). London, Johannes (John) Pine 1733-1737. Gr.-8vo. (22,5 x 15 cm) - Vollständig in Kupferstich. I: Frontispiz, 15 Bll. (Subskribentenverz.), 264 S.; II: Frontispiz, 11 Bll. (Subskribentenverz.), 191 S., 7 Bll. (Illustrationsverz.). Zahlr. Vignetten, Zierstücke u. ganzseitige Illustrationen. Lederbände auf 6 Bünden mit Deckel-, Kanten- u. Rückenvergoldung; goldgepr. rote Ldr.-Rückenschildchen.

Laut Füßli "das erste ganz in Kupfer gestochene Buch in Europa." Hauptwerk des Londoner Kupferstechers u. Verlegers John Pine (1690-1756), herausragend feine Arbeit, breitrandig auf schweren Kupferstichbütten. In dunklem Kalbslder, mit goldener Deckelbordüre und dreiseitigem Goldschnitt. Am Anfang beider Bände Subskribentenverzeichnis, darunter u. a. Frederick, Prince of Wales (d. i. Friedrich Ludwig von Hannover) und William Augustus, Duke of Cumberland. - Vereinzelt geringfügige Bräunungsspuren. Titelbl. mit altem Stempel. Vorderer Vorsatz mit altem Exlibris u. priv. Slg.-Stempel. Vorsätze in prächtigem, floral gestaltetem Brokatpapier mit türkisen Illustrationen auf goldenem Grund. (Thieme-B. XXVII, 53)

Lot No. 187

EINBAND. – GEBETHBUCH FÜR DAS LANDVOLK.

Starting bid:

EUR 100,-

"Lese- und Gebethbuch für das Landvolk." Wien, A. Strauß (kaiserl. königl. priv. Buchdrucker, auf dem St. Stephausfreydhofe im v. Baldtau'schen Hause) um 1800. Gr.-8vo. Kpf.-Front., 460 S., 2 Bll., 1 Kpf.-Taf. Goldgepr. u. gefärbter Ledereinband über Pappe. Rücken reich goldgeprägt. Dreiseitiger Goldschnitt. Steckschuber aus d. Zt.

Einband mit gefärbtem Oval auf Vorder- u. Rückdeckel, goldgeprägtem Rahmen mit Fleurons, am Vorderdeckel in Gold personalisiert für Mariana Bernscherer. Vorsätze in gesprenkeltem Buntpapier d. Zt. - Kapitale bestoßen u. mit kleinen Fehlstellen. Sonst gut erhalten.

Lot No. 188

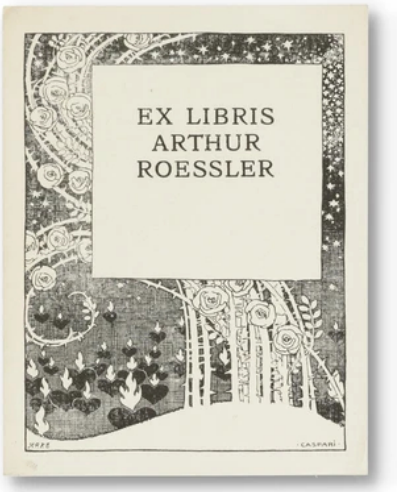
INSEL-VERLAG. PRACHTAUSGABE.

Starting bid:

EUR 120,-

Weigand, Wilhelm: "Der Hof Ludwigs XIV. Nach den Denkwürdigkeiten des Herzogs von Saint-Simon." Leipzig, Insel 1922. 4to (25,5 x 18,5 cm) Frontispiz, 493 S., 1 Bl. Roter Ganzledereinband mit goldgepr. Deckelmonogramm, goldgepr. Rücken, senfgelbem Rückenschild. Auf sechs falschen Bünden. Kopfgoldschnitt. Schuber.

Gedruckt auf stärkerem Papier. Goldene Innenkantenfileten, blaue Vorsätze. Zahlr. ganzseitige Abbildungen in Schwarzweiß, mit dem Bilder-Verzeichnis von Emil Schaeffer. Kapitalbändchen in Rotschwarz.- Schnitt etw. angestockt, innen vereinzelt leicht fleckig. Einband sehr schön erhalten. Dabei "Griechische Märchen." Diederichs, Jena 1913.



Lot No. 189

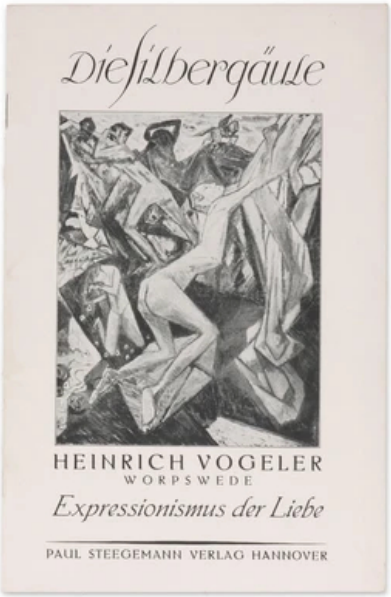
EXLIBRIS.

Starting bid:

EUR 150,-

14 Exlibris (dav. eines in 2 Farbvarianten), davon 2 von den Künstlern eigenh. signiert. Alle ca. zw.1900 u. 1920.

Eigner u. a.: Arthur Roessler, Emmy Hirschled, Gustav Küchler u. Arthur Friedmann. Künstler u. a.: Richard Lux (signiert), Franz Kaiser (signiert), Emil Orlik, Walther Caspari. - Alle sehr gut erhalten.



Lot No. 190 #

HEINRICH VOGELER.

Starting bid:

EUR 100,-

3 Werke von Heinrich Vogeler, davon 2 in erster Ausgabe: A) "Expressionismus der Liebe" (=Die Silbergäule, 12. Bd.); B) "Siedlungswesen und Arbeitsschule" (= Die Silbergäule, 36. Bd.) u. C) "Friede" (Angelsachsen-Verlag,1922).

Das Werk "Friede" mit dem Exlibris von Richard Teschner auf dem vorderen Innendeckel. - Bei B. Rücken priv. verstärkt. Ansonsten alle recht schön erhalten. Beiliegend 2 Zeitungsausschnitte u. Faltprospekt des Verlags Steegmann.

Lot No. 191

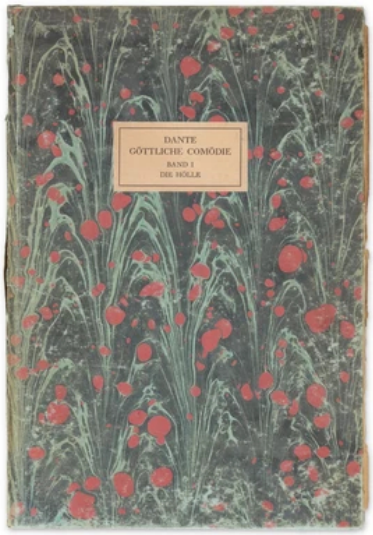
HEINRICH F. S. BACHMAIR / MÜNCHNER LIEBHABERDRUCKE.

Starting bid:

EUR 250,-

Sutter, Berthold (Hrsg.). 12 Nummern (in 11 Heften; alles Erschienene) der "Münchner Liebhaberdrucke". München, Heinrich F. S. Bachmair (ca. 1912)-1916. Gr.-8vo. Fadengeheftete farbige Orig.-Brosch. mit mont. Deckelschildchen.

Die bibliophilen "Münchner Liebhaberdrucke" wurden u. a. bei Drugulin u. Boeschel & Trepte (beide Leipzig) hergestellt. Durchgängig auf besserem Papier gedruckt, wurden die Hefte 1-6 jew. in nur 500 Stück, die Hefte 7-11 in 750 und Heft 12 in 800 Exemplaren hergestellt. Typen u. a. in Goethe-Fraktur, Jean Paul, Original-Schwabacher, etc. Autoren u. a.: G. A. Bürger, Victor Hadwiger, Alfred Richard Meyer, Kurt Martens, Hermann Hesse, Georg Hirschfeld, Gustav Meyrink, Richard Schaukal... Der Verleger Bachmair gründete gemeinsam mit J. R. Becher die Zeitschriften "Neue Kunst" und"Revolution". Am 7. April 1919rief er am Pasinger Marienplatz die Münchner Räterepublik aus. - Heft 5 zweifach vorhanden, Heft 9/10 als Doppelnummer erschienen. Alle in sehr gutem Zustand.



Lot No. 192

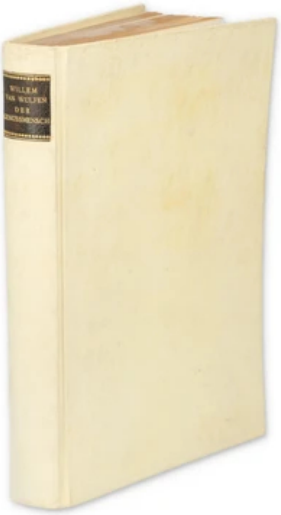
DANTE: GÖTTLICHE KOMÖDIE (HYPERIONDRUCK).

Starting bid:

EUR 220,-

"Dante Alighieris göttliche Comödie übertragen von Philalethes" (d. i. Johann König von Sachsen). 3 Bände. (= Fünfter Hyperiondruck) München, Hans von Weber 1914-1916. 4to. 4 Bl., 189 S., 1 Bl.; 4 Bl., 191 S.; 4 Bl., 196 S. OPp. mit mont. Rücken- u. Deckelschildchen.

Eines von 400 nummerierten Exemplaren auf Van Gelder (gesamt 500). Ex libris (Maximi) Liane Matuschka-Greifenklau (1896-1937), die spätere Ehefrau des k. u. k. Politikers Ludwig Freiherr von Flotow. - Unbeschnittenes Exemplar in der Originalgestalt. Einbände berieben, oberes Kapital v. Bd.1 fachm. rep. Insgesamt wohlerhaltene Exemplare.



Lot No. 193 #

DER GENUSSMENSCH (A. BEHNE / C. SONNTAG).

Starting bid:

EUR 150,-

Willem van Wulfen (Pseud., wohl: Kurt Martens od. Willem van Vloten): "Der Genussmensch. Ein Cicerone im rücksichtslosen Lebensgenuss."München, Hyperion 1911. 8vo. 309 S., 1 Bl. Orig.-Pgmt. m. goldenem Lesebändchen u. mont. goldgepr. RSch.

Aus der Bibliothek Adolf Behnes, mit dem von H. Zille entworfenen Exlibris am vorderen Innendeckel. Dargestellt werden darauf u. a. Secession, Glaspalast, Sturm u. Freie Secession. Handeinband, gefertigt durch den Buchbindermeister Carl Sonntag jun. (Leipzig), an Deckelinnenkante goldgepr. signiert. Hergestellt in nur 65 nummerierten Exemplaren auf Alexandra-Bütten, hier Nummer 30. Die Ausstattung der vorliegenden bibliophilen Ausgabe München/1911 wurde vielfach wesentlich positiver besprochen als die neun Jahre später im selben Verlag erschienene Berliner Ausgabe. (Eymer 665)

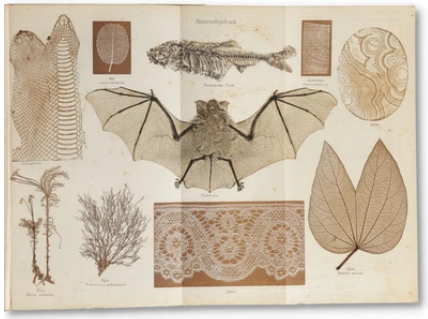
Lot No. 194

MIGNON-ALMANACH.

Starting bid:

EUR 180,-

"Mignon, ou petit joli Almanach des Dames, pour l'année 1798." Paphos (Paris od. Wien?), L'Imprimerie des Graces. 4,5 x 2,5 cm. 17 Bll. (dav. 3 weiße). Kopfgebundene seidenbezogene Broschur in Kassette mit Metallfassungen u. eingesetzten, stoffhinerlegten Glasdeckeln mit Metallapplikationen. - Unleserlicher Verleger- od. Druckerstempel. Gedruckter Doppeladler am Titelblatt. 12 doppelseitige Monatsblätter mit Mondphasen u. Namenstagen. Deckelplatten mit Glasbrüchen, Glasplatten lose. Almanach schön.



Lot No. 195

FAUST-KALENDER.

Starting bid:

EUR 100,-

Tafeln nach Naturselbstdrucken. - In: Auer, M.: (Hrsg.): "Faust-Kalender" (bzw. „Belehrungs- Unterhaltungs- und Erbauungs-Kalender“, später: „Kalender für Belehrung und Unterhaltung“) Wien, Auer's Verlagshandlung 1856-1859. 4to. Mehrere hundert Seiten, zahlr. Tafeln mit Kpf.-Stichen, Xylographien, Stahlstichen u. zwei Reproduktionen nach Naturselbstdrucken. Nachgebunden die Titelblätter der Jahrgänge 1856-1859. Priv. Halbleinen des frühen 20. Jhdt.

Mit zwei Tafeln nach Naturselbstdrucken, darunter eine ausfaltbare. - Mehrere Lagen lose. Textteil mit einzelnen fehlenden Seiten. Einzelne Stempel. Randläsuren, tlw. angefleckt bzw. stockig. Bindung locker tlw. lose. Titelbl. knapp beschn., eines mit Eckausriss. Beigabe: "Illustrirtes Kochbuch für alle Stände." (Friderike Ritter; Düsseldorf, Schönfeld o. J.)

Lot No. 196 +

MÜNCHENER KALENDER.

Starting bid:

EUR 100,-

"Münchener Kalender" 6 Jahrgänge: 1887, 1889, 1890, 1895, 1897, 1901. Alle farb. reich illustriert (u. a. zahlr. Wappenillustrationen). Jahrgang 1889 mit ausfaltbarem Panorama des Isartales. Meist mit K. K. Kalenderstempel. - Einzelne handschriftl. Eintragungen. Jahrgang 1901 mit Eckausriss am Rückdeckel. Kleinere Randläs. Rücken tlw. aufgepl. Sonst gut erhaltene Exemplare.

Lot No. 197

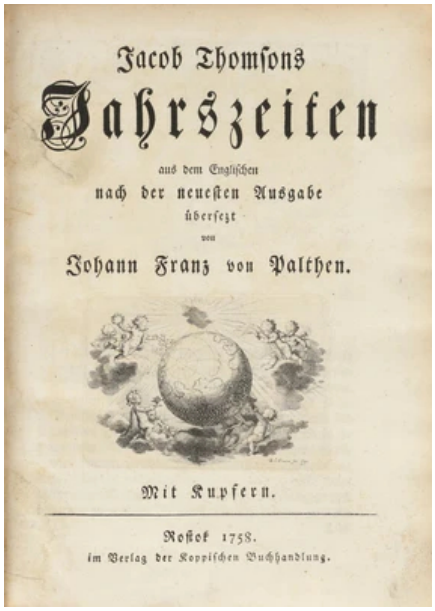
ABC-BUCH.

Starting bid:

EUR 120,-

"ABC Buch" Ohne Ort, ohne Verlag (verm. Deutschland, um 1905). 32 x 25,5 cm. 8 farb. illustrierte Seiten (bzw. 5 Bll.).

Verlagsnummer 470. Tlw. leicht fingerspurig, Bindung später priv. erneuert. Rückdeckel beschabt u. m. Bleistiftkritzeleien. Insgesamt passabel erhaltenes Exemplar.


Jacob Thomsons

Jahrszeiten

aus dem Englischen
nach der neuesten Ausgabe
übersezt
von
Johann Franz von Palthen.

Mit Kupfern.

Rostok 1758.
im Verlag der Koppischen Buchhandlung.

Lot No. 198

THOMSON: DIE JAHRESZEITEN.

Starting bid:

EUR 100,-

Thomson, Jacob: "Jahreszeiten. Aus dem Englischen nach der neuesten Ausgabe übersetzt von Johann Franz von Palthen." Rostock, Koppische Buchhandlung 1758. 8vo. Titel-Kupfervignette, 142 S., 4 ganzs. Kpf. Ldr. d. zt. mit goldgepr. Rücken u. farb. Rückenschildchen. Dreiseitiger Rotschnitt, grünes Lesebändchen.

Die Kupfervignette durch Crusius. Die 4 ganzseitigen Kupfern auf die Jahreszeiten. Im Text Vignetten u. Zierstücke in Holzschnitt. Zwischentitel zum"Lobgesang auf die Jahreszeiten." - Einband beschabt, am Gelenk aufgepl. Titelbl. leicht fingerfl., sonst sehr sauber. Ohne das Frontispiz. Altes gestochenes Exlibris am Innendeckel.

Lot No. 199

DORNRÖSCHEN.

Starting bid:

EUR 100,-

"Dornröschen" (= Krenn's Theater Album Nr.2). Leipzig, Mediterranea Wilhelm Krenn um 1943. Orig.-Halleinen. 22,5 x 26 cm. Knopfschließe an Lederbändchen.

Aufklappbuch. Mit 6 farbigen Szenen des Märchens. - Kanten stark berieben u. bestoßen. Szenen insgesamt sehr gut erhalten, nur vereinzelt unwesentliche Schäden an den filigranen Figuren. Erste Szene mit priv. Reparatur des Rahmens.

Lot No. 200

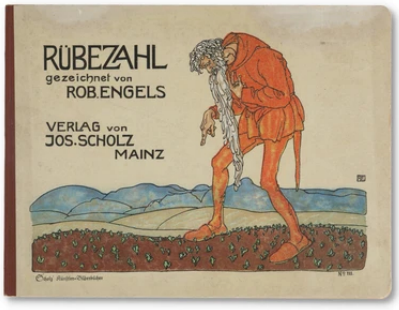
NÜRNBERGER BILDERBUCH: DER JAHRMARKT.

Starting bid:

EUR 300,-

Ries-Wiener, G. (Ill.): "Der Jahrmarkt" Nürnberger Bilderbücher Nr. 32. Nürnberg, G. Stalling o. J.Ä1924Ü. Quer-4to, 7 dbll. Taf. u. 29 Steckfiguren. Orig.-Hln. mit farb. ill. Deckelbild.

Erste deutsche Ausgabe dieses seltenen Spielbilderbuchs. Stalling leistete in der Etablierung dieses Typs von Kinderbüchern wichtige Pionierarbeit. 7 großzügig gestaltete, doppelblattgroße Taf. in Pochoirkolorit in gutem Zustand. Folgende Motive: Jahrmarkt, Karussell, Zirkusmanege, Süßwarenstände, Rutschbahn, Restaurant mit Achterbahn, Strandszene. Unter den Bildtaf. jew. 4 vierzeilige Verse. Dazu 29 koloriert Steckfiguren (v. 55), darunter auch die sehr seltenen, meist fehlenden Kleinfiguren (Eisbecher, Getränke, etc.) Die Illustratorin Gerta Ries(-Wiener) arbeitete bereits vor den 1920er Jahren als Illustratorin (u. a. Postkarten), wanderte schon früh in die USA aus und beschäftigte sich dort vornehmlich mit Bildhauerei. Sie gestaltete darüber hinaus die Plaketten der Jewisch American Hall of Fame und widmete sich sozialkritischer Grafik. Der vorliegende Titel erschien in seiner US-amerikanischen Ausgabe unter "Dreamland". Kanten etwas bestoßen, einzelne kleinere Risse. Sonst gut erhalten. (Walkowitz, S. 96; Doderer/Daubert III, S. 450; Liebert 32b)



Lot No. 201

RÜBEZAHL.

Starting bid:

EUR 100,-

Robert Engels (Ill.) u. Siegfried Beck (Text): "Rübezahl ausgewählte Sagen und Schwänke." (Scholz' Künstler-Bilderbücher). Mainz, Robert Schilz o. J. (um 1907). 22 x 29 cm. 8 Bll. (= 16 nichtnumerierten Seiten), 8 ganzseitige Illustrationen. Illustrierter Orig.-Halbleinen.

Deckel an Rändern leicht aufgehellt, vereinzelt kleinstellig angestockt. Insgesamt gut erhalten.

Lot No. 202

WIENER KINDERBÜCHER.

Starting bid:

EUR 120,-

"Malbuch. Puzzl als Weihnachtsmann (...) Ein Malbuch mit Versen von Hermann Kostner & Gustav Glaser. Illustrationen von Lisl Loos-Losimfeldt." Wien, Edition Scala 1947. 14 Bll. m. zus. 28 ganzseitigen Illustrationen (14 Ill., jew. in Farbe u. Schwarzweiß). - Umschlag angegraut, Rücken aufgepl. u. beriebspurig. Einzelne S. von Kinderhand bemalt.

Dazu zwei weitere: 1) "Wieder Wiener Würstelprater." Hrsg.: Verband der Praterunternehmer in Wien o. J. (um 1950). Zeichnungen u. Reime von Otto Robert Müller. - Umschl. leicht angestaubt, kleine Kapitalbeschädigung, sonst recht gutes Exemplar. 2) "Die Heulsuse. Ein Bilderbuch." (Verse: Gusti Bretschneider, Bilder: Margit Doppler). - Umschl. u. Ränder angefleckt, am Rücken tlw. aufgepl. Einzelne Kritzeleien.

Lot No. 203

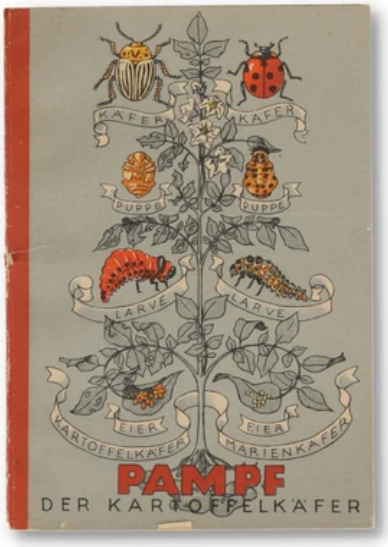
KINDERBÜCHER.

Starting bid:

EUR 100,-

4 Kinderbücher um 1915, alle in Orig.-Halbleinen.

I.) Tom Preston (Text) u. Chloe Preston (Ill.): "The Peek-a-Books' Holiday" London. Mehrere ganzs. Farbtafeln. - Kanten bestoßen. Block tlw. vom Bund gelöst, 2 Textseiten mit Ausriss. II.) Adolf Holst (Text) u. Ernst Kutzer (Ill.):"Der Osterhas auf Reisen." Stuttgart, Levy & Müller. 48 S., jede S. mit farb. Ill. u. text. - Einband berieben, Rücken aufgepl. III.) Bernhard Scholz (Tonsatz) u. Ernst Liebermann (Ill.): "Kindersang-Heimatklang." J. Scholz, Mainz. Mehrere Lieder mit Noten u. ganzs. farb. Ill. - Rückdeckel stark gebrauchsspurig. IV.) Eugen Oswald (Ill.): "Der gestiefelte Kater." Scholz, Mainz. Zahlr. Ill. im Text, mehrere ganzs. farb. Ill. - Bindung locker, Kanten bestoßen.



Lot No. 204

UMLAUF-LAMATSCH: PAMPF, DER KARTOFFELKÄFER.

Starting bid:

EUR 150,-

Umlauf-Lamatsch, Annelies (Text) u. Gross, Christl (Ill.): "Pampf. Der Kartoffelkäfer." Wien, Jugend und Volk (1949). 8vo. 47 S. Ill. Orig.-Brosch.

Mit zahlreichen farbigen Illustrationen im Text. Illustrierte Vorsätze. - Umschlag stellenw. bestoßen u. mit kleineren Gebrauchsspuren. Innen sehr sauber. Selten.

Lot No. 205

JONSTON / MERIAN: HISTORIAE NATURALIS.

Starting bid:

EUR 400,-

Jonston, John: "Historiae naturalis de quadrupetibus libri cum aeneis figuris." In 4 Teilen (Libri I-IV). Frankfurt a. M., M. Merian (1650). Gr.-8vo. Gestochener Titel, 231 S., 2 Bll., 80 Kupfer-Tafeln. Späterer Ppbd., RSch. u. Rückevergoldung in Mäandermuster.

Erste Ausgabe. Die Kupferstiche stammen allesamt aus der Werkstatt Merians, wurden dort allerdings meist nach Vorlagen Conrad Gessners (1516-1565) und Ulisse Aldovarnis (1522-1602) gerfertigt. - Tafeln nicht in der richtigen Reihenfolge eingebunden. Seeiten Stellenweise etw. fleckig u. gebräunt. Rechte Blattränder einzeln kleinstellig wurmstichig. Königl. Druckprivileg mit 11zeiliger Holzschnittinitiale. (VD17 23:297804V; Nissen ZBI 2131)

Lot No. 206

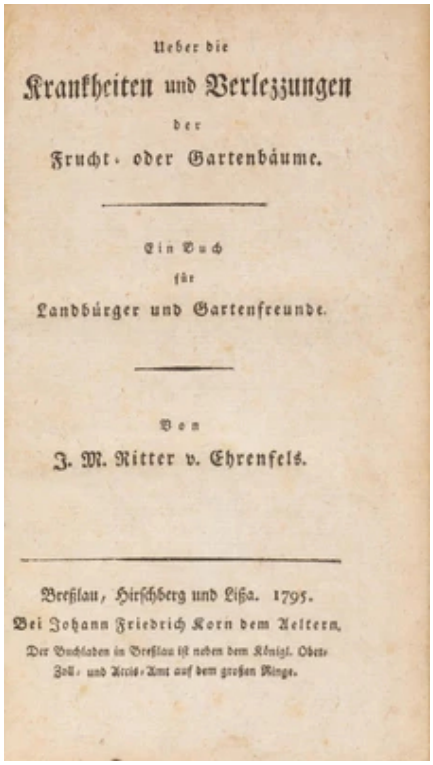
ONOMATOLOGIA BOTANICA COMPLETA.

Starting bid:

EUR 600,-

(Gmelin, J. F.): "Onomatologia botanica completa, oder vollständiges botanisches Wörterbuch worinn nicht nur alle Kunstwörter übersetzt und erklärt, die bekannten Pflanzen nach der Lehrart des Ritters von Linee beschrieben (...) sondern auch die Heilskräfte und der Nutzen (...)" 9 Bände (= kompl.) Frankfurt u. Leipzig, o. V. 1772-1777. 8vo. Gest. Frontispiz, zus. über 10.000 Sp. Halblederbd. Dreis. Gelbschnitt.

Erste Ausgabe des botanischen Monumentalwerks des in Göttingen wirkenden Gelehrten Johann Friedrich Gmelin (1748-1804). 1778 erschien noch ein Registerband. - Band 7 am oberen Kapital etw. beschädigt. Titelblatt von Bd.5 entfernt, durchgehend etw. angestockt u. gebr. Titelblätter mit einem kleinen Besitzstempel wohl 19. Jhdt. (Holzm.-B. III, 7642; Zischka AGL 247)


Ueber die
Krankheiten und Verlezzungen
der
Frucht- oder Gartenbäume.

Ein Buch
für
Landbürger und Gartenfreunde.

Von
J. M. Ritter v. Ehrenfels.

Breßlau, Hirschberg und Liſſa. 1795.
Bei Johann Friedrich Korn dem Aeltern.
Der Buchladen in Breßlau iſt neben dem Königl. Ober-Zoll- und Accis-Amt auf dem großen Ringe.

Lot No. 207

KRANKHEITEN UND VERLETZUNGEN DER FRUCHTBÄUME.

Starting bid:

EUR 120,-

Ehrenfels, Joseph Michael Freiherr v.: "Ueber die Krankheiten und Verletzungen der Gartenbäume. Ein Buch für Landbürger und Gartenfreunde." Breßlau, Hirschberg u. Lissa, J. F. Korn d. Ä. 1795. 8vo. 7 Bll., 232 S., VI., 1 Bl. Ppbd. d. Zt. Gepr. RSch.

Nach ADB war Ehrenfels einer der "genialsten und bestunterrichtetsten Landwirthe seiner Zeit", ein "blühender Stil" kennzeichne sein Werk. In drei Abteilungen gegliedert. Aus dem Inhalt: Krankheiten wovon der Boden die Ursach ist; Klimatische Krankheiten der Bäume; Anmerkungen über Quitten-, Pfirsich-, Mispel-, Mandelund Maulbeerbaum; Die Mooskrankheit der Bäume... - Einband altersspurig. Oberes Kapital u. Gelenke aufgepl. Vorderer Innendeckel mit priv. Sammlungsexlibris.

Lot No. 208

CARRICHTER: KRÄUTER- UND ARZENEYBUCH.

Starting bid:

EUR 180,-

Carrichter, D. Bartholomei: "Kräuter und Arzeneybuch... Practica auß den fürnembsten Secretis oder Geheimnissen zusammen getragen..." bzw.: "... Der Teutschen Speißkammer; Das ist/ Kurtze Beschreibung deß jenigin /was bey den Teutschen..." (2 Teile in 1 Bd.; hier Teil 2 u. 3) Nürnberg, Halbmayer 1625. 8vo.4 Bll., 244 S.; 7 Bll., 368 S., 8 Bll. (dav. 1 weißes). Späterer Halbleder m. Lederecken u. Deckeln in Buntpapier.

Carrichter war Leibarzt Ferdinands I. u. Maximilian II. Er soll 1564 durch einen Kunstfehler den Tod des letzteren verursacht haben. Dennoch waren seine Schriften über lange Zeit überaus geschätzt. - Teil 2: Titelblatt knittrig u. Einriss am Steg. S. 125/126 mit Fehlstelle; Paginierung von S.183-186 übersprungen. Teil 3: erstes Blatt der Vorrede fehlt. Insgesamt tlw. fleckig, papierbedingt gebräunt. (Teil 2: VD17 23:295356G; Teil 3: VD17 29:719864C)

Lot No. 209

OECONOMIA RURALIS. – TRAUMBUCH APOMARASIS.

Starting bid:

EUR 200,-

1.) Coler, J.: "Oeconomia Ruralis et domestica. Darin das gantz Ampt aller trewer Hauß-Vätter/Hauß-Mütter beständiges und allgemeines Hauß-Buch/ vom Hauß-halten/ Wien- AckerGärten- Blumen und Feld-Baw..." Nürnberg, N. Heyl 1645. Gr.-4to. 2 Tle. in 1 Bd.732 S., 18 Bll.; 358 S., 4 Bll., 1 weißes Bl. - NACHGEBUNDEN: Muhamad Ibn-Sirin: "Traumbuch Apomarasis. Das ist: Kurtze Außlegung und Betrachtung der Träume/ nach Lehr der Indianer/ Persianer/ Egypter und Araber..." Frankfurt a. M., Kämpffer 1645. Gr.-4to. 59 S.,1 Bl. - Beide in Schweinsledereinband d. Zt. über Holzdeckeln.

Die "Oeconomia..." mit mehr als 100 Kupferstichen und Holzschnitten im Text, diese tlw. priv. alt(teil-) koloriert. - Kupfertitel u. Titelblatt fehlen, liegen als Kopie bei. Papierbräunung, Randläsuren u. Knitterspuren. Bindung lagenweise locker. - "Traumbuch..." gut erhalten. Vgl. VD17 12:631029R. - Einband mit Fehlstellen, beschabt u. berieben. Schließen fehlen.

Lot No. 210

MATTIOLIS HERBARIUM, ALTTSCHECHISCHE AUSGABE.

Starting bid:

EUR 130,-

Pietro Andrea Mattioli (Autor); Thaddäus Hajek (Übers.): Prag, Georg Melantich von Aventin um 1562.6 Seiten (= 3 Bll.; A-C), 5 Holzschnitte, davon 2 altkoloriert Passepartoutfenster jew. ca. 33,5 x 21 cm. Gerahmt, in Passepartout, hinter Glas.

Holzschnitte von Wolfgang Mexerpeck. Aus der 1562 in Prag erschienenen, vollständig altschechischen Prachtausgabe des Herbariums P. A. Mattiolis(1501 - 1578), Leibarzt Erzherzog Ferdinands II. und Kaiser Maximilians II. Die Übersetzung des Werks durch Thaddäus Hajek wurde vom Haus Habsburg finanziert. Mettiolis Renaissance-Humanismus folgend, sind die botanischen Holzschnitte neben Latein ebenso in alttschechischer Volkssprache betitelt. Dargestellt werden: A) Recto: Moldawische Melisse (= Türkischer Drachenkopf), altkoloriert. Verso: Stachys (= Zieste). B) Recto: Pinie, Waldkiefer (= zwei Holzschnitte nebeneinander), feuchtrandig. C) Rizinus, altkoloriert. Hier im Text ein Verweis auf Nicolaus Monardes. Papierbedingt etw. gebr. (Nissen BBI, 1314)

Lot No. 211

MUNTING, ABRAHAM: NAAUWKEURIGE BESCHRYIVING DER AARDGEWASSEN..."

Starting bid:

EUR 600,-

Munting, Abraham (1626-1683): "Naauwkeurige Beschryving der Aardgewassen, Waar in de veelerley Aart en bijzondere Eigenschappen der Boomen, Heesters, Kruyden, Bloemen..."Leiden und Utrecht, Francois Halma u. Pieter van der Aa 1696. Fol. 14 Bll. (= Vorreden u. Register), 930 Spalten, 243 ganzs. Kpf., 32 Bll. (= Namens- u. Anwendungsindex, zwei- u. dreispaltig). Pp.-Deckel.

Erste u. einzige posthum ersch. Ausgabe des prächtigen botanischen Werks mit 243 ganzs. Kpf. (= vollst.), davon drei in Querformat. Wesentlich erweitert und entwickelt auf Basis des 1672 ebenfalls von Munting hrsg. "Waare of einig der Planten", welches allerdings nur 40 Kpf. enthält. Der gestochene Titel mit Bordüre und allegor. Bildnis auf die antike Götterwelt inmitten des Pflanzenreichs stammt von J. Baptiste Monnoyer, gest. nach Jan Goeree. Die ganzs. Kpf. bilden auch eine Reihe exotischer Pflanzen aus Asien und der Neuen Welt ab und wurden auf Basis von Zeichnung en Muntings gestochen. Die Pflanzenabbildungen (tlw. mit Wurzelstöcken) werden dabei in eine Staffage aus Landszenen, Acker- und Gartenbaugeräten, Putti, Figuren der klassischen Mythologie, architektonsichen Elementen, usw. platziert. Mehrere Kopf- und Schlussvignetten, hunderte Initialen in Holzschnitt. - Zustand: Ohne das rotschwarzgedr. typogr. Titelblatt. Bindung offen, die einzelnen Lagen u. Bll. lose. Fadenheftung fragmentarisch vorhanden. Die Kpf. bis Taf. 164 insgesamt altersgemäß gut erhalten (tlw. kleinere Randläsuren), danach alle Blätter und Tafeln mittig stark gebräunt und wasserfleckig. Spätere Deckel stark berieben. Restaurierungsbedürftig. (Nissen BBI 1428; Hunt 396)

Lot No. 212

CURTIS. - BOTANISCHE KUPFERSTICHE.

Starting bid:

EUR 100,-

21 botanische Kuperstiche. - I.) 14 altkolorierte Kpf. aus "Curstis' Botanical Magazin" (um 1820). Blattgröße jew. ca.23 x 30 cm. Tls. mit leichtem Abklatsch od. geringfügigen Papierbräunungen. Alle in Passepartout. II.) 7 botanische Stiche (jew. rd. 20x 34 cm), mit Staffage aus Insekten. Blätter angestaubt, alle in der Platte nummeriert. Wohl spätes 18. Jhdt.

Lot No. 213

BOTANISCHE SAMMLUNG.

Starting bid:

EUR 300,-

Sammlung aus rd. 160 großteils altkolorierten Kupferstichen botanischer Motive. Verschiedene Orte, zw. 1750 u.1810. Einige in Passepartout.

Stiche durch: J. C. Claußen, J. S. Leitner, J. C. Pemsl, Scattaglia und J. M. Schmutzer. - Einzelne kleinstellig angestockt od. gebr. Wenige mit Montagespuren. Insgesamt gut erhalten u. schöne Exemplare.

Lot No. 214

HORTUS EYSTETTENSIS. SICILIANA.

Starting bid:

EUR 250,-

Besler, Basilius: Blatt aus "Hortus Eystettensis" Nürnberg, Besler um 1613. Handkoloriert Kpf. Bildausschnitt: 50 x 42 cm. Gerahmt, in Passepartout, hinter Glas.

Tafel 247 aus der ersten Ausgabe des Hortus Eystettensis. Abgebildet sind: I. Mannsblut, II. Hartheu, III. Tüpfel-Hartheu bzw. Johanniskraut. - Verso gedr. Text. Wohl späteres Handkolorit. Nicht ausgerahmt. Sehr guter, sauberer Zustand. (Besler/Vogellehner/Aymonion 247/III; Nissen BBI 158)

Lot No. 215

HORTUS EYSTETTENSIS. MENTHA.

Starting bid:

EUR 250,-

Besler, Basilius: Blatt aus dem "Hortus Eystettensis" Nürnberg, Besler um 1613. Handkoloriert Kpf. Bildauschnitt: 50 x 42 cm. Gerahmt, in Passepartout, hinter Glas.

Tafel 230 aus der ersten Ausgabe des Hortus Eystettensis. In der Platte abgebildet: I. Grüne Minze, II. Pillenbrennnessel, III. Roßminze. - Verso gedr. Text. Wohl etw. späteres Handkolorit. Sehr guter, sauberer Zustand. (Besler/Vogellehner/Aymonin 230/III; Nissen BBI 158)

Lot No. 216

HORTUS EYSTETTENSIS. CINERARIA.

Starting bid:

EUR 250,-

Besler, Basilius: Blatt aus dem "Hortus Eystettensis" Nürnberg, Besler um 1613. Handkoloriert Kpf. Bildauschnitt: 50 x 42 cm. Gerahmt, in Passepartout, hinter Glas.

Tafel 212 aus der ersten Ausgabe des Hortus Eystettensis. Abgebildet sind: I. Papierblume, II. Aschenpflanze bzw. Zinerarie. - Verso gedr. Text. Wohl etw. späteres Handkolorit. Nicht ausgerahmt. Sehr guter, sauberer Zustand. (Besler/Vogellehner/Aymonin 212/II; Nissen BBI 158)

Lot No. 217

TIERE, GIFT- UND KULTURPFLANZEN.

Starting bid:

EUR 100,-

2 Bände der "Bilder zu Anschauungs-Unterricht für die Jugend" Schreiber, Eßlingen (u. München) um 1880. 4to. Orig.-Halleinen, farb. illustr. Einbanddeckel. I.) "Tiere und Pflanzen. Zweiter Teil." Mit mehreren Seiten Textteil u. 30 farb. doppelblattgr. Tafeln, einzelne mit Randläsuren. II.) "Gift- und Kultur-Pflanzen. Zweiter Teil." Mit rd. 150 handkolorierten Abbildungen auf 30 doppelblattgroßen Tafeln. - Dazu: 2 Bände "Bertuchs Bilderbuch für Kinder" (Weimar, Landes-Industrie-Comptoir, um 1807). Mit zahlr. ganzs. handkoloriert Kupferstichen. Einbände schwer beschädigt, Seiten fleckig, Kupferstiche weitgehend intakt.

Lot No. 218

THE CYCLOPAEDIA.

Starting bid:

EUR 180,-

Rees, Abraham (Hrsg.): "The Cyclopaedia; or, Universal Dictionary of Arts, Sciences, and Literature... Illustrated with numerous engravings by the most distinguished Artists. Plates. Vol. V. Natural History." London, 1820. 4to (27,5 x 24 cm). 2 Bll., 246 Taf. in Stahlstich. Priv. HLn. Goldgepr. Rücken.

Tafeln nach den Lieferungen nummeriert, meist zw. 1802 u. 1813 datiert. Nahezu alle 246 Tafeln zur Naturgeschichte der Flora und Faune, nur am Schluss drei tafeln zu Vulkanen (Ätna u. 2 Vesuv). - Titelblatt mit Stempel. Tafeln tlw. gebräunt, manche angestockt.

Lot No. 219

THE MICROSCOPE: HISTORY, CONSTRUCTION, APPLICATION (J. HOGG).

Starting bid:

EUR 100,-

Hogg, Jabez: "The Microscope. It's history, construction, and application..." London u. New York, George Routledge (um 1875). Kl.-8vo. XX., 762 S. Goldgepr. Ldr., dreis. Goldschnitt.

Studie zur Geschichte und Technik des Mikroskops. Mit 8 chromolith. Taf. u. mehr als 500 Textabb. in Holzschnitt. Einband mit goldgepr. Wappen des Kings College (London). Am vorderen Innendeckel Widmungsblatt des Kings College an Edward Arthur Barry (1858-1949). Einband mit blindgepr. Bordürenrahmen, goldfilettierte Innenkanten, goldgepr. Rücken. - Guter Zustand.

Lot No. 220

HEINROTH: DIE VÖGEL MITTELEUROPAS.

Starting bid:

EUR 150,-

Heinroth, Oskar u. Magdalena: "Die Vögel Mitteleuropas in allen Lebensund Entwicklungsstufen photographisch aufgenommen und in ihrem Seelenleben bei der Aufzucht vom Ei ab beobachtet." 4 Bände (= komplett). Frankfurt a. M. u. Zürich, Harri Deutsch 1966-67.4to. Zus. 912 S., zahlr. ill. Taf. (dav. einige farbig). Orig.-Ln. m. orig.-Schutzumschlägen.

Kompletter Nachdruck der in Berlin erschienenen Originalausgabe. Band IV. erschien als Ergänzungsband. Aus dem Inhalt: I. - Sperlingvögel, Rackenvögel, Kuckuck, Spechte; II. - Nestflüchter, Regenpfeifer, Schnepfenvögel, Möwen, Rallen, Kranich, Trappe, Entenvögel, Hühner, Steißfüße; III. - Eulen, Tauben, Raubvögel, Ruderfüßer, Sturmvögel, Reiher, Storchgruppe.

Lot No. 221

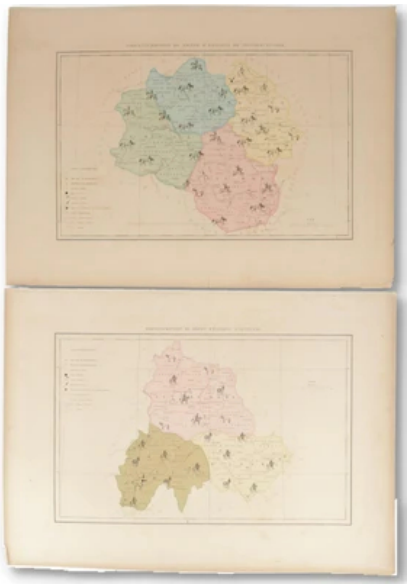
GRAUREIHER. ARDEA CINEREA. – NOZEMAN/SEPP.

Starting bid:

EUR 180,-

Nozeman, Cornelius (Hrsg.); C., J. C., u. J. Sepp (Kpf.): "Ardea cinerea." (= Graureiher). Altkolorierter Kpf.-Stich. Amsterdam um 1770. Plattengröße ca. 44,5 x 30,5 cm. Gerahmt, in Passepartout, hinter Glas.

Große Darstellung eines Graureihers aus der ab 1770 erschienenen "Nederlandische Vogelen", der ersten umfassenden Faunabeschreibung der Niederlande und von Teilen Belgiens. Die Kupferstiche entstanden in familiärer Gemeinschaftsarbeit von Christiaan Sepp (Großvater), Jan Christiaan Sepp (Vater) und Jan Sepp (Sohn). - Sehr sauberes Altkolorit, schön erhaltenes Exemplar. Nicht ausgerahmt. (Nissen IVB 684; Nicht in Slg. Horstkötter)



Lot No. 222

HIPPOLOGIE. – PFERDEZUCHT IN FRANKREICH.

Starting bid:

EUR 240,-

Eugene Gayot (1808-1891). - 4 farbig lithographierte Karten zur Pferdezucht in Frankreich. Aus Gayots "Atlas statistique de la production chevaux en France" (Statistischer Atlas der Pferdezucht in Frankreich), Prais 1850. Je 43,5 x 60 cm.

Nach Entwürfen Eugene Gayots. Gezeigt werden Standorte der Hengstdepots (kleinere Zuchteinheiten als Gestüte) in den Zuchtbezirken, jew. mit Piktogramm das auszeichnet, ob Nutz-, Militär-, Reit- oder Schaupferde gezüchtet werden. Die Karten umfassen die Zuchtbezirke Montier en Der, d'Aurilac, Villeneuve und Cluny. - Kleinere Randläsuren. Sonst recht gut.

Lot No. 223

EISENBERGS WOHLEINGERICHTETE REITSCHULE.

Starting bid:

EUR 180,-

4 Kupferstiche aus Eisenbergs "Wohleingerichteter Reitschule, oder Beschreibung der allerneuesten Reitkunst..." Amsterdam und Leipzig 1746. Bildausschnitt jew. ca. 22,5 x 30,5 cm. - Tafel XVI., XIX., XXV., LV. (=Le Charme; Le Gendarme; Le Joli; Le Loyal). Alle in gutem Zustand; hinter Passepartout.

Lot No. 224

WALFANG.

Starting bid:

EUR 100,-

(Christian Schult, 1817-1849) 7 altaquarellierte Federlithographien zum Walfang. Ohne Ort (Eßlingen u. Stuttgart), um 1850. Gerahmt, in Passepartout (Bildauschnitt jew. 16,5 x 25 cm), hinter Glas. - Meist aus Schuberts "Naturgeschichte der Sugetiere". Gezeigt wird die Jagd auf Haie, Wale, Delphine, Walrösser, etc. Einzeln ganz leicht fleckig u. angeschmutzt, ansonsten dekorativ u. gut.

Lot No. 225

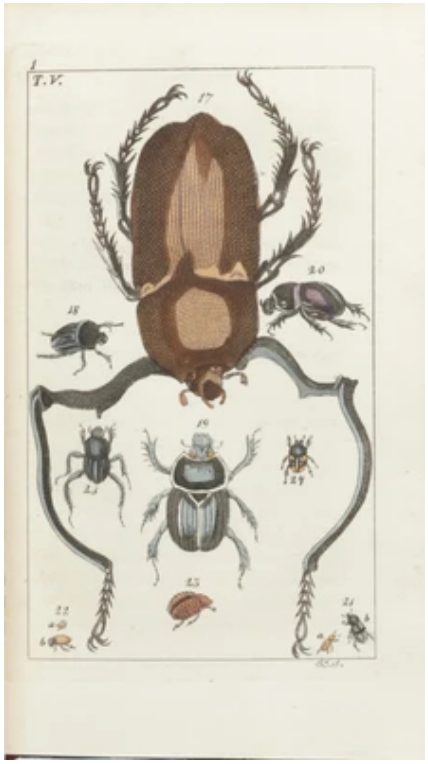
UNTERHALTUNGEN AUS DER NATURGESCHICHTE – FISCHE.

Starting bid:

EUR 340,-

Wilhelm, G. T.: "Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Der Fische (erster und zweiter) Theil." (= komplett). Wien, auf Kosten des Herausgebergs (u. Pichler)1812. 8vo. Kpf.-Titel, XXXII.,352 S., XLIV. altkoloriert Kpf.-Taf.; Kpf.-Titel, 416 S.,6 Bll., L. altkoloriert Kpf.-Taf. Priv. Ln. mit goldgepr. Rückentitel u. marmoriertem Schnitt.

Komplettes u. mit 94 (v. 96) altkolorierten Kpf.-Tafeln nahezu vollständiges Exemplar. Mit zwei wundervollen Fischereiszenen auf den beiden gestochenen Titelblättern. - Einzelne Taf. leicht angestaubt. Titelbll. papierbedingt gebräunt. Guter Zustand. (Nissen ZBI 4408)



Lot No. 226

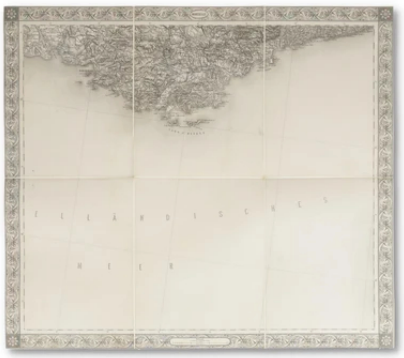
UNTERHALTUNGEN AUS DER NATURGESCHICHTE – INSEKTEN.

Starting bid:

EUR 340,-

Wilhelm, G. T.: "Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Der Insecten (erster bis dritter) Theil." (= komplett) Wien, auf Kosten des Herausgebers (u. Pichler) 1832. 8vo. XLVII., 376 S., 1 sw. Taf., XLVI. altkoloriert Kpf.-Taf.; 424 S., LII altkoloriert Kpf.-Taf.; 52 altkoloriert Kpf.-Taf., 12 Bll. (= Reg.) Priv. grüner Halbleder d. Zt. Goldgepr. Rücken. Rote Lesebändchen. Dreis. dunkelgrüner Schnitt.

Komplettes u. nehezu vollständiges Exemplar der Wiener AUsgabe. Jeder Band mit gestochenem Titelblatt. 146 altkoloriert Kpf.-Taf. (v. 151). - Einbände minimal berieben, ansonsten sehr sauber und schön erhalten. (Nissen ZBI 4408)



Lot No. 227

GENERALKARTEN EUROPA.

Starting bid:

EUR 180,-

Konvolut von über 30 Generalkarten zu Europa (meist aus Scheda: "General-Karte von Central-Europa", Wien um 1870; Titelsegment hier beiliegend). Lithographiert, in mehreren Segmenten auf Leinen. 49 x 56 cm. Einige teilkoloriert.

Dabei u. a. Barcelona, Paris, Berlin, Marseille, London, Amsterdam... - Einige doppelt (teilkoloriert u. nicht-koloriert), meist mit Seidenpapier. Weißes Leinen. Meist sehr frisch.

Lot No. 228

EUROPA. - CARTE GENERALE ET ITINERAIRE DE EUROPE.

Starting bid:

EUR 150,-

Traux, Max(imilian) de (1765-1817): "Carte generale et Itineraire de l'Europe divisee en tous ses Etats d'apres le Congres e Vienne & autres traites posterieures (...)" Wien, Artaria & Comp. 1818. Ca. 145 x 170 cm. Kupferstichkarte, alt-grenzkoloriert. Typographisch gestochene Kartusche. In 9 Teilen, zus. 71 Segmente auf Leinwand. Im Steckschuber d. zt. m. golgepr. Rückentitel.

Erstdruck. Wenige Jahre nach dem Wiener Kongress und unmittelbar nach dem Tod des Kartographen u. österr. Militärs Maximilian de Traux (1817) erschienenes Kartenwerk; die Arbeiten Traux sind für ihre herausragend schöne Gestaltung bekannt. Dörflinger: "Trotz einer Reihe topographischer Fehler (...) war die karte zur Zeit ihres Erscheinens unbestreitbar eine der besten kartogr. Darstellungen Europas." Bis 1867 erschienen insges. mind. 9 Auflagen. Mit 10 Maßstäben u. Druckwidmung an Karl von Schwarzenberg. - Sehr sauberes, frisches Exemplar mit schönem Grenzkolorit. (BLKÖ III, 265; Dörflinger 410)

Lot No. 229

UMGEBUNGSKARTEN MITTEL-/OSTEUROPA.

Starting bid:

EUR 300,-

Konvolut aus rund 40 gestochenen u. lithographierten Umgebungskarten, alle in mehreren Segmenten auf Leinen. (Wien?), o. V. Mitte u. letztes Drittel 19. jahrhundert. Von 29 x 41 bis 49 x 59,5 cm. Die größeren Formate mit lith. Bordüre. Unter den kleineren Formaten einzelne teilkoloriert.

Kontinental von West nach Ost u. a.: Genua, München, Rom, Agram, Bosnien, Budapest, Belgrad, Krakau, Bukarest, Kiew... Davon eine (Bosnien) mit Tabelle zu Flächen, Orten u. Bevölkerung Erb- u. Kronländer Österreich-Ungarns (mit Lombardei-Venetien). In Österreich von West nach Ost u. a.: Braunau, Ried, Hallstatt, Linz, Windischgarsten, Maria Zell, Mürzzuschlag, Krems, St. Pölten, Wiener Neustadt, Stockerau, Wien, Hainburg... Separat eine Umgebungskarte Nürnberg (ohne Leinen). - Fast alle verso am Leinen mit Stempel der Offiziersbibliothek des K. u. K. Pionier-Bataillons Nr. 6. Alle in gutem bis sehr gutem Zustand.

Lot No. 230

ABRAHAM ORTELIUS.

Starting bid:

EUR 450,-

Konvolut. - 11 altkolorierte Karten in Kupferstich aus dem "Theatrum Orbis Terrarum". Amsterdam, zw. 1580 u. 1620. Alle ca. 43 x 55 cm. Alle mit lateinischem Atlastext verso.

Einzelne Karten auf Basis der Entwürfe Jean Surhons (16. Jhdt.) Kräftiges Altkolorit, tlw. als topographisches kolorit (bspw. Waldflächen) aufgetragen. Städte rot gemarkt. Ozeanausschnitte mit Seeungeheuern u. Schlachtschiffen. Maßstäbe u. Titel meist in schönen Rollwerkkartuschen. Einzelne Karten mit Wappen-Kpf. Im Konvolut: Spanische Karibik ("Hispaniolae Cubanae"), Spanien, (Frankreich): Anjou, Artois, Provence, Hannonia (= Grafschaft Hennegau); Germania, Schlesien, Holstein, Wales, Galiläa (Heiliges Land). - Im Zustand unterschiedlich, allgemein passable Exemplare.

Lot No. 231

ÖSTERREICH / LAZIO. - AUSTRIA ARCHIDUCATUS.

Starting bid:

EUR 120,-

Wolfgang Lazio (Kart.); G. Blaeu: "Austria Archiducatus" Altkoloriert Kpf.-Karte. Amsterdam, G. Blaeuw (= Blaeu) um 1640. Plattenmaß: 36,5 x 54,5 cm. Gerahmt, in Passepartout, hinter Glas.

Historisches Kernland des Erzherzogtums Österreich entlang der Donau. Angrenzende Gebietsteile mit Wappen: westlich Bayern, östlich Ungarn, nördlich Böhmen u. Mähren, südlich die Steiermark. Grünes Flächenkolorit, gelbes Grenzkolorit, Städte rot gemarkt. Legenden- u. Maßstabskartusche mit dem gekrönten Wappen Niederösterreichs. - Rechts oben außerhalb der Platte kleiner Randausriss. Einzeln leicht fleckig. Nicht ausgerahmt. Insgesamt gut erhalten.

Lot No. 232

LAZIO. - AUSTRIA ARCHIDUCATUS.

Starting bid:

EUR 150,-

Karte des Erzherzogtums Österreich (Ober- und Niederösterreich, Steiermark, Südböhmen, Westungarn) in koloriertem Kupferstich. Drei Kartuschen; betitelt: "Austria Archiducatus Auctore Wolfgang Lazio". Verlegerkartusche ohne Nennung. Bildmaß: 36 x 53 cm. Gerahmt, in Passepartout, hinter Glas.

Lot No. 233

KOZIOL: AUS DEN HEIMATBERGEN.

Starting bid:

EUR 150,-

Koziol, Fritz (um 1874 - nach 1934): "Aus den Heimatbergen. Originalsteinzeichnungen... Persönliche Ausgabe." O. O. Gewidmet von der Wohlfahrtsaktion des Verbandes der Berufsmilitärgagisten Österreichs, 1920er. 2 Bll., 32 farblithogr. taf. in Passepartout mit Seidenhemdchen. Goldgepr. Orig.-Kassette in Leinen über Holzdeckeln.

Titelblatt mit handschriftlicher Widmung an den landeshauptmann von Oberösterreich, Johann Nepomuk Hauser. Die vollständigen 32 Ansichten von den Wiener Alpen(Schneeberg, Rax...) über Hallstatt und Traunkirchen bis Salzburg und Tirol (Kitzbühel und Innsbruck). - Widmungs- u. Registerblatt an einer Ecke leicht bestoßen. Sonst sehr guter Zustand.

Lot No. 234

WIEN.

Starting bid:

EUR 300,-

Sammlung von ca. 170 Lithographien, Stahl- u. Kupferstichen zu Wiener Motiven. Frühes 18. bis 19. Jahrhundert. Bis zu 25 x 38 cm.

Motive u. a.: Altes AKH, Circus im Prater, Cobenzl, Graben, Josephs Akademie, Karlskirche, Lazaristen-Kirche, Platz am Hof, Reitschule zu Wien, Ringstraße, Stephansdom, Theseus-Tempel... - Einige im Passepartout mont., manche Motive mehrfach; tlw. stockig od. papiergebräunt.

Lot No. 235

WIEN. – SCHÖNBRUNN.

Starting bid:

EUR 100,-

3 Ansichten zu Schloss Schönbrunn, u. a. nach C. Schütz. Alle gerahmt, hinter Glas, jew. nicht ausgerahmt. Priv. auf kleineres Format gebracht. - I. "General Ansicht des K. K. Schlosses Schönbrunn" (Artaria & Comp.) In der Pl. nummeriert. Bildteil: 15 x 41 cm. Schönes Exemplar. - II. "Der Eingang in das Schloss Schönbrunn" In der Pl. von C. Schütz nummeriert. Bildteil: 17 x 40,5 cm. - III. "Das K. K. Lustschloss Schönbrunn bey Wien." An unterem Blattrand fleckig. Bildteil: 15 x 40,5 cm.

Lot No. 236

WIEN. – PRATER. VOGELSCHIESSEN.

Starting bid:

EUR 150,-

Friedrich Brand nach Christian Brand: "Das Vogelschiessen. Eine Gegend aus dem Prater." Altkolorierter Orig.-Kupferstich. (Wien, 1776) Bildauschnitt: 28 x 36 cm. In Passepartout.

Abzug vor der Schrift. - "Seltenes, gesuchtes Blatt" (Schwarz, Slg. Eckl). Die Darstellung zeigt einen Teil des damaligen Volkspraters. Hübsche Figurinen. Auf Plattengröße beschnitten. - Gut erhaltenes Exemplar. Dazu Beilage. (Schwarz, Slg. Eckl IV., 1187)

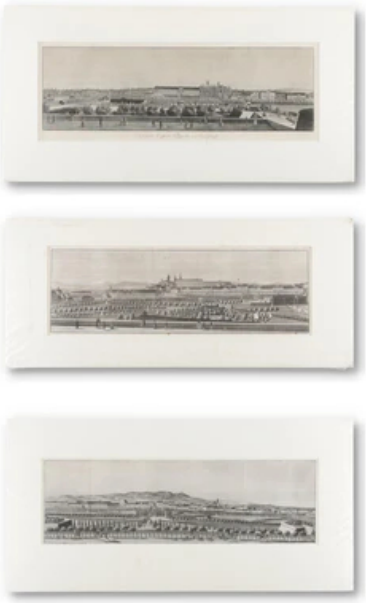
Lot No. 237

WIEN. – LAIMGRUBE, WEISSGÄRBERN & LANDSTRASSE.

Starting bid:

EUR 100,-

2altkoloriert Kupferstiche von Leitner nach J. Wett (aus: Schweickhardt, Wien 1832). Beide gerahmt u. hinter Glas, jew. nicht ausgerahmt. - I. "Die Vorstadt unter den Weißgärbern u. Landstraße" Bildteil: 17 x 54,5 cm. Falzspuren. - II. "Die Vorstadt Laimgrube mit den kais. kön. Stallungen" Bildteil: 17 x 51 cm. Falzspuren.



Lot No. 238

WIEN. – VORSTÄDTE.

Starting bid:

EUR 180,-

5 Prospect-Ansichten der Vorstädte Wiens in Kupferstich. Wien, um 1832. Alle aus Franz Xaver Schweickhardts "Darstellung der k. k. Haupt- und Residenzstadt Wien." Im Bildausschnitt jew. rd. 16,5 x 54 cm. - Einzelne Falz- u. Beriebspuren, eine Taf. kleinst. stockig. Alle in Pasepartout u. Schutzfolie. (Nebehay-Wagner 679)

Lot No. 239

WIEN. – SPINNERIN AM KREUZ.

Starting bid:

EUR 150,-

Gesamtansicht Wiens mit der Spinnerin am Kreuz. Lithographie von G. Kraus nach Dresch. Wien, 1834. Bildauschnitt: 18,5 x 45 cm. In passepartout u. Schutzfolie. - Dazu: 2 getönte Lithographien: "Schönbrunn" u."Gesamtansicht Wien mit Westbahnhof". Beide aus: "Ansichten der Kaiserin Elisabeth Westbahn von Wien bis Linz" (um 1859).

Lot No. 240

CANALETTO. WIEN. - LOBKOWITZPLATZ.

Starting bid:

EUR 150,-

Nach Canelotto (d. i. Bernardo Belotto, 1721-1780) u. einer Lithographie F. X. J. Sandmanns: "Der Lobkowitzplatz." Wien, K. K. Hof- und Staatsdruckerei um 1910. Altkolorierte Heliogravure. Bildausschnitt: 31 x 41 cm. In Passepartout. Papier gebräunt, ansonsten gut erhalten. Dazu: "Am Hof" Lithographie durch Alexander Kaiser nach einem Entwurf Chapuys. Bildausschnitt: 31 x 42 cm. In Passepartout.

Lot No. 241

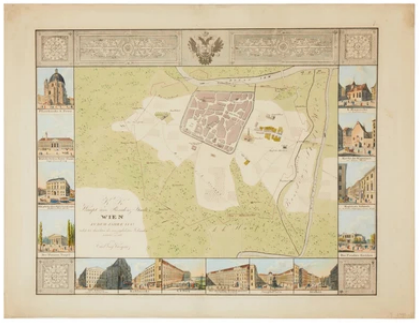
LEOPOLDSBERG. KAHLENBERG.

Starting bid:

EUR 100,-

Ziegler, Johann nach Janscha, Laurenz: "Ansicht des gallenund Leopoldi-Berges samt dem gallenberger-Dörfl." Teilkolorierter Kupferstich. Wien, F. X. Stöckl (um 1810). Gerahmt, in Passepartout (Ausschnitt: 32,5 x 43 cm), hinter Glas.

Betitelt auf Deutsch und Französisch. Sehr zartes Teilkolorit. Blatt stockig.



Lot No. 242

VASQUEZ: WIEN IM JAHRE 1147.

Starting bid:

EUR 120,-

Vasquez, Carl Graf: "K. K. Haupt und Residenz Stadt Wien in dem Jahre 1147 nebst 14 Ansichten der vorzüglichsten Gebäude neuerer Zeit." Wien, Vasquez 1827. Bildmaß: 49 x 62 cm. Handkoloriert Lithographie. In Passepartout.

Sehr sauber altkoloriert. 14 schöne Randansichten mit Volksszenen. Kopfbordüre u. 2 Eckstücke nicht koloriert - Außerhalb des Steins handschriftl. "6" rechts oben. Blatt leicht angestaubt.

Lot No. 243

WIEN. – APOLLO KERZENFABRIK.

Starting bid:

EUR 150,-

4 Blatt getönter Lithographien der Apollo-Kerzenfabrik in Wien VII. u. XIV. Lithographien von Sandmann, gedruckt bei J. Rauh (beide Wien), um 1850. Bildteil jew. ca. 16 x 22 cm.

Zwei Ansichten aus den Produktionshallen, zwei von außerhalb der Betriebsstätten. Die Apollo-Filialfabrik Penzing (1 Lithographie) wurde 1848 wegen großer Nachfrage eröffnet. Der Stammbetrieb im VII. Bezirk (Apollo-Saal; 3 Lithographien) brannte 1876 ab und wurde nicht wiederaufgebaut. Firmengeschichtlich ging die Apollo-Kerzenfabrik in der heutigen Unilever auf. - Ein Blatt mit Einriss außerhalb des Bildteils mit Feuchtspur. Zwei Blätter verso mit hs. Kritzeleien. Alle Blätter stockig, Bildteile weitgehend sauber.

Lot No. 244

NIEDERÖSTERREICH.

Starting bid:

EUR 120,-

Konvolut von ca. 50 Kupfer- u. Stahlstichen. Unterschiedliche Verlage u. orte, 19. Jahrhundert. Bis ca. 24,5 x 30 cm.

Motive u. a.: Bollerswand, Dürnstein, Greiffenstein, Hainburg, Lustschloss Schlosshof, Maria-Taferl, Melk, Semmering... - Teilw. stockig; papiergebräunt. Einzelne in Passepartout mont.

Lot No. 245

NIEDERÖSTERREICH. – DONAUTAL BEI DÜRNSTEIN.

Starting bid:

EUR 80,-

Entwurf durch Ferdinand Karl Gold (1882-1981); Herausgegeben durch Viktor Fadrus: "Donautal bei Dürnstein". Wien, Deutscher Verlag für Jugend und Volk (um 1925). Farblithographie. Blattmaß: 71x 90 cm.

Erschien in der von Viktor Fadrus (Mitarbeiter Otto Glöckels) herausgegebenen Schulwandtafel-Reihe "Österreichische Landschaftsund Kulturbilder." - Ein kleinerer hinterlegter Randeinriss. Rechts ein rd. 20 cm langer Einriss ins Bild (gut hinterlegbar).

Lot No. 246

NIEDERÖSTERREICH - SCHLOSS LICHTENSTEIN.

Starting bid:

EUR 120,-

Johann Adam Klein: "Das alte Schloss Lichtenstein in Unter Österreich." Altkoloriert Kpf. Wien, Artaria und Comp. o. J. (wohl Ende 19. Jhdt.) Platte ca. 32 x 43 cm. Gerahmt, in Passepartout, hinter Glas.

Unten rechts in der Platte signiert u. bezeichnet. Späterer Abzug mit Nummer 63 oben rechts. Vorne vier Ausflügler (zwei davon zu Pferd) in der Mode des frühen 19. Jhdt. Im Schloss zwei Soldaten. Rechts hinten zwei Künstler beim Zeichnen der Landschaft. Schleifengezierter Titel. Sehr guter Zustand. Nicht ausgerahmt. (Nicht bei Nebehay-Wagner)

Lot No. 247

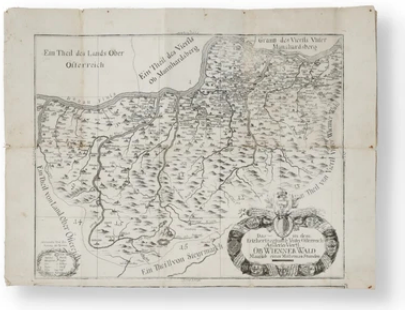
SCHWEICKHARDT VON SICKINGEN: PERSPECTIV-KARTE.

Starting bid:

EUR 180,-

Schweickhardt von Sickingern, Franz Xaver (1794-1858). - Rund 60 Blatt der "Perspectiv-Karte des Erzherzogthums Österreich unter der Ens" (Wien, o. V. 1830-1846) in Kupferstich. Jew. ca. 43,5 x 30,5 cm.

Nach Dörflinger ist vorliegende Karte "als Abbild der Kulturlandschaft der Biedermeierzeit gerade heute von nicht zu unterschätzender Bedeutuung. Die genaue und detaillierte Wiedergabe von Siedlungen, Einzeöebäuden, Baumgruppen etc. sowie der Landschaft ist für den an der historischen Landeskunde Interessierten wertvoll." - Angestaubt, Randbräunungen. Alle mit Randläsuren sowie großen Feucht- bzw. Wasserflecken. Sporspuren. Viele mit Eck- u. Randausrissen, davon wenige mit Bildverlusten.



Lot No. 248

VISCHER: GROSSE VIERTELKARTE "OB WIENNER WALD".

Starting bid:

EUR 300,-

Vischer, Georg Matthäus: "Das Erzherzogtumb Unter Osterreich Anderts Viertl Ob Wienner Wald." O. O. u. J. (wohl Wien, 1697). Kpf.-Karte u. gestochenes Ortsverzeichnis auf 1 Blatt. Blattmaß: 75 x 50 cm, auf Lwd. aufgezogen.

Entworfen von G. M. Vischer, gestochen durch Johann Jakob Hoffmann. Auf 2 Platten (1 Karte, 1 Ortsregister) übereinander, jew. ca. 34 x 43 cm. In Auftrag gegeben unter Landmarschall Graf Otto Ehrenreich von Absenberg und Traun. Karte rechts unten mit Titelkartusche: Ehrennennungen und 6 Wappen im Kranz, gekrönt durch das Wappen Niederösterreichs. Links unten Legendenkartusche mit Blattwerk. An den Falzen tlw. offen, einzelne kleinste Löchlein mit minimalem Textverl. Ansonsten schöner Druck. (Österr. AKademie der WIssenschaften: Niederösterreich (DE-588)4075391-8; WIen Museum Inv.-Nr.: 240023/3 u. 240023/4)

Lot No. 249

MERIAN – OBERÖSTERREICH, NIEDERÖSTERREICH, KÄRNTEN.

Starting bid:

EUR 200,-

6 Orig.-Kupferstiche aus Mathäus Merians u. martin Zeillers "Topographia Provinciarum Austriacarum." Frankfurt a. M., um 1649. Alle in Passepartout, Maße jew. Bildauschnitt.

OBERÖSTERREICH: I. Hallstat (13 x 31 cm); II. Freistadt (12 x 34,5 cm); III. Schärding(11,5 x 30 cm); IV. Grieskirchen (19 x 37 cm). - NIEDERÖSTERREICH: Kloster Säusenstein mit Gottsdorf (heute Presenburg) bei Ybbs a. D. (21 x 36,5 cm). - KÄRNTEN: Vöckelmarkt (Völkermarkt, 20 x 33 cm). - Gan vereinzelte Braunspuren, sonst alle sehr schön und sauber.

Lot No. 250

STEIERMARK – SALZBURG.

Starting bid:

EUR 180,-

2 grenzkolorierte Kupferstiche. In Passepartout und Schutzfolie.

I.) "Charte von Steyermark, entworfen und gezechnet von I. C. Kindermann." Wien, Kunst- und Industrie-Comptoirs 1802. Bildausschnitt: 48 x 59 cm. Zweisprachiger, gestochener Titel u. Legende. Zartes Grenzkolorit. Gestochen durch Franz Müller. Gestochener Gradrahmen. II.) "Herzogthum Salzburg nach den besten und zuverlässigsten Hülfsmitteln verfasst." Wien, Tranquillo Mollo o. J. (um 1806). Bildausschnitt: 32,5 x 44,5 cm. Mit Maßstab u. Zeichenerklärung in der Platte. Gestochener Gradrahmen.

Lot No. 251

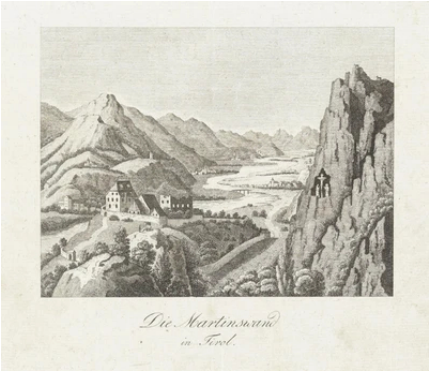
ANDREAS TROST: 2 ANSICHTEN DER STADT GRAZ.

Starting bid:

EUR 150,-

Trost, Andreas: 2 Ansichten der Stadt Graz: (I.) "Wahre Abbildung der kayserlich und Lands-Fürstlichen Haubt Stadt Gratz, wie selbe von unter gegen AUfgang zu sehen ist." bzw.: (II.) "... wie selbe von auf gegen den Untergang zu sehen ist." Graz, o. J. Kpf., in Pl. je 53,5 x 82,5 cm. Gerahmt.

(I.) Von West nach Ost. Schlossberg mit Festung und Uhrturm von der "Muhr-Vorstadt" aus, mit Pfarrkirche St. Georgen. Legende mit 36 Positionen in Kartusche mit 2 Putti. Am Horizont Ruckerberg u. Maria Trost. Deutlicher, frischer Plattenrand. Papierbedingt gebräunt. Sonst guter Zustand.(II.) Ansicht Ost nach West. Schloss mit Uhrturm. Zahlreiches Treiben vor der Stadtmauer (Spaziergeher, Marktfrauen, Kutschen...) Legende mit 38 Positionen in 2Kartuschen mit Fanfaren. Mur mit Flößern, westl. Flussufer mit detailreichen Darstellungen von "Schießhittn" bis Lende. Zusammengesetzt aus 2 Teilen, rechter Teil papierbedingt gebäunt, tlw. frischer Plattenrand. - Vermutlich späterer Nachdruck (19. Jhdt.?) Nachdruck des 1699 von A. Trost geschaffenen Werks. Nicht ausgerahmt.



Lot No. 252

TIROL.

Starting bid:

EUR 100,-

Konvolut von ca. 30 Lithographien, Kupfer- u. Stahlstichen zu Tiroler Motiven. Unterschiedliche Verlage u. Orte, 19. Jahrhundert. Bis ca. 21,5 x 30 cm.

Motive u. a.: Achensee, Schloss Ambras, Engpas Kofel, Burg Friedberg, Goldenes Dachl, Hainlach Fall, Hall, Innsbruck, Kufstein, Landeck, Martinswand, Pfarrkirche Schwaz... - Einige angestockt; Papierbräunungen. Einzene in Passepartout mont.

Lot No. 253 -

SALZBURG. – PASS LUEG BEI WERFEN.

Starting bid:

EUR 120,-

Naumann, August Franz von (1749-1795): "Vue du Passage fortifé sur la Route de Werfen..." (Französisch betitelt). Altaquarellierter Kupferstich. Wien, Anton Amon 1791. Gerahmt, in Passepartout(Bildausschnitt: 32 x 42,5 cm), hinter Glas.

Der Pass Lueg mit der Passage entlang der Salzach bei Werfen. Aus der "Sammlung der schönsten Prospecte des landes Salzburg"(1791-1795). - Nicht ausgerahmt. Stärkere papierbedingte Bräunung. (J. Baer & Co 559, 2274)

Lot No. 254 +

URBIS SALISBURGENSIS GENUINA DESCRIPTIO (BRAUN/HOGENBERG).

Starting bid:

EUR 120,-

Braun, G. und Hogenberg, F.: "Saltzbvurg. Vrbis Salisbvrgensis Genvina Descriptio." Kpf. 11 x 23,5 cm. Köln, zw. 1572 u. 1617. Gerahmt in Passepartout.

Salzburg von Osten aus in halber Vogelschau. Festung, Stadtmauer, die Salzach mit einzelnen Plätten und kleinen Inseln. Titelkartusche floral geziert. Aus dem "Civitates Orbis Terrarum." - Druck unten links etw. flau. Insges. guter Zustand. Nicht ausgerahmt. (Nebehay-Wagner I, 108, 32c.)

Lot No. 255

BÖHMEN. – PILSEN.

Starting bid:

EUR 80,-

Große Umgebungskarte von Pilsen (Plzen) auf 37 (statt 42) Blat. Wien(?), um 1890. Jew. vier Segmente auf Leinen in 25,5 x 38 cm. Im Steckschuber.

Sehr detaillierte Umgebungskarte zu Pilsen, mit genauen Siedlungsverzeichnis u. Topographie. Verso am Leinen meist hs. u. mit Etikett nummeriert. - Es fehlen die Blätter 3, 4, 6, 12u. 37. Sonst gut erhalten.

Lot No. 256

BÖHMEN & MÄHREN.

Starting bid:

EUR 120,-

7 altkolorierte Karten Böhmens u. Mährens in Kupferstich. J. B. Homann, bzw. Homanns Erben, Nürnberg 18. Jhdt. Alle ca. 59x 70 cm. Meist mit schönen Kartuschen, alle mit Gradrahmen.

I. "Bohemiae regnum in XII. Circulos divisum..." (Homanns Erben, o. J.); II. "Circuli Brunnensis pars meridionalis..." (o. V. u. J.); III. "Marchionatus Moraviae Circulus Hradistiensis..." (J. B. Homann, o. J. In unterschiedlichem Altkolorit doppelt vorhanden); IV. "Circuli Preroviensis pars Australis..." (o. V. u. J.); V. "Marchionatus Moraviae Circulus Preroviensis..." (J. B. Homann, o. J.); VI. "Marchionatus Moraviae Circulus Hradistiensis..." (J. B. Homann, o. J.)

Lot No. 257

PRAG. – DAS PASSAUER KRIEGSVOLK.

Starting bid:

EUR 150,-

"Praga", Kpf.-Vedute o. O., o. J. (um 1615). Bild: 21 x 33 cm. Gerahmt.

Überaus seltene Darstellung der Stadt Prag mit Detailbeschriftungen. Im Bruderzwist zw. Rudolf II. und Erzherzog Matthias fiel das berüchtigte, von 1610 bis 1611 bestehende Söldnerheer "Passauer Kriegsvolk" in das belagerte und an der Karlsbrücke geteilte Prag ein. Noch heute ist ungeklärt, wie genau das "Passauer Kriegsvolk" in die Stadt eindringen konnte, als wahrscheinlich gilt jedoch, dass die Truppen durch das Neussertor (später éjezdská-Tor, heute an der Karmelitska) eindrangen. Die Detaildarstellung in vorliegender Kpf. entspricht dieser Annahme und zeigt das anstürmende Passauer Kriegsvolk durch das Neussertor drängend. Ansichten zu den Prager Kämpfen aus 1611 sind überaus selten. Rechts unten mit Navigationsstern. Mittig leichte Falz. Sehr guter Zustand. (Pecho 2017, S.254 ff.; Prazskì sbornik historickì Bd.6; Mayr, J. K. 1928)

Lot No. 258

PRAGA (VACLAV HOLLAR).

Starting bid:

EUR 100,-

Hollar, Vaclav: "Praga" Kpf. O. O., o. J. (wohl 19. Jhdt.) Bild: 27 x 108 cm. Gerahmt, in Passepartout, hinter Glas.

Kpf. in drei Platten auf drei Bll. Prag von einer südwestlich gelegenen Anhöhe aus. Von Hradsany ("Radschin") im Westen der Stadt, bis Vysehrad ("Wyssehard") am östlichen Moldauufer. Mittig das Schloss, Kleine Seite, Altstadt und Neustadt. Sechs Wappen im Himmel über der Stadt, darunter zentral betitelt. Legende in Tschechisch, Latein und Deutsch mit je 20 Positionen. Das Blatt entstand ursprünglich um 1640, vorl. wohl Nachdruck des 19. Jhdts. - Zustand: Tlw. etw. stockig, kleinstellig lichtschattig. Nicht ausgerahmt.

Lot No. 259

MÄHREN UND SCHLESIEN.

Starting bid:

EUR 200,-

Bayer, Dr. Joseph (Hrsg.): "Verbesserte und vermehrte Ausgabe der Karte des Maehr. Schlesisch. Gouvernements. Nach den neuesten astronomischen Beobachtungen und geometrischen Vermessungen..." O. O., o. V. (Brünn u. Olmütz, J. G. Gastl) um 1817/18. Kpf.-Karte. 113,5 x 160 cm. In 4 Bll. zu je 16 Segm. (= 64 Segm.) auf Leinwand. Schuber d. Zt.

Schönes Exemplar der Bayer'schen Mähren/Schlesien-Karte. Schleifengezierter Titel links oben, Rundkartusche zur astronomischen Ortsbestimmung rechts unten. Legende mit über 20 Zeichenerklärungen, darunter auch Synagogen, Jagdhäuser, Wirtshäuser, Mühlen, etc. Entsprechend notiert Dörflinger, dass die Karte "über die Topographie hinaus auch Aufschluss über die konfessionelle und ethnische Zusammensetzung der Bevölkerung" gibt. Gestochen von Franz Reisser (Wien). Mit 3 Maßstäben (darunter Wiener Klafter u. 4 mährische Landmeilen), in gestochenem Bordürenrahmen. Mit gest. Titelwidmung an Anton Friedrich Graf Mittrowska von Mittrowitz und Nemischl. - Zustand: Ganz leicht angestockt. Sehr gut erhaltenes Exemplar. Selten! (Dörflinger, 724-725)

Lot No. 260

FLORENZ.

Starting bid:

EUR 100,-

Altkolorierter Kupferstich: "Florence." paris, Esnauts et Rapilly o. J.(um 1790). Bildausschnitt: ca.33,5 x 50,5 cm. Gerahmt, in Pasepartout, hinter Glas.

Blick von Nordwesten auf die Stadt Florenz, en Lauf des Arno und ins Hügelland der Umgebung. In Himmelsbanner btitelt. Legende in der Platte unter dem Bildteilt. Kräftiges Altkolorit. Beriebstellen. Papier angestockt. Mittelfalz.

Lot No. 261

GENUA – MATTHÄUS MERIAN.

Starting bid:

EUR 180,-

Merian, M.: "La Citta die Genove. Capitale di Genovesato in Italia." Altkoloriert Kpf.-Vedute. Frankfurt, um 1650. Plattenmaß: 18 x 36,5 cm. Gerahmt, in Passepartout, hinter Glas.

Vogelschauansicht auf die Stadt Genua. Hafen, Blick in die Stadt, umgebende Stadtmauern, davor Brücken und Vorstädte. Mehrere Handelsu. Kriegsschiffe zu Wasser, einzelne Fischerboote. Links oben Stadtwappen (rotes Kreuz auf silbernem Schild), links unten dreifarbiger Nordzeiger. Aus Martin Zeillers "Itinerarium Italiae." - Nicht ausgerahmt. Dezente Falzspuren. Wohl erhaltenes Exemplar.

Lot No. 262

ZACH: DAS HERZOGTHUM VENEDIG.

Starting bid:

EUR 280,-

Zach, Anton Freyherr v.: "Das Herzogthum Venedig. Auf allerhöchsten Befehl Sr. Österreichisch kaiserlichen, auch königlich apostolischen Majestät in den Jahren 1801 bis 1805 astronomisch trigonometrisch aufgenommen..." (Wien), Joseph Max Freyherr von Liechtenstein(1805-1806). Kupferstichkarte in vier Teilen, zus. 32 Segmente auf Leinen. Ca. 117 x 86 cm. Im zeitgen. Steckschuber m. Rückenschildchen.

Gestochen durch Hieronimus Benedicti. Gestochene Titel auf Deutsch und Italienisch. In gestochener Bordürenrahmung. Drei Maßstäbe. - Einzelne Städte per Farbstift händisch markiert. Segmente bei Blatt 4tlw. mit dezenter Randbräunung. Ansonsten sehr klarer u. sauberer Stich.

Lot No. 263

REYMANN: DEUTSCHLAND UND NACHBARLÄNDER.

Starting bid:

EUR 240,-

Daniel Gottlob Reymann: 27 Karten aus "Reymanns Special-Karte von Deutschland, Schweiz, Ostfrankreich, Belgien, Niederlande und Polen." Teilkolorierte Kpf.-Karten. Glogau, Flemming o. J. Jew. 4 Segmente auf Leinen (je 27 x 36,5 cm). Im Schuber d. 19. Jhdt.

Die 27 Karten umfassen die Gebiete Ostsee/Ostpreußen, Mittel- u. Norddeutschland, Holland. Mit "Übersichtsblatt und Zeichen-Erklärung." Feiner u. detailreicher Stich. Beinahe jede Karte mit Farblegende u. Maßstab. Darunter: Insel Zingst, Rügener- und Greifeswalder Bodden, Amsterdam, Köln, Paderborn, Erfurt, Ostsee... -Altkolorit sehr sauber, Karten in frischem Zustand.

Lot No. 264

HEILIGES RÖMISCHES REICH (DEUTSCHLAND).

Starting bid:

EUR 400,-

19 meist altkolorierte (grenz- u. flächenkoloriert) Karten in Kupferstich. U. a. Augsburg, Amsterdam, Frankfurt u. Paris bei P. Schenk, G. Volk, M. Merian, J. B. Homann, Homanns Erben u. Seutter. 17.-18. Jhdt. Von ca. 34 x 45,5 cm bis 58 x 74 cm.

Einzelne Karten u. a. zu: Bayern, Delmenhorst, Landgrafschaft Elsass (Rheinlauf), Gesamtdeutschland(Nova Tituus Germaniae Descriptio), Halberstadt, Halle, Holstein, Erzbistum Köln, Leipzig, Herzogtum Magdeburg (mit Stadtprospekt in der Platte), Mosellauf, Erzbistum Münster, Nürnberg, Sachsen (mit einer Wegweiserkarte zu Sachsen), Herzogtum Obersachsen, Südliches Obersachsen, Schwäbischer Kreis (Postkarte), Schwaben, Schwäbisch-Hall. - Falzspuren. Einzelne kleinstellig gefleckt od. etw. wellig. Insgesamt guter Zustand.

Lot No. 265 +

DEUTSCHLAND. – BAD EMS.

Starting bid:

EUR 120,-

Reinermann, A. L.: "Panorama von Ems." Frankfurt a. M. bei F. C. Reinermann (um 1820). Altkolorierte Umrissradierung von 2 Platten. Bildteil ca. 30,5 x 101,5 cm, darunter Legende u. zweisprachiger Titel. Gerahmt, hinter Glas.

Biedermeierliche Ansicht von Bad Ems (Rheinland-Pfalz). Blick von Süden über die Lahn, dezente figürliche Staffage im Vordergrund. Titel auf Französisch und Deutsch. Papier gebräunt; insges. mäßiger Zustand. Sehr selten. (Thieme-B. XXVIII, 120)

Lot No. 266

MÜNSTERLAND 1758.

Starting bid:

EUR 120,-

Schley, Jacob a. d. (nach F. W. de Bauer/Bawr): "Plan Des Mouvements de l'Armee depuis le 26 jusqu'au 31 de May de meme depuis le 12. d'Aout jusqu'au Sept. 1758. Teilkolorierter Kupfertich. Den Haag / La Haye; Pierre Gosse junior & Daniel Pinet 1766. 53 x 90 cm (Bild). Mehrf. gefaltet.

Kriegskarte des Münsterlandes im Gebiet Emmerich, Duisburg, Unna, Münster, Coesfeld und Bocholt. - Oben links Titelkartusche; rechts davon Erläuterungen der Truppenstellungen und Lauf des Flusses Lippe. Truppenstellungen und Linien altkoloriert. Sehr detailreiche Karte. Gutes Exemplar.

Lot No. 267

DEUTSCHLAND. ADOLAR ERICH. – THÜRINGEN.

Starting bid:

EUR 150,-

Erich, Adolar: "Thuringia Landgraviatus." Altkoloriert Kpf. Amsterdam, J. Blaeu um 1640. Plattengröße: ca. 41 x 52,5 cm, im Rahmen: 53,5 x 63,5 cm.

Thüringen. Von Henneberg u. Krajenberg im Südwesten bis Wettin (heute Sachsen-Anhalt) im Nordosten; Erfurt im Mittelpunkt. In der Platte 1 Titelkartusche samt Maßstab u. mit mehreren Putti,1 Wappen u. 1 Widmungskartusche. Verso mit Text u. mehrzeiliger Holzschnittinitiale. - Mittelfalz, bei Erfurt etw. berieben, unten rechts außerhalb der Platte zwei alte Bleistiftnotizen. Nicht ausgerahmt.

Lot No. 268

VOGTLAND, POLEN, LITAUEN.

Starting bid:

EUR 150,-

I.) Voigtland. - Altkolorierte Kupferstichkarte: "... Vogtlandiae olim ac hodie sie dicate constituensis..." Augsburg, J. B. Homann um 1740. 53 x 60 cm. - kartusche mit Fischerei- u. Forstszene. - Stellenweise etw. unfrisch. Mittelfalz. II.) Polen u. Litauen. - Altkolorierte Kupferstichkarte: "Poloniae Regnum ut et Magni Ducatus Lithuniae." Augsburg, bei Johann Michael Probst nach M. Seutter um 1760. 50,5 x 59 cm.- Flächenkolorit, rotgemarkte Städte. Von Posen bis weit nach osten u. in die heutige Ukraine. Titelkartusche voll altkoloriert mit Allegorien auf Jagd- u. Forstwirtschaft. Verlagsvermerk in der Platte unter Ostseebezeichnung. - Knapp beschnitten, stellenw. hinterl. Ränder, zwei Plattenbrüche. - Selten.

Lot No. 269 -

ZITTAUISCHES TAGEBUCH.

Starting bid:

EUR 100,-

Neumann, Jacon Friedrich u. Flaschner, Gotthilf Benjamin (Hrsg.) Vier ganzs. Radierungen aus dem "Zittauischen Tagebuch" (um 1780; auch: "Eckardtisches Tagebuch"), jew. ca. 20 x 16 cm.

Ab 1773 dem "Zittauischen Tagebuch" beigegeben, zeigten die Radierungen jeweils auf einem Blatt eine Ortsansicht, ein Wappen und eine dazugehörige Allegorie. Hier alle mit gestochener Bordüre; gezeigt werden die Städte Halle, Weimar, Merseburg u. Cottbus; Wappen derer zu Schönborn, Sternberg, Heldreich u. Schönfeld. - Guter Zustand.

Lot No. 270

TRIER, NEUSS, LÜBECK, ROTTENBURG.

Starting bid:

EUR 200,-

4 Orig.-Kpf. durch Leti, G. nach Jassonius, J. Amsterdam, 1689. Aus dem "Ritratti Historici". Blattmaß zw. ca. 12,5 x 48 cm u. 19 x 48 cm.

A) "Rotenburg"; B) "Lubec"; C) "Treveris" (= Trier); D) "Nuyts" (= Neuss). - Alle gut erhalten, mit den typischen leichten Falzspuren."Lubec" mit Braunspuren an einem Falz. (Koemann IV,3,356ff)

Lot No. 271

AUGSBURG, AACHEN, ULM, OSNABRÜCK.

Starting bid:

EUR 300,-

4 Orig.-Kpf. durch Leti, G. nach Jassonius, J. Amsterdam, 1689. Aus dem "Ritratti Historici". Blattmaß von ca. 35 x 39 cm bis 40 x 51 cm.

A) "Augusta Vindelicorum. Augsburg."; B) "Aken" (= Aachen); C) "Ulm"; D) "Osnabruga" (= Osnabrück). - Mehrere Wappenkartuschen u. Legenden. Einzelne Falzspuren, Blatt "Aken" mit Ausschnitt am Blattrand bis an die Platte. Ganz vereinzelt kleinstellig angefleckt, sonst wohlerhalten. (Koemann IV,3,356ff)

Lot No. 272

STRASSBURG. ARGENTINA.

Starting bid:

EUR 150,-

Leti, G. nach Jassonius, J. (1657): "Argentina. Straßburg." Orig.-Kpf. Amsterdam, 1689. Aus G. Letis "Ritratti Historici". Blattmaß: 42 x 53 cm.

Gestochenes Stadtwappen in Lorbeerkranz. Doppelt betitelt. legende mit 40 Positionen in Rollwerkkartusche. - Zwei Falzspuren, rechter Blattrand mit Ausschnitt bis an den Plattenrand. (Koemann IV, 4170)

Lot No. 273

UNGARN. – TABULA HUNGARIA.

Starting bid:

EUR 120,-

"Tabula Hungaria et Regionum quae praeterea ab ea dependent..." Altkolorierte Kpf. Augsburg, Conrad lotter zw. 1750-1760. 51,5 x 62 cm.

Zeigt in Flächenkolorit neben Regnum Hungariae von West nach Ost: Croatia, Dalmatia, Sclavonia, Bosnia, Bulgaria, Valachia, Transylvania, Moldavia, Bessarabia u. Tartari Oczacovien. Von der Adria und Wien im Westen bis zum Schwarzen Meer und Kiew im Osten. Kompassrose. Titelkartusche mit Allegorie auf die Wehrhaftigkeit. Vier Maßstäbe. - Etwas unfrisch. Mittelfalz. Kleine Montagelöchlein in den Ecken.

Lot No. 274

NÖRDLICHE ADRIA.

Starting bid:

EUR 100,-

Josef Ritter von Scheda. (Nördliche Adria = Blatt XVIII. der "General Karte des Österreichischen Kaiserstaates.") Kupferstichkarte. Wien, Eigenverlag 1856. Bildausschnitt: 50 x 57 cm. Gestochene Bordüre mit Nummerierung und Maßstab, innen Gradrahmen.

Nördliche Adriaküste von Moter und Sebenico, über Brazza, Lessina und Curzola bis Cattaro. - Schönes Exemplar. Hinter Passepartout, in Schutzfolie.

Lot No. 275

SÜDOSTEUROPA - ILLYRICUM ORIENTIS (1694)

Starting bid:

EUR 100,-

Sanson, N. "Illyricum Orientis. In quo Partes Il Moesia, et Thracia..." Altkoloriert Kpf.-Karte. (Paris?), gestochen bei F. Bertin 1964. Plattenmaß: 40 x 52 cm. Gerahmt, hinter Glas.

Nach der Geographie des Claudius Ptolemäus. Von Germania magna und adriatischem Meerbusen im Westen bis zum Dnjepr im Osten. Im Süden vom nordgiechischen Bergland begrenzt. Schönes mehrfarb. Granz- u. Flächenkolorit. Titelkartusche mit Symbolen der Wehrhaftigkeit. 2 Maßstäbe, Gradrahmen. In der Platte datiert. - Am Mittelfalz tlw. offen.

Lot No. 276

BELGRAD.

Starting bid:

EUR 100,-

"Eigentlicher Entwurf der Weltberühmten Stadt und Vestung Belgrad, samt der auf 13. Meilen sich erstreckenden Gegend, worinnen accurat gezeigt wird, sowohl die Passierung (...) der Kriegsschiffe..." Altkolorierter Kupferstich. Nürnberg, Weigel um 1717. Gerahmt, in Pasepartout (Ausschnitt: 42,5 x 35 cm), hinter Glas.

Venezianisch-österreich ischer Türkenkrieg. - Schönes Altkolorit, unten links Kartusche mit Szene der Schlacht um Belgrad im August 1717. Oben fünfzeiliger Titel.- Ganz leichter Querfalz. Sehr sauberes Exemplar.

Lot No. 277

SCHWEIZ.

Starting bid:

EUR 100,-

Konvolut aus ca. 70Kupfer- u. Stahlstichen zu Schweizer Motiven. Unterschiedliche Verlage u. Orte, 19. Jahrhundert. Bis ca.20,5 x 29,5 cm.

Motive u. a.: Aarau, Bad Pfeffers, Bellinzona, Bern, Biel, Brieg, Schloss Chillon, Eglisau, Genf, Grindelwald, Freiburg, Lausanne, Hofwyl, Interlacken, Neuchantel, Maria zum Schnee, Rorschach, St. gallen, Tell's Kapelle, Zug am zuger See... -papierbräunungen, tlw. stockig. Einige im Passepartout.

Lot No. 278

BELGIEN & HOLLAND.

Starting bid:

EUR 120,-

5 altkolorierte Karten zu Belgien und Holland (dav. 2 zum Herzogtum Brabant) in Kupferstich. Amsterdam u. Nürnberg, 18. Jahrhundert. Alle ca. 57 x 67 cm. Zwei mit Kartuschen, alle mit Gradrahmen.

I. "Belgium Foederatum auctius et emendatius..." (Seutter, um 1740. Mit zwei Nebenkarten in der Platte); II. "Tabula Comitatus Hollandiae cum ipsius confinijs..." (Homanns Erben, um 1730); III. "Brabantiae Batauae pars occidentialis..." (Visscher, 1680); IV. "Ducatus Barbantiae. Nova Tabula in qua..." (J. B. Homann, um 1730); V. "Comitatus Hollandiae Tabula Pluribus Locis Recens Emendata..." (Justus Dunckert, um 1700).

Lot No. 279

SPANIEN – NAVARRA UND RIOJA (DON TOMAS LOPEZ).

Starting bid:

EUR 180,-

Don Tomas Lopez de Vargas Machuca (Geograph u. Kartograph; Madrid 1730 - 1802). 2 Karten:"Mapa de la Rioja" und "Mapa del Reyno de Navarra". Grenzkolorierte Kpf.-Karten. Madrid 1769 u. 1772. Bildausschnitte: 37,5 x 39,5 cm und 39 x 38 cm. Gerahmt, hinter Glas.

"Navarra" mit 3 gestochenen Maßstäben und zweiseitigem Gradrahmen (südlich und westlich), die prächtige Titelkartusche zeigt das gekrönte Wappen Navarras. "Rioja" mit 2 gestochenen Maßstäben, vierseitigem Gradrahmen und rollengezierter Titelkartusche; papierbedingt gebr., oben außerhalb der Pl. kleines Löchlein. Nicht ausgerahmt. Selten!

Lot No. 280

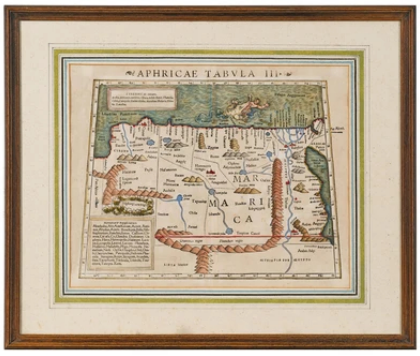
AFRICAE TABULA NOVA.

Starting bid:

EUR 150,-

Abraham Ortelius u. Wolfgang Lazius: "Africae Tabula Nova." Altkolorierte Kpf.-Karte aus dem "Theatrum Orbis Terrarum". Amsterdam um 1570. Blattmaß: ca. 43 x 55 cm.

Der "Theatrum Orbis Terrarum" gilt als erster moderner Atlas, die daraus entnommene Afrika-Karte hier mit goldenem Gradnetz und schwarzgoldenem Äquatorialstab. Ein Teil Brasiliens im Westen, Arabische Halbinsel u. Golf von Persien im Nordosten. 3 Meeresungeheuer im Atlantik, Szene einer Seeschlacht vor Madagaskar im Indischen Ozean. Goldener Titel in Beschlagwerkskartusche. Verso lateinischer Text. - Altes Blattrandkolorit berieben. Mittelfalz. Druckervermerk mit Datierung in Kartusche bruchstellig. Stellenweise koloritbedingte Papierausdünnung.



Lot No. 281

AFRIKA. MARMARICAE & AEGYPTI CIUTATES. – SEBASTIAN MÜNSTER.

Starting bid:

EUR 150,-

Sebastian Münster (1488-1552): "Aphricae Tabula III. Marmaricae / Aegypti ciuitates." Altkolorierte Orig.-Holzschnittkarte. Basel, Henricus Petrus um 1540. Bildausschnitt ca. 27 x 34 cm. Gerahmt, in Passepartout, hinter Glas.

Ptolemäische Karte der historischen Region Marmarica, vom heutigen Libyen im Westen bis Ägypten / Rotes Meer im Osten. AUs der "Geographica" Sebastian Münsters. An der Mittelmeerküste ein Seeungeheuer das einen Menschen verschlingt. Städte rot, Inseln im Mittelmeer u. Roten Meer golden gemarkt. 2 Kartuschen. - Stellenweise leicht feuchtfleckig, papierbedingt etw. gebräunt. Verso kl. Holzschnitte u. Text. Nicht ausgerahmt.

Lot No. 282

LAPIE: ALGERIEN UND TUNESIEN.

Starting bid:

EUR 120,-

Lapie, Pierre M.: "Carte Comparée des Régences d'Alger et de Tunis. Dressée par le Chev. Lapie 1er Cartographes du Roi.." Paris, Charles Piquet 1828. Kupferstich-Karte. Grenzkoloriert. 70 x 102 cm. 32 Segmente, aufkasch. auf Leinen. Im Steckschuber d. zt. mit goldgepr. Rückenschild in Rot.

Algerien und Tunesien, im Westen Teile Marokkos, nördlich Teile Spaniens, die Balearen, Sardiniens und die Westspitze Siziliens. Im Osten Lampedusa. Südlich durch die Sahara begrenzt, bis Ghadames. Links unten Kartusche mit einem Plan der Stadt Algier. 10 Maßstäbe. Gestochen durch Flahaut. - Papierbedingte Bräunung. Verso mit Buchhändler- bzw. Verlagsetikett von Ch. Piquet.

Lot No. 283

WESTAFRIKA - GOLF VON GUINEA.

Starting bid:

EUR 100,-

Blaeu, W.: "Guinea & Oceanus Aetiopicus." Altkoloriert Kpf.-Karte. Amsterdam zw. 1634u. 1645. Platte: 42 x 54 cm. Gerahmt, hinter Glas.

Teilkolorierte Ansicht des Golfes von Guinea. Küstenlinie entlang der heutigen Länder (von W. n. O.): Elfenbeinküste- Ghana - Togo - Benin - Nigeria - Kamerun - Äquatorialguinea - Gabun. Im Golf die Darstellungen von sieben Handelsschiffen. Titelkartusche mit Menschenu. Tierdarstellungen, an der Spitze thront ein Affenmensch. Rechts zwei Mohrenputti mit Elefantenstoßzahn. An Land mehrere Darstellungen wilder Tiere. Gradrahmen. - Stellenw. leicht altersfelckig, am unteren Falz offen. Zwei hs. Vermerke in Bleistift. Nicht ausgerahmt.

Lot No. 284 #

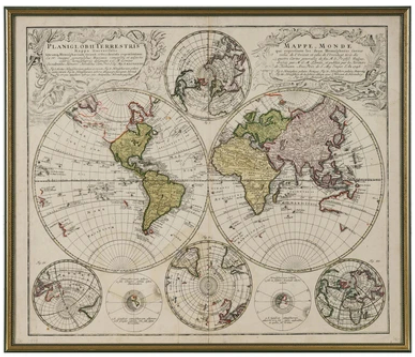
BRUÉ: CARTE ENCYPROTYPE DE L'ASIE.

Starting bid:

EUR 300,-

Brué, Adrien-Hubert:"Carte Encyprotype de L'Asie, Dédiée & Présentée ou Roi." Paris, Desray (um 1814). karte in Kupferstich mit altem Grenz- u. tlw. Flächenkolorit.108 x 128 cm. 24 Segmente auf Leinwand. Zeitgen. Mäppchen in Steinmarmor.

Adrien-Hubert Brué (1786-1832) zählt zu den wichtigsten Vertretern der französischen Kartographie des 19. jahrhunderts. Er war an Bord der "Le Naturaliste" Teilnehmer der Baudin-Expedition nach Australien und Mitverfasser des Expeditionsberichts. Mit 8 Maßstäben (darunter chinesische Ly und indische Cos). - karte in sehr gutem Zustand. Auf grünem Leinen mit mont. Rahmen aus zartrosa Buntpapier.



Lot No. 285

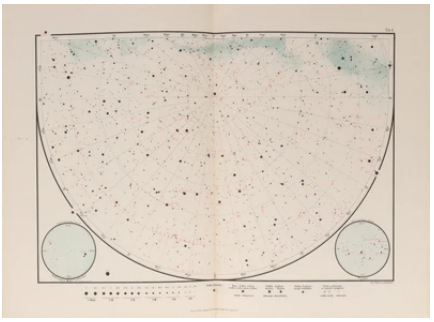
PLANGLOBII TERRESTRIS.

Starting bid:

EUR 300,-

Homann, J. B.; Homanns Erben: "Planglobii Terrestris. Mappa Universalis..." Altkoloriert Kpf.-Karte. Nürnberg 1746. Bildausschnitt: 45,5 x 54 cm. Gerahmt, hinter Glas.

Gestochen auf Basis der Arbeiten von J. M. Haas. Zwei große Hemisphärenkarten Ost - West, zwei kleinere zu Nordu. Südhemisphäre, zwei Polkarten u. zwei Sonnenverlaufskarten. Alle jew. im Rund. Australien u. Neuseeland sind noch nicht gänzlich erschlossen, daher unvollständig kartographiert. Auch Alaska konnte auf Basis weniger Informationen einzelner russischer Expeditionen und volkstümlicher Überlieferungen nur unvollständig erfasst werden. Zwei prächtig gestochene Titelkartuschen (Latein, Französisch). Guter Zustand. Nicht ausgerahmt.



Lot No. 286

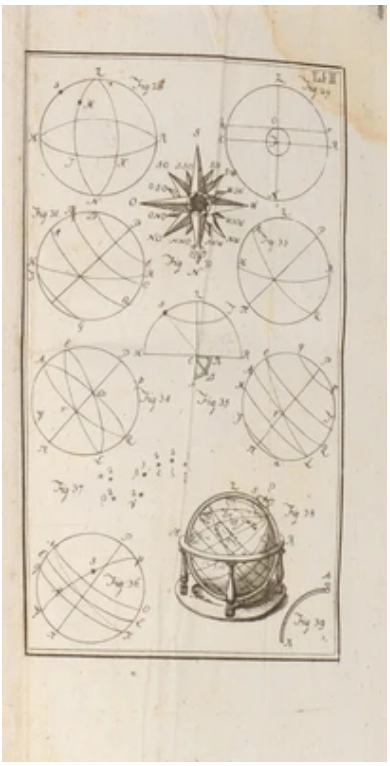
TABULAE CAELESTES. HIMMELSATLAS.

Starting bid:

EUR 100,-

Schurig, Richard: "Tabulae Caelestes. Himmels-Atlas. Enthaltend alle mit blossen Augen sichtbaren Sterne beider Hemisphären." Leipzig, Karl Fr. Pfau 1886. 4to. 2 Bll., 8 doppelbll. Karten. Orig.-Ill. HLn.

Titel in Latein und Deutsch. Zwei Vorwörter von Richard Schurig und Eduard Gaebler. Mit Erläuterungen und Zeichenerklärungen u. a. zu den 88 verzeichneten Sternbildern auf 8 doppelblattgroßen Karten in Farbdruck. - Deckel etw. fleckig.



Lot No. 287

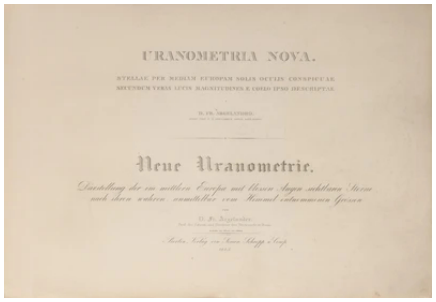
KOSMOLOGIE, SONNENFLECKEN UND KOMETEN (WIEDEBURG).

Starting bid:

EUR 100,-

Wiedeburg, J. E. B. (1733 - 1789): "Einleitung in die Physisch-Mathematische Kosmologie sie enthält einen Auszug aus der allgemeinen Naturlehre, die gemeinnützige Sternkunde, und Erdbeschreibung." Gotha, Ettinger 1776. ANGEBUNDEN: Ders.: "Neue Muthmaßungen über die SonnenFLecken Kometen und die erste Geschichte der Erde. Eine Vorlesung in der Gesellschaft der Wissenschaften zu Jena." Gotha, Ettinger 1776. 8vo. 8 Bll., 438 S.; 48 S., 7 gef. Kpf.-Taf. Priv. Ppb.

Erster Titel mit Druckwidmung an Anna Amalia von Braunschweig-Wolfenbüttel. Beide Titelbll. mit Kpf.-Vignette. Mehrere Holzschnittvignetten u. Initialen. - Einband gebrauchssp. Neueres Rückenetikett fragm. Erster Titel mit wenigen etw. feuchtsp. Seiten zu Beginn. Sonst schön.



Lot No. 288

NEUE URANOMETRIE – URANOMETRIA NOVA.

Starting bid:

EUR 180,-

Argelander, D. F.: "Neue Uranometrie. Darstellung der im mittleren Europa mit blossen AUgen sichtbaren Sterne nach ihren wahren, unmittelbar vom Himmel abgenommenen Grössen." Berlin, Simon Schropp & Comp. 1843. Quer-4to. Gest. Titel, 17 Taf. Ktn. d. Zt. mit mont. Deckelschildchen.

Sehr seltener Sternenatlas mit 17 röm. numerierten, gestochenen Karten. Darauf auch zart rot die Sternenbilder und deren lat. Bezeichnung. Gestochenes Titelblatt in Latein und Deutsch. Stiche durch Klierer und Schätzig. Vorderer Innendeckel mit Verlagsanzeige für weitere Pläne und Karten. - Einband etw. fleckig, Rücken mit Fehlstelle, Bindung gelockert. Titelbl. angestaubt. Sonst (insbes. Karten) sehr schön.

Lot No. 289 #

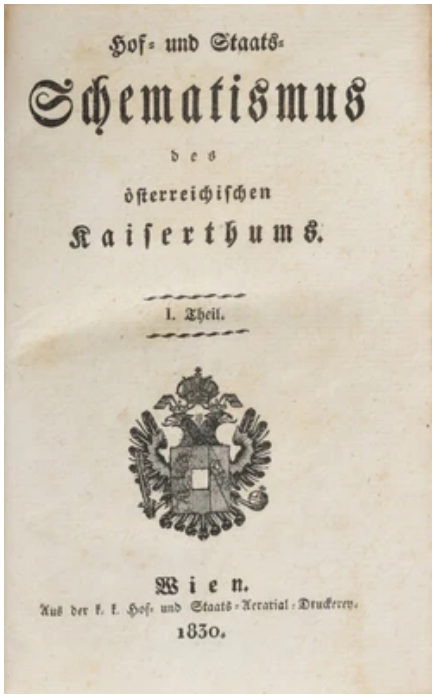
GRUNDSÄTZE DER HÖHEREN KRIEGSKUNST FÜR DIE ÖSTERREICHISCHE ARMEE.

Starting bid:

EUR 800,-

(Erzherzog Karl von Österreich, Herzog von Teschen, 1771-1847): "Grundsätze der höhern Kriegskunst und Beyspiele ihrer zweckmäßigen Anwendung für die Generale der Österreichischen Armee." Wien, Kaiserl. Königl. Hof- und Staatsdruckerey 1808. Fol. (41x 28 cm). 169 S., XXV. gefaltete u. altkolorierte Pläne (= vollständig). Neuerer Halbleder im Stil d. zt mit Goldfileten u. goldgepr. Rückenschildchen. Auf 3 Bünden. Handgestochenes Kapitalbändchen in Rot-Weiß-Rot.

Erste illustrierte Ausgabe. Die karten wurden durch Johnn Renard, Kilian Ponheimer, Anton und Hieronymus Benedict gestochen. Darunter auch 5 Karten mit Klappen. - Titelbl. gestempelt. Schönes Wappen-Exlibris am Innendeckel. Sehr sauberes u. frisches Exemplar. (Katalog der k. k. Kriegs-Bibliothek, 188)



Lot No. 290

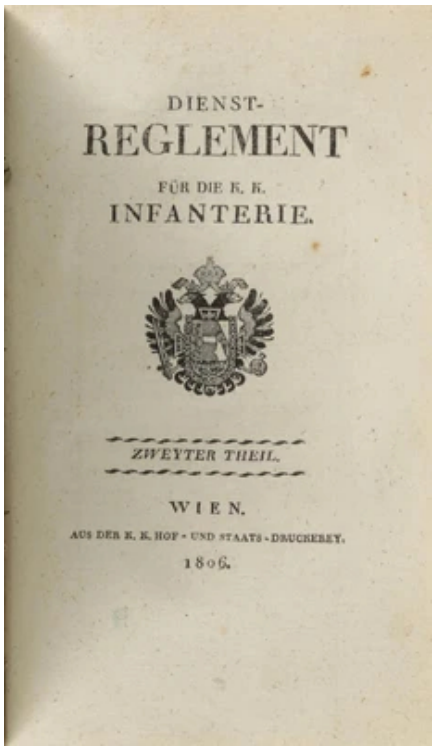
HOF- UND STAATS-SCHEMATISMUS 1830.

Starting bid:

EUR 100,-

"Hof- und Staatsschematismus des österreichischen Kaiserthums."(Teil 1 v. 2) Wien, K. K. Hofu. Staats-Aerarial-Druckerey 1830. Gr.-8vo. 684 S., 58 nn. Bll. (= Anhang). Halbleder d. Zt. mit goldgepr. rotem Rückenschild. Deckel in blauem Marmor.

Vollständiger erster Teil, umfast u. a. Genealogie, Staatskanzleien u. Hofstellen, Politische Landesstellen u. Behörden, Gerichtsstellen in sämtlichen k. k. Provinzen etc. Mit dem tausende Personen erfassenden "Namens-Verzeichnis" als Anhang. - Tlw. Papierbräunungen u. einzeln stockig. Insgesamt gutes Exemplar. - Beigabe: Huszty, Stephano: "Jurisprudentia Practica seu Commentarius Novus in Jus Hungaricum." Tyrnaviae (Trnava), T. C. Academici Societatis Jesu 1766.



Lot No. 291

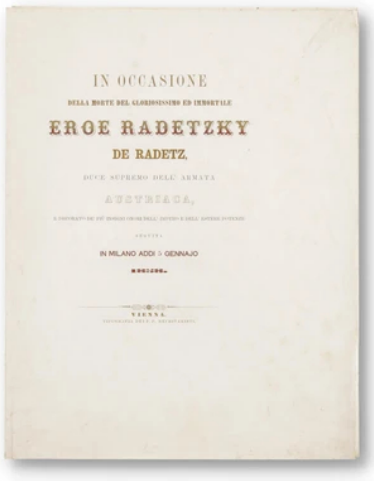
DIENSTREGELMENT FÜR DIE K. K. INFANTERIE.

Starting bid:

EUR 100,-

Wien, K. K. Hofund Staatsdruckerey 1806 u. 1807 (2 Tle v. 3 in 1 Bd.) 8vo. 262 S.; 338 S. u. 3 "Formulare" (dav. 1 gefaltet). halbleder d. zt. m. farb. Rückenschildchen.

Einband bestoßen, ganz vereinzelte Anstreichungen. Titelbl. Tl.1 mit Besitzvermerk alte Hand. Schöner Druck, tls. auf bläulichem Papier. Innen sehr sauber.



Lot No. 292

RADETZKY. – IN OCCASIONE DELLA MORTE...

Starting bid:

EUR 100,-

M. Antonio Lenzi di Torcegno: "In Occasione della Morte del gloriosissimo ed immortale Eroe Radetzky de Radetz, Duce supremo dell'Armata Austriaca... sguita in Milano addi 5 Gennaio." Wien, P. P. Mechitaristen 1858. 4to (34 x 26 cm). 6 nichtnummerierte Bll. Gefalzter Bogen m. eingelegtem Blatt.

Ehrengedicht zum Tode des Feldmarschalls Radetzky von Radetz. Schöner u. qualitätsvoller Mechitaristen-Druck, Typographie des Titelblatts in Rot-Gold auf weißem Blatt. Sehr selten, für uns weltweit nur ein einziges weiteres Exemplar nachweisbar, dieses in der Österreichischen Nationalbibliothek. - Staubig u. ganz leicht angestockt. Rückseite etw. schmutzspurig.

Lot No. 293

SCHARNHORST: HANDBUCH DER ARTILLERIE.

Starting bid:

EUR 350,-

Scharnhorst, G. v.: "Handbuch der Artillerie."3 Bde. (= alles Erschienene). Hannover, Helwingsche Hofbuchhandlung 1804 - 1814. 8vo. Bd 1: XXIV, 105 S., 17 Bll., XII gef. Taf.; Bd 2: XX,2 Bll., 620 S., 51 tlw. gef. Tabellen aus (131) Bll., 17 Bll., XVII gef. Taf.; Bd 3: 1 Bl., XXIV, 403 S., 78 tlw. gef. Tabellen auf (176) Bll., VII gef. Taf. HLdr. d. Zt, Ldr.-Ecken, marmor. Deckelbezüge, goldgepr. Rücken, dreis. Farbschnitt.

Erste Ausgabe. Das Erscheinen des ursprünglich geplanten, im Vorwort des 3. Bandes angekündigten 4. Bandes, wurde durch den Tod Scharnhorsts (1813) verhindert. Hier komplett u. vollständig mit allen Tabellen u. Tafeln. Etw. angestockt. Priv. Besitzeintr. alter Hand am vorderen Vorsatz. Schöne Exemplare.

Lot No. 294

JOST AMMAN. - GENERAL UND KAVALERIE.

Starting bid:

EUR 100,-

Nach Jost Amman 1573. - "Der Reysigen Hauptmann oder Rittmeister." Betitelter Holzschnitt in Bordüre mit Gedicht. Gerahmt, in Passepartout, hinter Glas.

Das Rijks-Museum Amsterdam verzeichnet den Holzschnitt (mit anderer Bordüre und ohne Gedicht) unter "General voor zijn cavalerie" unter der Objektnummer RP-P-OB-21.408. Das in Schwabacher gedruckte Gedicht für uns nicht nachweisbar.

Lot No. 295

JULIEN, R. J.: ATLAS TOPOGRAPHIQUE ET MILITAIRE (SCHLESISCHER KRIEG).

Starting bid:

EUR 400,-

Julien, Roch Joseph: "Atlas Topographique et Militaire, qui comprend Les Etats de la Couronne de Boheme & la Saxe Electorale avec leurs Frontiers. Dedié a sa Majesté L'Imperatrice de Hongrie et de Boheme..." Paris, S. r Julien 1758. Qu.-Fol. (ca. 28 x 43 cm) Gestochener ill. Titel, 1 Bl. "Explication-Echelles", 1 Bl. "Plan Géneral", 2 grenzkolorierte Kupferkarten "Carte Generaale" u. 56 (avon 47 grenzkolorierte) Kupferkarten. Flexibler Ldr. d. Zt. m. 1 Bindeband.

Französischer Atlas über die Schauplätze des Schlesischen Krieges und die ersten beiden Jahre des Siebenjährigen Kriegses. Beim gestochenen Titel im oberen Rand ein Bildnismedaillon Maria Theresias in allegorischer Rahmung. Nach dem Generalplan und den beiden Generalkarten folgen die Karten mit den Nummern: 1-5, 7-25, 25A, 25B, 26-31, 31A, 31B, 32-37, 37A, 37B, 38-41, 41A, 41B, 42-43. Weitere 6 Karten ohne Nummerierung. - Einband beschabt u. bestoßen, mit kleineren ergänzten Fehlstellen. Papier untersch. gebräunt. Ober u. Unterkante wasserrandig, dadurch an den Rändern stellenw. stärker fleckig. Am linken Rand stellenw. etw. wurmspurig. Bei letzter Karte Eckeinriss hinterlegt. Klare Kartenbilder, deutliche Plattenränder.

Lot No. 296

UNIFORMES MILITARES HISTORICOS - REPUBLICA ARGENTINA.

Starting bid:

EUR 120,-

Roux, Guillermo (1929-2021; Illustr.) u. Circulo Militar (Hrsg.): "Uniformes Militares Historicos. Republica Argentina." (Buenos Aires), 1994. Fol. 8 Bll. (Englisch, Text u. Druckvermerk), 5 große Textbll. (Spanisch), 12 farb. Bildtafeln (jew. 40 x 31 cm). Orig.-Ktn.-Mappe.

Herausgegeben vom argentinischen Militärclub. Hier die Normalausgabe mit 12 Tafeln (= vollständig). Mit Tafelbanderole in den Farben des argentinischen Banners u. der beiliegenden Visitenkarte eines ehem. argentinischen Diplomaten. 8 Bll. mit Textübersetzung ins Englische.- Titeltafel leicht angestockt, sonst schön.

THEATRVM PRÆCEDENTIÆ,
eines theils
ILLVSTRER
Rang-Streif/
andern theils
ILLVSTRE
Rang-Ordnung/
wie nemlich
die considerablen Potenzen und Grandes in der welt nach qualität ihres standes/ namens/ dignität und characters samt und sonders in der præcedenz, in dem rang und tractamente streitig seynd und competiren/
Zum andern male in druck gegeben/ und mit vielen anmerckungen vermehret
von
Zacharias Zwantzig.
Franckfurt/
bey Thomas Fritschen/ 1709.

Lot No. 297

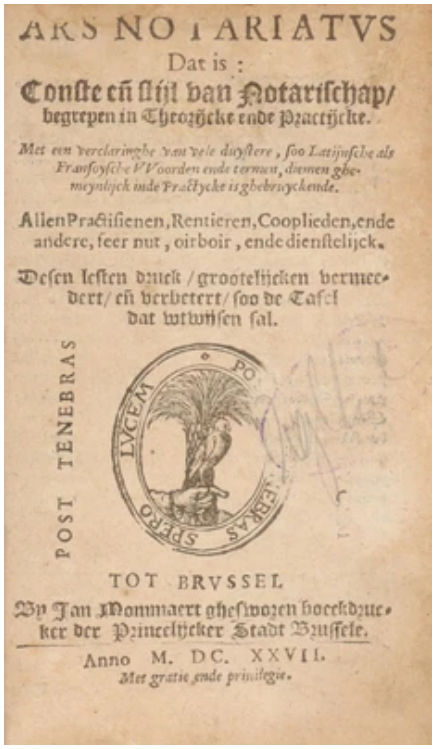
THEATRUM PRAECEDENTIAE (ZACHARIAS ZWANTZIG).

Starting bid:

EUR 150,-

Zwantzig, Z.: "Theatrum Praecedentiae oder eines theils illustrer Rang-Streit andern theils illustre Rang-Ordnung..." 2 Tlw. in 1 Bd. Frankfurt a. M., T. Fritschen 1709. 4to. Kpf.-Front., 3 Bll., 200 S., 208 S., 4 Bll. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rücken.

Frontispiz gestochen durch J. G. Wolfgang(1665 - 1744) nach J. F. Wenzel. Pegasus am Titelholzschnitt (= Verlagssignet T. Fritschen). Zwei Kopfstücke in Holzschnitt, mehrere große Initialen. Rohrschneider dazu:"Zwantzigs Theatrum Praecedentiae steht im Spannungsfeld zweier Gattungen, die im Verlauf des 17. und frühen 18. Jahrhunderts zu ihrer Blüte gelangten. Gemeint ist zum einen die gelehrte Disziplin des so genannten Ius praecedentiae, ein Zweig der Jurisprudenz, dem es in erster Linie um das Rangrecht ging, und zum anderen die deutsche Zeremonialwissenschaft, die um 1700 und dann vor allem in den ersten Jahrzehnten des 18. Jahrhunderts aufkam." Zustand: Einband etw. berieben, einzelne Seiten feuchtfl. u. meist mit Abklatschbräunung, tlw. einzelne Seiten etw. angestockt. Insgesamt gut erhalten. (VD18 14782227-008; Vgl. M. Rohrschneider f. d. Herzog Albrecht Bibliothek)


ARS NOTARIATVS
Dat is :
Conste eñ stijl van Notarischap/
begrepen in Theorycke ende Practijcke.
Met een verclaringhe van vele duystere, soo Latijnsche als Fransoysche Woorden ende termen, dienen ghebruyckende.
Allen Practisienen, Rentieren, Cooplieden, ende andere, seer nut, oirboir, ende dienstelijck.
Desen lesten druck / grootelijcken vermeerdert / eñ verbetert / soo de Tafel dat uytwijsen sal.
POST TENEBRAS LVCEM
TOT BRVSSEL
By Jan Mommaert ghesworen boeckdruckers der Princelijcker Stadt Brussele.
Anno M. DC. XXVII.
Met gratie ende privilegie.

Lot No. 298

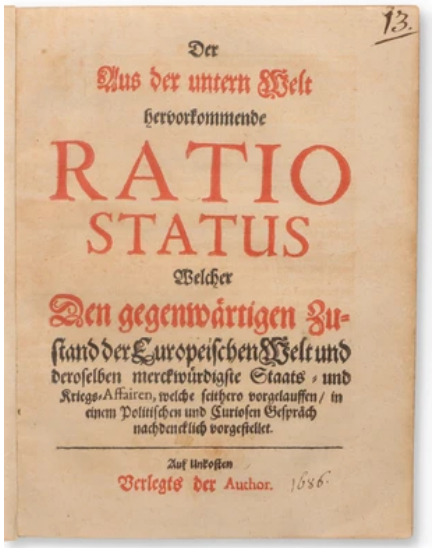
JACOB THUYS: ARS NOTARIATUS.

Starting bid:

EUR 240,-

Thuys, Jacob: "Ars notariatus. Dat is: Conste en stijl von Notarischap/ begrepen in Theorycke ende Practijcke." Brussel (= Brüssel), Jan Mommaert 1627. Kl.-8vo. 16 Bll., 259 S., 6 Bll. Mehrere Holzschnitte u. Initialen. Pgmt. d. Zt., dreis. Rotschnitt.

Seltene Ausgabe des "Ars notariatus", erschien 37 Jahre nach der finalen Fassung, hier noch mit einem Vorwort Thuys aus 1627, geziert mit einer neunzeiligen Holzschnittinitiale und einer Schlussvignette in Holzschnitt. Gedruckt auf Basis der Antwerpener Ausgabe aus 1590. Titelbl. mit Verlassignet, zahlr. Versalien nach den Orig.-Holzschnitten. - Einband fleckig, unteres Kapital aufgepl. (mit Fehlstelle). Für uns weltweit nur ein weiteres Exemplar nachweisbar, dieses im Verbundskatalog der Belgischen Bibliotheken.


13.
Der
Aus der untern Welt
hervorkommende
RATIO
STATUS
Welcher
Den gegenwärtigen Zustand der Europeischen Welt und deroselben merckwürdigste Staats- und Kriegs-Affairen, welche seithero vorgelauffen / in einem Politischen und Curiosen Gespräch nachdencklich vorgestellet.
Auf Unkosten
Verlegts der Author. 1686

Lot No. 299

RATIO STATUS ZUM GEGENWÄRTIGEN ZUSTAND DER EUROPÄISCHEN WELT.

Starting bid:

EUR 150,-

"Der Aus der untern Welt hervorkommende Ratio Status Welcher Den gegenwärtigen Zustand der Europäischen Welt und deroselben merckwürdigste Staats- und Kriegs-Affairen, welche seithero vorgelaufen (in einem Politischen und Curiosen Gespräch nachdencklich vorgestellet." Ohne Ort u. Autor, Selbstverlag ("Auf Kosten des Authors") um 1686. 8vo. 119 S. Broschur in altem Marmorpapier.

Anonym erschienene Abhandlung zu Politik, Diplomatie und Militär im Europa des 17. Jahrhunderts. Aufgebaut in Form eines Gesprächs zw. einem Franzosen, einem Spanier, einem Deutschen und einem Türken. - Titelblatt in Rotschwarzdruck mit zwei kleineren hs. Vermerken. Sehr guter Zustand. (Bircher B 8614; VD17 3:302541H)

Lot No. 300

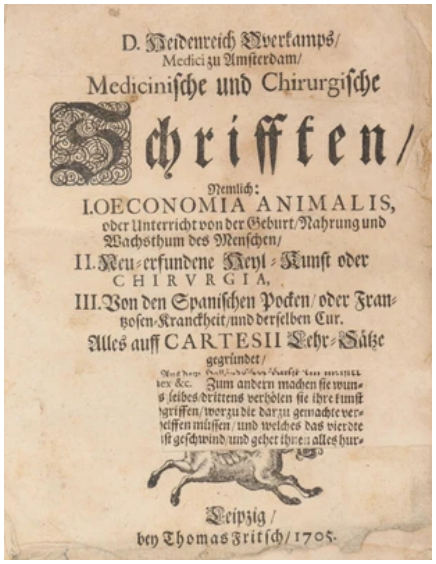
DAS VERBRECHEN ALS SOCIALE ERSCHEINUNG.

Starting bid:

EUR 120,-

Ferri, Enrico: "Das Verbrechen als sociale Erscheinung. Grundzüge der Kriminal-Sociologie." (= Bibliothek der Socialwissenschaften, Bd. 8) Leipzig, Georg H. Wigand 1896.8vo. XV., 497 S., 2 gef. Taf. Orig.-Ln. Goldgepr. Deckel- u. Rückentitel.

Erste deutschsprachige Ausgabe. Mit zwei mehrfach gefalteten Tafeln, davon eine mit farbiger Diagrammtabelle. Enrico Ferri (1856-1929) gilt durch vorliegendes Werk als einer der maßgeblichen Begründer der modernen Kriminologie. - Eine Tafel mit fachmännisch restauriertem Einriss. Kanten u. Rücken leicht bestoßen. Rücken mit goldgeprägtem Verlagssignet.


D. Heidenreich Overkamps/
Medici zu Amsterdam/
Medicinische und Chirurgische
Schrifften/
Nemlich:
I. OECONOMIA ANIMALIS,
oder Unterricht von der Geburt/Nahrung und
Wachsthum des Menschen/
II. Neu-erfundene Heyl-Kunst oder
CHIRURGIA,
III. Von den Spanischen Pocken/ oder Frantzosen-Kranckheit/und derselben Cur.
Alles auff CARTESII Lehr-Sätze
gegründet/
Leipzig/
bey Thomas Fritsch/1705.

Lot No. 301

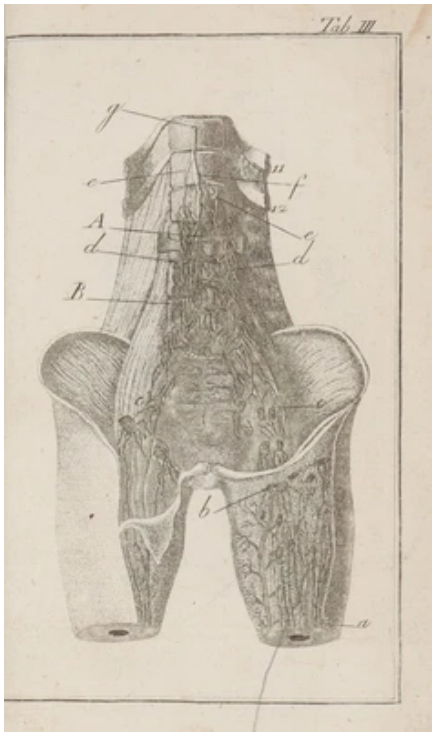
HEIDENREICH OVERKAMP.

Starting bid:

EUR 180,-

Overkamp, Heidenreich: "Medicinische und Chirurgische Schrifften. Nemlich: I. Oeconomia Animalis oder Unterricht von der Geburt/Nahrung und Wachstum des Menschen/ II. Neuerfundene Heyl-Kunst oder oder Chirurgia, III. Von den Spanischen Pocken/ oder Frantzosen-Kranckheit/ und derselben Cur..." Leipzig, Th. Fritsch 1705. 8vo. 20 Bll., 788 S., 6 Bll. (= Reg.), 2 neuere w. Bll. Pergament auf Krtn. d. 18. Jhdt. Verblasster Rückentitel in Tusche.

Mit illustr. neunzeiliger Holzschnittinitiale und schönem Kopfstück in Holzschnitt am zweiten Blatt. Weiter viele kleinere Initialen in Holzsch. - Titelblatt mit Ausschnitt (Vignettenverlust), Seiten abklatschgebräunt, Schnitt in den Rand fleckig. Vorsätze angeschmutzt. EInband mit starken Spuren des Gebrauchs. Vollständig. (VD18 10294007)



Lot No. 302

VETTER: BESCHREIBUNG ALLER GEFÄSSE UND NERVEN.

Starting bid:

EUR 180,-

Vetter, Alois Rudolph: "Kurzgefaßte Beschreibung aller Gefässe und Nerven des menschlichen Körpers." Wien, Sebastian Hartl 1789. 8vo. 4 Bll., 491 S., 2 (v. 4) Kpf.-Taf. HLdr. d. Zt. m. goldgepr. Rücken u. mont. RSch.

Druckwidmung in Gedenken an Van Swieten. Vorsätze in Buntpapier der Zeit. Vortitel mit priv. Besitzvermerk aus 1886. Mehrere Seiten etw. feuchtrandig. Wenige Stellen mit Bleistift. Einband stark bestoßen/berieben. (BLKÖ 50, 230)

Lot No. 303

DES GETREUEN ECKARTHS UNVORSICHTIGE HEBAMME.

Starting bid:

EUR 280,-

(Ettner, J. Ch.): "Des getreuen Eckarths unvorsichtige Heb-Amme." Leipzig, Braun 1715. 8vo. Frontispiz-Kupfer, 7 Bll., 944S. Blindgepr. Schweinsledereinband d. Zt. über Holzdeckeln. 1 Metallschließe an Lederbändchen.

Mehrere Schlussvignetten in Holzschnitt. Titelbl. in Rotschwarzdruck. Eine Schließe fehlt. EInband gebrauchsspurig. (VD18 11473053-003; OCLC 630374736)

Lot No. 304

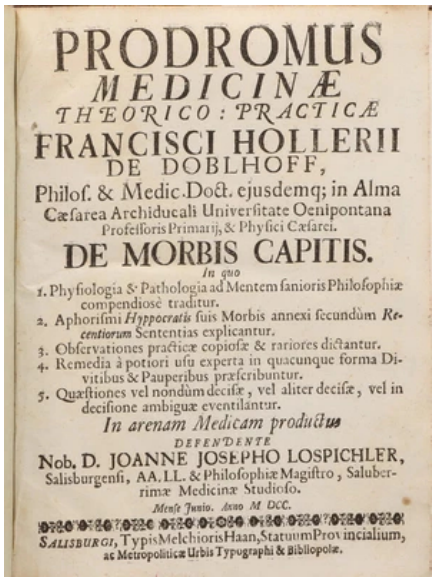
BETRACHTUNGEN ÜBER DEN MENSCHEN.

Starting bid:

EUR 300,-

Wilhelm, G. T.: "Unterhaltungen über den Menschen." 3 Bde. (= komplett) Wien, auf Kosten des Herausgebers (u. Pichler) 1819. 8vo. 516 S., XXXI. (grtls. altkoloriert) Kpf.-Taf.; 488 S., LIX. altkoloriert Kpf.-Taf.; 563 S., 14 Bll. (= Reg.), LXXII. altkoloriert Kpf.-Taf. Priv. HLn. m. mont. goldgepr. Rückenbezeichnet

Band 1 mit Frontispiz-Portrait Wilhelms in Kupfer. Drei gestochene Titelblätter. 2007 wurde ein Faksimile-Reprint veranstaltet. - Seiten etw. stockig, Block tlw. gelockert. Einbände stark berieben. Solide Exemplare. (Nissen ZBI 4408)


PRODROMUS
MEDICINÆ
THEORICO: PRACTICÆ
FRANCISCI HOLLERII
DE DOBLHOFF,
Philos. & Medic. Doct. ejusdemq; in Alma
Cæsarea Archiducali Universitate Oenipontana
Professoris Primarij, & Physici Cæsarei.
DE MORBIS CAPITIS.
In quo
1. Physiologia & Pathologia ad Mentem sanioris Philosophiæ compendiosè traditur.
2. Aphorismi *Hyppocratis* suis Morbis annexi secundùm *Recentiorum* Sententias explicantur.
3. Observationes practicæ copiosæ & rariores dictantur.
4. Remedia à potiori usu experta in quacunque forma Divitibus & Pauperibus præscribuntur.
5. Quæstiones vel nondùm decisæ, vel aliter decisæ, vel in decisione ambiguæ eventilantur.
In arenam Medicam productus
DEFENDENTE
Nob. D. JOANNE JOSEPHO LOSPICHLER,
Salisburgensi, AA. LL. & Philosophiæ Magistro, Saluberrimæ Medicinæ Studioso.
Mense Junio. Anno M DCC.
SALISBURGI, Typis Melchioris Haan, Statuum Provincialium, ac Metropolitanæ Urbis Typographi & Bibliopolæ.

Lot No. 305

HOLLER, F.: DE MORBIS CAPITIS.

Starting bid:

EUR 250,-

Holler, Franz: "Prodromus Medicinae Theoretico-Practicae Francisci Hollerii de Doblhoff (...) De morbis capitis. In quo 1. Physiologica & Pathologia ad mentem sanioris Philosophiae..." Salzburg, Melchior Haan 1700. 8vo. 8 Bll., 248 S., 2 Bll. (Errata). Glatter Ldr. d. Zt. auf 5 Bünden mit reicher Rückenvergold. Drei. rotgesprenkelter Schnitt.

Franz Holler Reichsritter von Doblhoff (1646-1725) war Leibarzt Leopolds I., Josephs I. u. Karl VI., Professor in Wien und Innsbruck. Maßgebliche Arbeiten zur Therapie der Epilepsie. So unterschied er zw. der Therapie während u. außerhalb eines epileptischen Anfalls. Während des Krampfs empfahl er Einläufe (wie auch auch bei einem Schlaganfall), Schwalbenwasser oder Schwarzkirschengeist. Für ein nasal anzuwendendes Pulver sei weißer Pfeffer u. Pfingstrosenwurzelpulver zu verwenden. Opium sei nur mit Vorsicht einzusetzen, doch die Einnahme des Blutes eines kürzlich Ermordeten sei ein probates Therapiemittel gegen Epilepsie. Die Medikation unterscheidet sich je nach dem ob es sich um arme oder nicht-arme Patienten handelt. - Einband etw. bestoßen. Vor den Titel priv. 2 Bll. mit handschriftl. Inhaltsverz. Insgesamt gut erhalten.

Lot No. 306

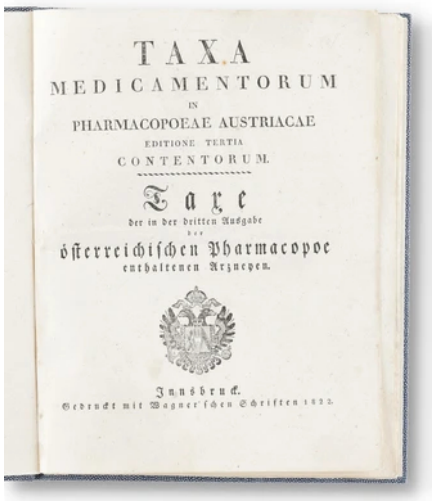
VON DER WÜNSCHEL-RUTH.

Starting bid:

EUR 150,-

Valentini, Michael Bernhard: "Von der Wünschel-Ruth aus des Herrn Valemonts verborgenen Naturkündigungen/ jetzo von neuen übersehen und verbessert(...) Daß Wünschelruthen seyn/was sie seyen/ und wie sie gebraucht werden." (Frankfurt a. M., Johann Adam Jung 1714). Fol. S. 113-216, 1 doppels. Kupfer-Taf. Neuer priv. Ledereinband mit goldenem Deckel- u. Rückentitel. Dreis. Rotschnitt.

Vollständiges Kapitel über Wünschelruten aus dem Werk "Museum Museorum (...) Neu-auffgerichtetes Rüst- und Zeughaus Der Natur Worinnen Die so wundersame/ curiose/ auch sehr nützliche Machinen und Instrumenten..." Zweispaltigr Druck mit wenigen Holzschnittbordüren. Die doppelseitige Kupfer mit 6 Einzelabbldungen. - Ein Blatt stärker fingerspurig, sonst sehr sauberes Exemplar in schöner Erhaltung. Beiliegend:2 Bll. (4 Seiten) u. 1 ganzs. Kpf. aus ebendiesem Werk, hier: "Von den Knall-Schall und Spring-Gräsern." - (VD18 15229890-001)


TAXA
MEDICAMENTORUM
IN
PHARMACOPOEAE AUSTRIACAE
EDITIONE TERTIA
CONTENTORUM.

Taxe
der in der dritten Ausgabe
der
österreichischen Pharmacopoe
enthaltenen Arzneyen.

Innsbruck.
Gedruckt mit Wagner'schen Schriften 1822.

Lot No. 307

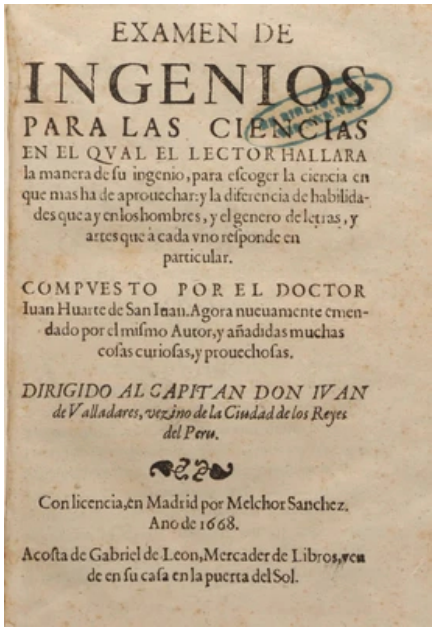
PHARMACOPOEAE AUSTRIACAE.

Starting bid:

EUR 150,-

"Taxa medicamentorum in Pharmacopoeae Austriacae. Editione tertia contentorum. Taxe der in der dritten Ausgabe der österreichischen Pharmacopoe enthaltenen Arzneyen." Innsbruck, Wagner'sche 1822. Gr.-8vo. 26 S., 2 nn Bll. Späterer priv. Ppbd.

Enthält hunderte Arzneimittel der Zeit (darunter noch Tabak, Quecksilber, Bibergeil usw.) mit Preisangaben. - Sehr sauberes Exemplar.


EXAMEN DE
INGENIOS
PARA LAS CIENCIAS
EN EL QVAL EL LECTOR HALLARA
la manera de su ingenio, para escoger la ciencia en
que mas ha de aprouechar: y la diferencia de habilida-
des que ay en los hombres, y el genero de letras, y
artes que à cada vno responde en
particular.
COMPVESTO POR EL DOCTOR
Iuan Huarte de San Iuan. Agora nueuamente emen-
dado por el mismo Autor, y añadidas muchas
cosas curiosas, y prouechosas.
DIRIGIDO AL CAPITAN DON IVAN
de Valladares, vezino de la Ciudad de los Reyes
del Peru.
Con licencia, en Madrid por Melchor Sanchez,
Ano de 1668.
Acosta de Gabriel de Leon, Mercader de Libros, ven
de en su casa en la puerta del Sol.

Lot No. 308

JUAN HUARTE DE SAN JUAN: EXAMEN DE INGENIOS PARA LAS CIENCIAS.

Starting bid:

EUR 120,-

Juan Huarte de San Juan (1529-1588): "Examen de ingenios para las ciencias en el qual el lector Hallara la manera de su ingenio..." Madrid, Melchor Sanchez 1668. Gr.-8vo. 4 Bll., 345 S., 1 Bl.(Lagen: A-X8, y4-z2) Schachtelpergament mit handschriftl. Rückentitel.

Schöner zweispaltiger Druck. Mit einer fünfzeiligen Holzschnittinitiale u. mehreren Zierstücken in Holzschnitt. Gedruckte Randglossen. Juan Huarte de San Juan, Arzt u. Philosoph, gilt als begründer psychologisch-theoretischer Konzepte des menschlichen Geistes. In vorl. Werk (das Lessing 1752 als "Prüfung der Köpfe zu den Wissenschaften" übersetzte) werden v. a. Erziehungsfragen behandelt. - Titelbl. mit undeutl. Stempel. Vorsatz mit (auch neueren) handschriftl. Vermerken. Dazu Beilage.

KEPLERS ASTROLOGIE

Lot No. 309

HERZ, N.: KEPLERS ASTROLOGIE.

Starting bid:

EUR 100,-

Dr. Norbert Herz: "Keplers Astrologie." Wien, Carl Gerolds Sohn 1895. Gr.-8vo. 1 Bl., 147 S. Orig.-Brosch.

Norbert Herz (Olmütz 1858 - 1927 Wien) verfasste vorliegendes Werk während seiner Tätigkeit als Leiter der Kuffner-Sternwarte sowie als Professor für Astronomie u. Erdmessung. - Hs. Besitzvermerk am Deckel. Rückumschlag mit Einriss, vorne kleinere Eckfehlstellen.

Lot No. 310

EROTICA. - FERDINAND VON FELDEGG.

Starting bid:

EUR 100,-

Konvolut aus Werken Ferdinand von Feldeggs. Darunter: A) "Erotische Lieder und Dialoge." Wien, Frisch & Co. (1924) Vorzugsausgabe in Ganzleder. Rote Einbandprägung. Kopfgoldschnitt. Im Druckvermerk von Feldegg (Text) und Viktor Leyrer (Illustr.) eigenhändig signiert. Handkolorierte Illustrationen. Erschien in nur 100 nummerierten Exemplaen(dieses ohne Nummer). - B) "Die Schönheit im Geschlechtsleben. Zwölf sexualästhetische Betrachtungen mit acht Abbldungen" (= Bücher der Klarheit, 1 Bd.) Wien, Frisch & Co. (um 1925). In Ganzleder mit Goldenen Deckelbordüren u. goldgepr. Rücken. Kopfgoldschnitt. Handschriftliche Widmung am Vorsatz. - C) "Letzte Stunde. Acht Geschichten aus dem Liebesleben. - Das Geschlecht Edelmaier. Eine Satire in Dialogform." Wien, Carl Konegen 1904. Einbandtitel in Weiß geprägt, gebunden bei Hermann Scheibe.

Lot No. 311

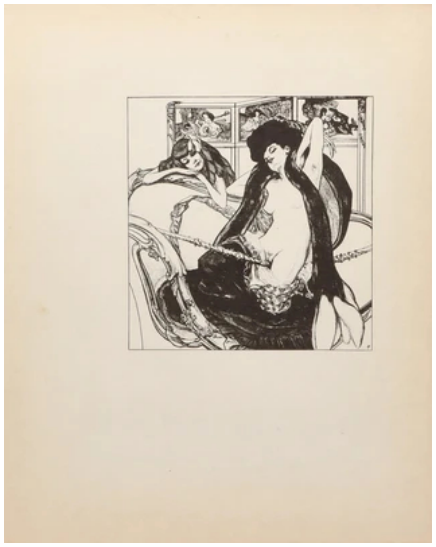
PUDER. 15 SATANISCHE CAPRICIOS.

Starting bid:

EUR 240,-

Stockmann, Helmuth: "Puder. 15 satanische Capricios." Berlin, Carl Sabo (1918). Fol. 2 Bll., 15 Kpf. (= vollst.) Typogr. gestaltete Orig.-Mappe.

15 erotische Kupferstiche in Handpressendruck, alle vom Künstler handschriftl. signiert. Titelbl. ebenfalls handschriftl. signiert u. mit farb. Kpf. illustriert. Hergestellt in einer Gesamtauflage von 410 Stk., davon 60 röm. nummerierte Exemplare auf Hand-Japan, daraus hier die Nr. XLII. Die Mappe wurde in der Berliner Buchbinderei Wübben & Co. entworfen. Im Bilder-Lexikon wird sie als das "bedeutendste Werk Stockmanns" bezeichnet. - Zustand: Mappe angeschmutzt, Rücken tlw. aufgepl. Bll. tlw. an Rändern kleinststellig angestockt u. etw. bestoßen. (Bilder-Lex. VIII, 752; Hayn-Got. IX, 561) DAZU: (1) Vier aquarellierte erotische Kpf. (Bildausschnitt: 19 x 13,5 cm), rechts unten hs. signiert. Jew. in 150 Stk. erschienen, um 1925. Sowie (2): 15 mont. erotische Taf. in farb. Schablonendruck (Bildausschnitt: 32 x 23 cm). Alle in gutem Zustand.



Lot No. 312

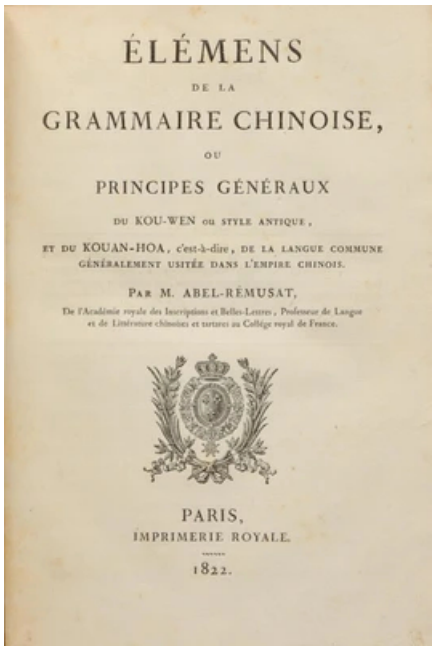
FRANZ VON BAYROS - EROS.

Starting bid:

EUR 180,-

"Franz von Bayros. Eros." Ciudad de Mexico, Dibujos Eroticos 1982. Fol. 5 Bll., 28Taf. Orig. HLn.-Mappe, silbergeprägter Deckel, mit Schließbändchen.

Hergestellt in 490 (gesamt 500) numerierten Exemplaren, vorl. Ex. ohne Nummerierung. Textblätter (auf Spanisch) mit fünfzeiliger Initiale in Blaudruck, mehreren Vignetten nach Entwürfen von Bayros, Titelblatt auch mit Rahmen nach dessen Entwurf. Mappe innen mit weinrotem Samt ausgelegt. - Mappenkanten etw. bestoßen, eine Tafel mit Einriss am Tafelrand. Selten.



Lot No. 313

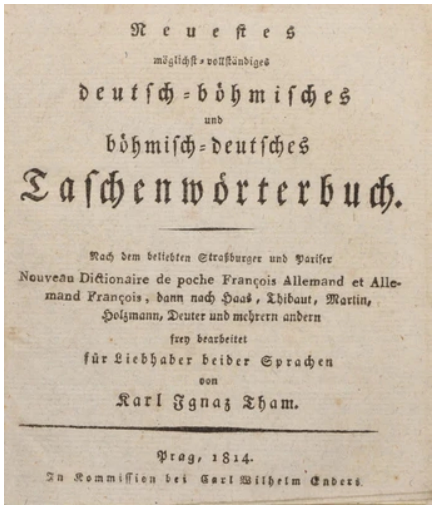
ABEL-RÉMUSAT: ÉLÉMENS DE LA GRAMMAIRE CHINOISE.

Starting bid:

EUR 200,-

Abel-Rémusat, M. (Jean-Pierre): "Élemens de la grammaire Chinoise, ou Principes Généraux du Kou-Wen ou style antique, et du Kouan-Hoa, c'est-à-dire, de la langue commune généralement usitée dans l'Empire Chinois."Paris, Imprimerie Royale 1822.8vo (22 x 15 cm) XXXII., 214 S., 1 mehrf. gef. Tabelle, 1 Bl. (= Errata). Orig.-Brosch.

Erste Ausgabe. Mit zahlreichen Tabellen. Jean-Pierre Abel-Rémusat (1788-1832) stand mit Wilhelm von Humboldt in Korrespondenz zu wichtigen Fragen der Linguistik des Chinesischen und war 1822 Mitgründer der Société asiatique. - Einband mit priv. Rand- u. Rückenverstärkungen; fleckig u. am Bund gelöst. Im Druckvermerk mit priv. Besitzstempel (1948) u. priv. Widmung (1975). Teilw. stockig. Sehr selten!


Neuestes
möglichst-vollständiges
deutsch-böhmisches
und
böhmisch-deutsches
Taschenwörterbuch.
Nach dem beliebten Straßburger und Pariser
Nouveau Dictionaire de poche François Allemand et Allemand François, dann nach Haas, Thibaut, Martin, Holzmann, Deuter und mehrern andern
frey bearbeitet
für Liebhaber beider Sprachen
von
Karl Ignaz Tham.
Prag, 1814.
In Kommission bei Carl Wilhelm Enders.

Lot No. 314 #

KARL IGNAC THAM: BÖHMISCHES-DEUTSCHES WÖRTERBUCH.

Starting bid:

EUR 120,-

Tham, Karl Ignac(Ignaz; 1763-1816): "Neuestes möglichst-vollständiges (und zweckmäßig eingerichtetes) deutsch-böhmisches und böhmisch-deutsches Taschenwörterbuch. Nach dem beliebten Straßburger und Pariser Nouveau Dictionaire (...) frei bearbeitet für Liebhaber beider Sprachen." Prag, C. W. Enders 1814 u. 1818. Kl.-8vo. (744 S.); 946 S. Halbleder d. zt. mit roten Rückenschildern u. Goldprägung.

Erste Ausgabe. Zwischen dem Erscheinen des ersten (Deutsch-Böhmisch) und zweiten (Böhmisch-Deutsch) Bandes vergingen vier jahre, wohl aufgrund des Todes Thams 1816. - Die letzten Seiten von Band 1 hinten knapp beschnitten (mit Kopfzeilenverlust). Teilw. klein randgebräunt u. Papier altersspurig, sonst gut. Vorsätze in Buntpapier d. Zt. mit Beerenmuster. Einbände mit Marmordeckelbezug.

Lot No. 315

AIZ: ARBEITER-ILLUSTRIERTE-ZEITUNG

Starting bid:

EUR 200,-

Münzenberg, W. (Hrsg.): "Arbeiter-Illustrierte-Zeitung" Heft 1 - 46. Berlin, Neuer Deutscher Verlag 1928. Fol. Zahlr. photogr. Ill. 16 S. p. Nr. (zus. 736 S.), priv. HLn.

Nummer 1 bis 46 (v. 51) des siebten Jahrgangs der "Arbeiter-Illustrierten-Zeitun g". Wichtigste u. zeitweilig auflagenstärkste Illustrierte der Weimarer Republik, herausgebracht unter Ägide der KPD. Ursprünglich 1921 als "Sowjetrußland im Bild" herausgegeben, wurde der Name 1924 geändert. Enthalten sind zahlreiche Berichte und Reportagen zum politischen Zeitgeschehen und Jahrestagen, darunter der Bildbericht zu "10 Jahre deutsche Revolution"von Kurt Tucholsky unter dem Pseudonym Theobald Tiger. - Ab ca. Nr.28 unterer Rand rechts bis Blattmitte feuchtfl., ab Nr.38 tlw mit Fehlstellen unten rechts. Titelbl. Nr.1 stark beschädigt, Einbandkanten bestoßen, Rücken gelöst. Einzelhefte fadengeh. u. unbeschnitten. (Willmann 64, 68)

Lot No. 316

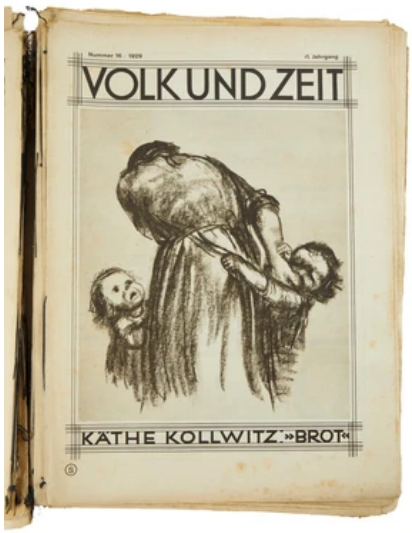
KURT TUCHOLSKY / JOHN HEARTFIELD: DEUTSCHLAND, DEUTSCHLAND ÜBER ALLES.

Starting bid:

EUR 360,-

Tucholsky, K. (Text) u. Heartfield, J. (Gestaltung): "Deutschland, Deutschland über alles. Ein Bilderbuch von Kurt Tucholsky und vielen Fotografen. Montiert von John Heartfield." Berlin, Neuer Deutscher Verlag 1929. Gr.-8vo. 231 S., 2 Bll. (= Verlagsanz.) Orig.-Brosch.

Hier die erste Ausgabe in der höchst seltenen Broschur-Variante. Siepmann nennt nur die Variante in Leinen. Ein Höhepunkt der Buchkunst der Weimarer Republik. "Heartfield hatte Fotos für das Buch beschafft. Als Tucholsky das Illustrationsmaterial sah, entschloß er sich, den Text wesentlich zu verändern und zu erweitern; das regte Heartfield dazu an, weitere Fotos und Montagen beizutragen. Das ganze Buch ist 'montiert', derart, daß die AUssage des Textes durch das Foto - oder die des Fotos durch den Text - eine neue Dimension erhält." (Pinkus) - Umschlag mit Randläsuren, Rücken mit Fehlstelle ohne Bildverlust rechts oben. Umschlaginnenlaschen liegen bei. Innen gut erhalten. Sehr selten! (Nicht bei Siepmann)



Lot No. 317

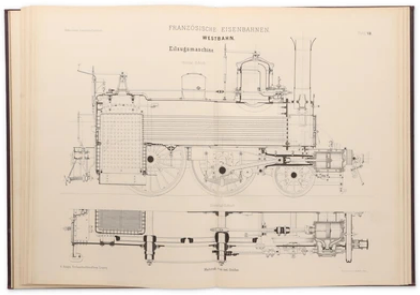
VOLK UND ZEIT - ILLUSTRIERTE BEILAGE

Starting bid:

EUR 280,-

Salomon-Lessen, L. (Red.): "Volk und Zeit." Jg.9,10 u. 11. Berlin, Vorwärts 1927, 1928 u. 1929. Fol. 8 S. p. Nr., zus. mehr als 1000 S. Einzelne Hefte in ehem. priv. HLn.

Zwei vollst. Jahrgänge der deutschen sozialdem. Illustrierten "Volk und Zeit", erschienen von 1919 bis 1933 als achtseitige Wochenbeilage zu versch. sozialdem. Zeitschriften (auch in Österreich!). Vorliegend Jg.9 (1927) Nr.1-52, Jg.10 (1928) Nr.1-53 u. Jg.11 (1929) Nr.1-52. In den Beiträgen viele positive Bezüge zur österr. Sozialdemokratie, allerdings wesentlich kritischer gegenüber der Sowjetunion als diese. Mit zahlreichen Ill. (u. a. von Käthe Kollwitz) u. Photomontagen. Werbung für die Sozialistische Arbeiterjugend, Reichsbanner, Schutzbund, etc. Ursprünglich in priv. HLn. geheftet, sind einzelne Hefte vorliegend lose mit Fäden d. Heftung. Deckel liegen lose bei. Teilw. etw. fingerlf. Nr 52 des 11. Jg. rücks. etw. berieben und feuchtfl. Sonst guter Zustand. Am Falz unbeschnittene Exemplare. Selten. (ÖNB: AC02878643)



Lot No. 318 #

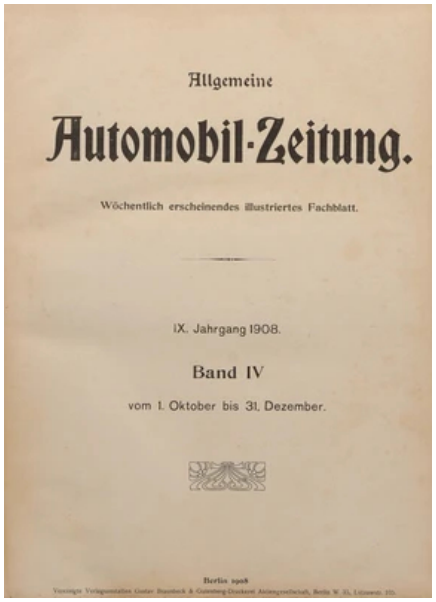
MORITZ RITTER VON PICHLER: FRANZÖSISCHE BAHNEN.

Starting bid:

EUR 400,-

Pichler, Moritz Ritter v.: "Französische Bahnen. Bericht über die gelegnetlich einer Studienreise in Frankreich auf dem Gebiete der Eisenbahn-Mechanik gemachten Erfahrungen erstattet an das hohe k. k. Ministerium." Textu. Tafelband. Leipzig, Knapp 1878. 2 Bll., 71 S.; Doppelbll. Titelbl., XIV. doppelbll. Taf., Textband Kl.8vo in priv. HLn. m. aufgez. Orig.-Umschlag. Tafelband: Fol., blindgepr. Ln. m. goldgepr. Deckeltitel.

Textband mit handschriftl. Widmung des Autors an den Sektionschef Dr. G. Meider. Stempel des Österr. Ingenieuru. Architektenvereins aus den 1920er Jahren. Seiten mit restaurierten Randläsuren u. Einrissen. Tafelband an Kapitalen etw. bestoßen, ansonsten sehr sauber u. frisch. Überaus selten! (Vgl.-Ex. an der TU Berlin, Zentralbibliothek: 2B1997/A)



Lot No. 319

ALLGEIMENE AUTOMOBIL-ZEITUNG.

Starting bid:

EUR 300,-

" Allgemeine Automobil-Zeitung. Wöchtentlich erscheinendes illustriertes Fachblatt." (IX. Jahrgang 1908. Band IV. vom 1. Oktober bis 31. Dezember). Berlin, Vereinigte Verlagsanstalten Braunbeck & Gutenberg-Druckerei 1908. 13 Hefte. XXIV. Bll. (Inhaltsverzeichnis), zusammen 868 S. Orig.-Leineneinband mit goldgeprägtem Deckeltitel.

Zahlreiche Anzeigen und Illustrationen in Autotypie. Einband stellenweise bestoßen. Insges. gutes Exemplar.

Lot No. 320 #

VOLKSWAGEN KATALOG.

Starting bid:

EUR 100,-

"Über den VW." Wolfsburg, Eigenverlag des Volkswagenwerks o. J. (um 1955). 4to. 8 farbige, beidseitig bedruckte Tafeln (dav. 3 gefaltet u. 2 mit bedruckter Transparentfolie), sowie doppelt gefaltete Farbbeilage auf Glanzpapier, ebenfalls beidseitig bedruckt. Illustr. Orig.-Karton mit Spiralheftung.

Die fast immer fehlende Beilage des seltenen Firmenkataloges zeigt das VW-Cabriolet. Beilage und Katalog mit dem Aufdruck: Autohaus Alfred Liewers / Wien. Sehr schönes Exemplar.

Lot No. 321

NORDDEUTSCHER LLOYD: PASSAGIERLISTE 1912.

Starting bid:

EUR 100,-

Norddeutscher Lloyd, Bremen (Hrsg.): "Doppelschrauben-Schnellpostda mpfer Kaiser Wilhelm II. Passagierliste. Am 10. September 1912 von Bremen über Southampton und Cherbourg nach New York." Bremen, Eigenverlag 1912. Kl.-8vo. Plan in Lichtdruck, XXIV., 38 S., 1 Bl. Orig.-Brosch.

Passagierliste zur Überfahrt der Kaiser Wilhelm II. von Bremen nach New York im September 1912. Mannschaftsliste und hunderte gelistete Passagiere. Dazu der farb. Kajüten-Plan (49,5 x 69,5) der Kaiser Wilhelm II. mit genauer Angabe der Decks u. Legende mit 14 Positionen. Handschriftl. ist Kabine Nr. 285 (Oberdeck) bezeichnet. - Einige handschriftl. Notizen mit Bleistift im Heft.

Lot No. 322

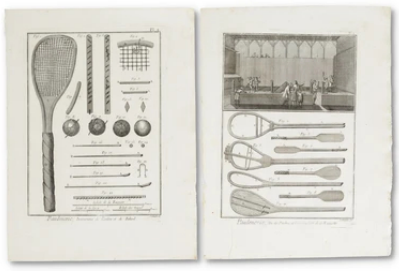
OLYMPISCHE SPIELE STOCKHOLM 1912.

Starting bid:

EUR 100,-

Wagner, Julius (Hrsg.):"Olympische Spiele Stockholm 1912 - 29. Juni bis 22. Juli. Veranstaltet vom Schwedischen Organisations-Komitee..." Zürich u. München, Julius Wagner 1912. 4to (35 x 27 cm) 135 S. Farb. illustr. Orig.-Brosch.

Mit hunderten Photodrucken des Sportereignisses u. mehreren Tabellen (u. a. zu Wettkampfdisziplinen u. Ranglisten). Modernistische Deckelillustration, Rückdeckel mit ganzs. farb. Anzeige für Suchard. - Umschlag angestaubt, Rücken brüchig m. Fehlstellen an Kapitalen. Einige Seiten mit Abklatsch.



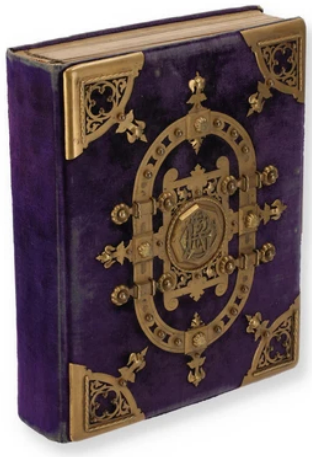
Lot No. 323

TENNIS UND BILLARD.

Starting bid:

EUR 80,-

9 Kupferstichtafeln. Frankreich, ca. 18. Jhdt. Blattgröße: 30 x 23 cm. Davon 3 zu Tennis bzw. Jeu de Paume (Match u. Herstellung der Spielgeräte), 5 zu Billard (Billardspiel, Kontruktion der Tische u. Herstellung der Spielgeräte) u. eine weitere. - Einzeln dezente Randbräunungen, ansonsten sehr saubere Tafeln.



Lot No. 324

PHOTOALBUM IN SAMT UND SEIDE,1884.

Starting bid:

EUR 120,-

Photo-Steckalbum, Österreich 1884. 28 x 23 cm, 19 Steckblätter mit 69 Cabinettphotographien unterschiedl. Formats.

Violetter Samteinband auf Holzdeckeln. Vorsätze in glänzend violetter Seide. Prunkvolle Beschläge des Vorderdeckels in Messing: vier durchstochene Eckstücke, großes Mittelstück, dieses zentral monogrammiert. Rückdeckel mit vier Biernägeln. Schließe mit gehöhter floraler Zierde. Dreiseitiger Goldschnitt. Vom Künstler monogrammiertes (A. N.?), kalligraphisch gestaltetes Titelblatt mit Widmung der Familie Becher-Kraus vom 14. Oktober 1884. Die Photographien durch: Schiller (Baden), W. Spiess (New York), Fader (Brünn), Pitzner (K. K. Hof- u. Kammerphotograph), Knozer (K. K. Hofatelier, Wien), Krziwanek (Wien u. Ischl) u. v. a. m. - Zustand: Samt an Rückengelenken u. Kanten etw. abgegriffen, Bindung etw. angelockert. Insgesamt schön erhalten.

Lot No. 325

(PHOTOGRAPHIE) WORLD'S COLUMBIAN EXHIBITION – WELTAUSSTELLUNG CHICAGO 1893.

Starting bid:

EUR 200,-

"The Buildings of the World's Columbian Exhibition."New York, Brentano (1893). Quer-Gr.8vo. 4 Bll. (Text), 12tafeln (gedruckt bei der New York Photogravure Company). Orig.-Halbleinenmappe mit Kordelbindung u. orig. papierbezogenen Holzdeckeln.

Die 12 Tafeln in Photogravure nach unterschiedlichen Künstlern zeigen die Bauten der Weltausstellung. Entwurf für den Deckelbezug durch W. J. Mozart (geb. 1855). - Einband stark gebrauchsspurig. Tafeln an den Rändern angestaubt u. fingerspurig, doch gut erhalten. Selten! Ein weiteres Exemplar findet sich u. a. in der Sammlung des Metropolitan Museum of Art, New York (Vgl. Sammlungs-Inv. Nr.: 69.558.235)

Lot No. 326

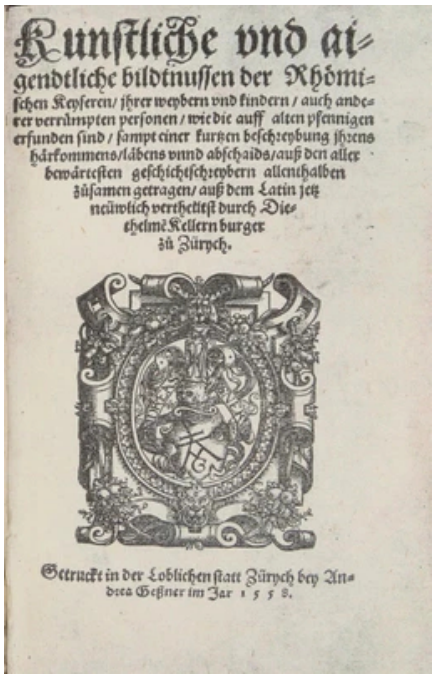
HANDBUCH DER ERFINDUNGEN.

Starting bid:

EUR 100,-

Busch, G. C. B.: "Versuch eines Handbuchs der Erfindungen." 7 Bde. (v. 8) Wien u. Prag; Franz Haas 1801.8vo. 350 S.; 364 S.; 408 S.; 412 S.; 434 S.; 384 S. u. 420 S. Jeder Band mit gestochenem Titelblatt samt Vignette. Halbleder, Lederecken. Goldgeprägte Rücken.

Erste Ausgabe. - Die Titelvignetten zeigen versch. Zivilisations-, Wissenschafts- u. Militärgeschichtliche Szenen. Mit alphabetisch gereihten Einträgen von A bis V. - EInbände stark gebrauchspurig. Innen gut erhalten.



Lot No. 327

DIETHELM KELLER: BILDNISSE DER RÖMISCHEN KAISER (1558).

Starting bid:

EUR 280,-

Keller, Diethelm: "Kunstliche und aigentliche bildtnussen der Rhömischen Keysern/ ihrer weybern und kindern/ auch anderer verrümbten personen..." Zürich, Geßner 1558. 8vo. 8 Bll., 703 S., 8 Bll. Pergament d. 17.(?) Jhdt. Mit handsch. Rückentitel in Tusche. Dreiseitiger Rotschnitt.

Titelblatt modern mit Faksimileblatt ersetzt. Gedruckt in gotischer Type. Zahlreiche Medaillenbzw. Münzholzschnitte mit den Portraits römischer Kaiser. - Sehr sauberer u. schöner Druck, ganz vereinzelt kleinstellig angefleckt. S. 492-530 mit Wasserrand an Kante. Einband gebrauchsspurig, Vorderdeckel stark geworfen. Holzschnitte sehr kräftig u. kontrastreich.(OCLC 632685718)

Lot No. 328

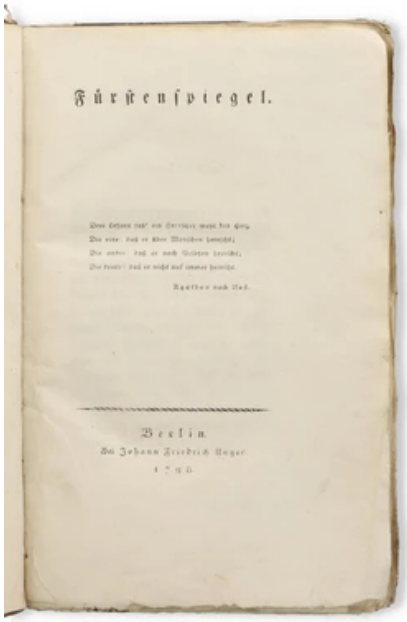
NEUES ADELICHES WAPPENWERK.

Starting bid:

EUR 180,-

"Neues Adeliches Wappenwerk. Achter Band." (2 v. 3 Teilen). Nürnberg, J. A. Tyroff 1854. Fol.-Mappen (39 x 28,5 cm). I.: 1 Bl., 1 Kpf.-Titel, 12 S., Kpf.-Taf. 1-100; II. (= III.): 1 Kpf.-Titel, 12 S., Kpf.-Taf. 201-300. Priv. HLn.-Mappen m. Schließbändchen.

Mit 2 gestochenen Titelblättern. Meiste Tafeln mit 4 gestochenen Wappen, einige mit 2 und wenige mit größeren Einzelwappen. Zusammen rd. 540 gestochene Wappen. - Mappen stark gebrauchspurig. Ganz wenige Tafeln mit Stempel im Eck od. angestaubt, meist recht gut erhalten. Wappen schön gestochen u. sauber. - Beiliegend: Mäppchen mit 8 gestochenen Wappen (tlw. altkoloriert) in Passepartout. Darunter: Wappen des Prinzen Eugen; Wappen der Fürsten zu Monaco...



Lot No. 329

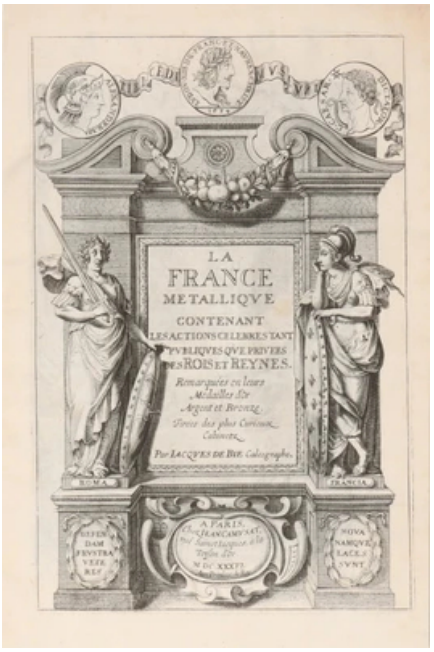
FÜRSTENSPIEGEL.

Starting bid:

EUR 100,-

Engel, Johann Jacob (1741-1802): "Fürstenspiegel." Berlin, Unger 1798. 8vo. VI., 1 Bl., 308 S., 1 Bl. (= Errata). Pappbd. d. frühen 19. Jhdt. mit rotem hs. Deckelschild.

Anonym erschienene erste Ausgabe. - Der Autor gilt als einer der repräsentativsten Vertreter der Berliner Aufklärung. Schöner, breitrandiger Druck. Einband berieben, Schnitt etw. staubig. Innen nur vereinzelt klein fingerspurig, sonst sauber. (Goedecke V, 474/17; Holzm.-Boh. II, 4495).



Lot No. 330

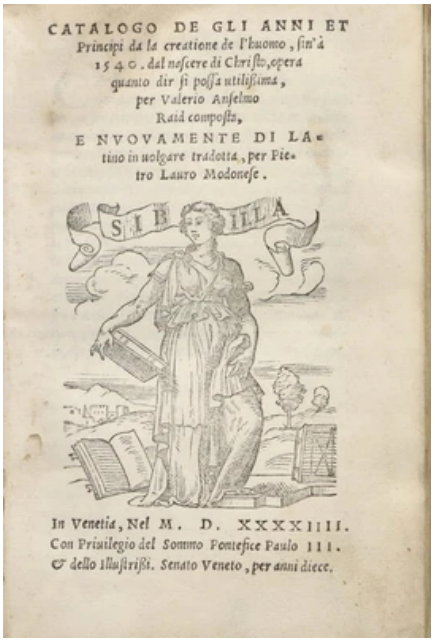
LA FRANCE METALLIQUE – DIE MEDAILLEN FRANKREICHS.

Starting bid:

EUR 100,-

Bie, Jacques de: "La France Metallique. Contenant les actions celebres tant publiques que priives des Rois et Reynes. Remarques en leurs medailles d'Or, d'Argent & de Bronze." 2 Bde. in 1. Paris, Camusat 1636. 4to. 4 Bll., 1 Bl., Kpf.-Titel, 1 Bl., Kpf.-Widmungsblatt, 132 ganzs. Medaillen-Tafeln in Kpf., 396 S., Ledereinband d. Zt. Deckel vorne u. hinten mit goldfiletiertem Rahmen im Mittel, goldgepr. Eckstücke u. rahmenhafte Außenlinienvergoldung. Goldgepr. Rücken.

Der gestochene Titel verso mit einem gestochenen Portrait König Ludwig XIII. Widmungsblatt mit prächtiger Rocaille-Rahmung in Kupfer. Danach 132 ganzseitige Kupfern mit Darstellungen von rund 800französischen Gold-, Silberu. Bronzemedaillen. - Taf. 1 bis 23 oben rechts etw. wasserrandig, sonst schönes Exemplar. (Gresse I, 422)



Lot No. 331 #

(PIETRO LAURO) CATALOGO DE GLI ANNI ET PRINCIPI DE LA CREATIONE DE L'HUOMO.

Starting bid:

EUR 100,-

"Catalogo de gli anni et Principi da la creatione de l'huomo, fin à 1540, dal nascere di Christo, opera quanto dir si possa utilißima, per Valerio Anselmo Raid composta, e nouvamente di lationo in uolgare tradotta, per Pietro Lauro Modonese." Venedig, Michele Tramezino 1544. Kl.-8vo. (8) S., 143 S.,(1) Bl. Mit Druckermarke als Titel- u. Schlussholzschnitt. Zeitgen. Pergament.

Italienische Chronik der Spätrenaissance. Vom bedeutenden Reformator Pietro Lauro (1510-1568) ins neure latein übertragen. Die Druckermarke zeigt eine Sibyllenfigur. ANGEBUNDEN: "Le vite de gl'imperatori die Monsignore Egnatio..." Venedig, Francesco Marcolino 1540. Ai-L8. - Einband m. Gebrauchsspuren. Ohne Schließbändchen. haupttitel in Handschrift am Unterschnitt u. Deckel.

Lot No. 332

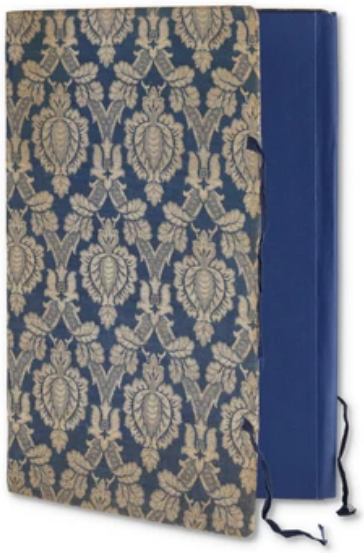
DEUTSCHER KLASSIZISMUS UND BIEDERMAIER.

Starting bid:

EUR 100,-

Schmitz, Hermann: "Vor hundert Jahren. Festräume und Wohnzimmer des Deutschen Klassizismus und Biedermeier." Text- u. Tafelband (= 2 Bde.) Berlin, Verlag für Kunstwissenschaften 1920. 4to. (32 x 25 cm) u. Qu.-4to. (34 x 45 cm). 95 S.; 27 (v. 28) Taf. HLn. u. HLn.-Mappe. m. Marmordeckelbezug.

Montierte Deckelschildchen in Blaudruck. Beiliegend Mustertafel in Umschlag mit Verlagstext. Tafeln in montiertem Farbdruck, außerhalb des Bildteils nummerngeprägt. - Mappe an Gelenken aufgepl. Textband mit gelockertem Bund. Einzelne Taf. an Rändern kleinstellig bestoßen. Mappe mit schönem Innendeckel-Buntpapier d. Zt.



Lot No. 333

GRAPHIKMAPPE.

Starting bid:

EUR 80,-

Graphikmappe mit blau-weißem Stoffbezug, innen mit Buntpapier ausgeschlagen. (Wien?), um 1920. 57 x 39 cm. Mappenzungen, zwei Schließbändchen. - Unwesentliche Fleckspuren, guter Zustand.

Lot No. 334

MODE DES 19. JAHRHUNDERTS.

Starting bid:

EUR 120,-

Sammlung von rd. 350 handkolorierten Mode-Stahlstichen aus Frankreich, Ungarn, Deutschland und Österreich, größtenteils erste Hälfte 19. jahrhundert. Viele in Passepartout mont., tlw. randu. papiergebräunt. Insgesamt wohlerhalten.

Lot No. 335

ILLUSTRIRTES FAMILIEN-JOURNAL.

Starting bid:

EUR 100,-

"Illustrirtes Familien-Journal." O. O. u. V. (Leipzig, Payne um 1880). 2 Bde. mit zus. rund 240 Tafeln in Stahlstich, alle im Seidenhemdchen. 4to. Grüne Leinenbände mit blindgepr. Deckeln u. goldgepr. Rückentiteln.

Die Stiche zeigen Volkstümliche Szenen und Veduten aus aller Welt, außerdem Portraits (davon einige mit faksimilierten Unterschriften) u. humoristische Abbildungen. - Stiche sehr schön erhalten (nur vereinzelt Flecken od. Bräunungen). Einbände fleckig u. mit Beriebstellen, ein Bd. am oberen Kapital aufgeplatzt; kl. hs. Besitzvermerk am Vorsatz.

Lot No. 336

MEMORY.

Starting bid:

EUR 200,-

Memory-Set mit 26 Paaren. Schwarzer Umrissdruck, privat (tlw. etwas grob) koloriert. Ohne Ort, Verlag und Jahr (um 1960). Einzelne Karten mit Ausrissen, Knickspuren u. handschriftl. Kritzeleien, sonst gut.

Lot No. 337

WIEN. – NEUER MARKT.

Starting bid:

EUR 120,-

1) Nach Joseph Emanuel Fischer von Erlach (1693-1742): "Prospect des Wienerischen Neu-Marckts..." Kupferstich durch J. A. Deisenbach. Augsburg, Pfeffel um 1715 (hier verm. späterer Abzug). Plattengröße: ca. 22 x 32 cm.

2) Nach Salomon Kleiner (1700-1761): "Die Kirche der Capuciner auf dem neuen Marckt..." Kupferstich durch G. D. Heumann. Augsburg, Pfeffel um 1725 (hier vermn. späterer Abzug). Plattengröße: ca. 23 x 34 cm. - Beide gerahmt (nicht ausgerahmt), hinter Glas, in Passepartout. Sehr saubere Exemplare.